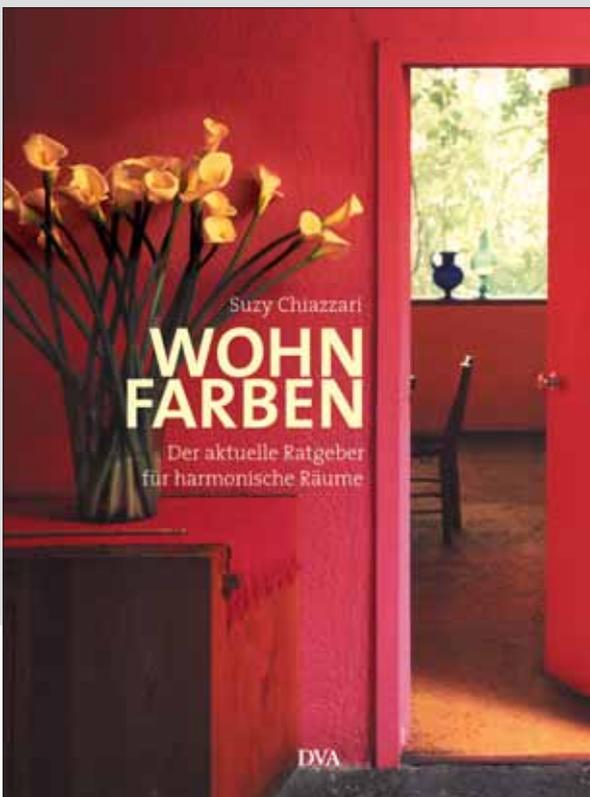


Für Maler, Lackierer & Stuckateure

Wolfgang Raith:
Wand-Konzepte
mit innovativen Materialien
und Tapeten
2006. 128 Seiten.
Ca. 310 Farbabb.
Geb. € 59,90



© Tervehn (2006)



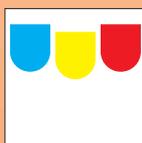
Suzy Chiazzari:
Wohn-Farben
Der aktuelle Ratgeber für
harmonische Räume
2006. 256 Seiten. 222 Farbabb.
Brosch. € 24,90

Nähere Informationen zu diesen
Titeln finden Sie auf Seite 10.

Herbst 2006

Jede Lieferung mit
2 Wochen
Rückgabe-
recht

Fachinformationen für professionelle Entscheider



Offizielles Organ

HAUPTVERBAND
FARBE GESTALTUNG BAUTENSCHUTZ

Wir beraten Sie gerne !

Ihr Ansprechpartner:

Thomas Pohl, Tel.: 0 82 61 / 9 99-3 37

E-Mail: pohl@sachon.de, www.dermaler.de

INHALT

Arbeitstechniken und -bereiche. 2

Material, Anstrich & Beschichtung	2
Lack & Lacktechniken	3
Maltechniken & Wandgestaltung	4
Illusions- & Architekturmalerei	11
Putz, Stuck, Trockenbau	17
Sanierung	18

Aus- und Weiterbildung. 21

Lehrstoff	21
Stilkunde & Farbenlehre	22
Ornamente	22

Betriebsführung & Kalkulation 23

VOB und Normung 25

Allgemeine Geschäftsbedingungen. 27

Bestellschein 28

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Kundinnen und Kunden,

die Entwicklung in der modernen Raum- und Wandgestaltung schreitet weiter voran. Was heute machbar ist und welche Ideen kreative Maler, Farbdesigner und Innenarchitekten verwirklichen, wird in zwei neuen Büchern eindrucksvoll vorgestellt.

Wand-Konzepte, der neue Band von Wolfgang Raith, präsentiert innovative Wandgestaltungen mit neuen Materialien und Tapeten. Lernen Sie abschirmende Wandbekleidungen kennen, Keramiktapeten oder Farben und Putze, die Schadstoffe binden können.

Harmonie durch Farben steht im Mittelpunkt des aktuellen Ratgebers über *Wohn-Farben*. Hier wird die Erzeugung von Stimmung und Atmosphäre mittels durchdachter Farbgestaltung und vielen Farbpaletten dargestellt.

Viele weitere Titel zur kreativen Raumgestaltung, zu Materialien, Mal- und Lacktechniken, zur Illusions- und Architekturmalerei finden Sie beim Blättern. Dazu natürlich Praxishilfen und die aktuellen Normenbände. Ob neue Fachbücher über Wärmedämmverbund-Systeme, über Schimmelbekämpfung oder die neue VOB-Gesamtausgabe 2006 – hier werden Sie fündig.

Hinweisen möchten wir auch auf den Sonderteil des Ateliers Benad mit vielfältigen Seminarangeboten zu Maltechniken und zur Farbgestaltung.

Wie üblich können Sie jedes Buch, jede CD und DVD (hier nur versiegelt) innerhalb von zwei Wochen an uns zurücksenden. Dies gilt für unser Angebot aus diesem Katalog und auf unserer Website: Unter www.siegl.de finden Sie ein beständig aktualisiertes, weiterführendes Angebot (beachten Sie bitte den Hinweis auf Seite 19).

Bestellen Sie mit dem Bestellschein am Ende dieses Katalogs, über unseren Online-Shop oder rufen Sie uns einfach an.

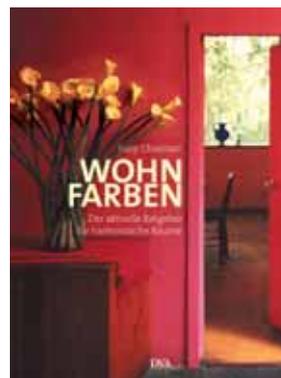
Wir freuen uns, wenn wieder viel Interessantes für Sie dabei ist.

Ihr



WANDKONZEPTE & WOHNFARBEN FÜR PROFIS

Wolfgang Raith:
Wand-Konzepte
mit innovativen Materialien
und Tapeten
(Erscheint etwa Okt. 2006)
2006. 128 S.
Ca. 310 Farbabb.
Geb. € 59,90
Best.-Nr. M 1



Suzy Chiazzari:
Wohn-Farben
Der aktuelle Ratgeber für
harmonische Räume
2006. 256 S.
222 Farbabb.
Brosch. € 24,90
Best.-Nr. M 6

Arbeitstechniken und -bereiche

Material, Anstrich & Beschichtung



Siegfried Federl (Hrsg.):
MalerLexikon
Das Nachschlagewerk für alle Maler und Lackierer bietet über 8.500 Stichwörter zu den Bereichen Technik, Werkstoffe, Gestaltung, Geschichte, Denkmalschutz, Betriebswirtschaft, Marketing und Berufsorganisation. Ideal ergänzt durch die beiliegende CD mit raschem Zugriff auf alle Stichwörter!
2001. 848 S. 630 teils farbige Abb. inkl. CD.
Geb. € 75,90
Best.-Nr. L 281

**Jede Lieferung
mit 2 Wochen
Rückgaberecht**

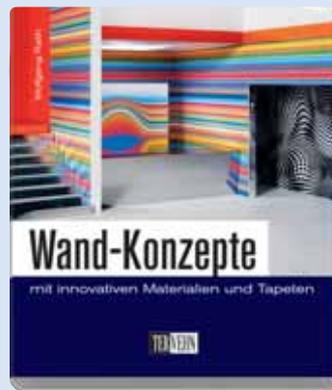
Bestellen Sie:

- ➔ mit dem Bestellschein am Ende der Fachbuchinfo
- ➔ per Telefon: (089) 47 52 43
- ➔ Fax: (089) 470 49 34
- ➔ E-Mail: service@siegl.de
- ➔ Web: www.siegl.de



Heinz Knieriemen /
Martin Krampfer: **NEU**
Naturfarben
Farben, Anstriche, Verputze
Ein praktischer Ratgeber
Umfassender Ratgeber für die richtigen Farben und Verputze auf Naturbasis. Er gibt wichtige Hinweise für die praktische Umsetzung und liefert alle Infos zu Untergrund-Vorbereitung, Wandaufbauten oder Kosten. Damit haben Sie eine günstige und vor allem gesunde Alternative zu herkömmlichen Farben. Mit Produktinformationen, Herstellerverzeichnis und Bezugsquellen über das aktuelle Marktangebot.
2006. 144 S. Zahlr. Farbabb.
Geb. € 23,90
Best.-Nr. L 5131

Klaus Palm (Hrsg.):
Wulf-Farbwarekunde
Das bekannte Standardwerk zur Herstellung und Verwendung von Farbe: über die Oberflächentechnologie und -behandlung bis zu Farbe als Gestaltungsmittel und Werkstoff, von Bauten- und Denkmalschutz bis zu den Malmaterialien und Werkzeugen.
1999. 576 S. 70 Abb., 70 Tabellen. 9. völlig Neubearb. Aufl.
Geb. € 49,90
Best.-Nr. L 5



Wolfgang Raith: **NEU**
Wand-Konzepte
mit innovativen Materialien und Tapeten
Dieser Band stellt neue Wege der Raumgestaltung vor, die ästhetische und technische Innovationen elegant verbinden. Dabei geht es nicht nur um die Gestaltung mit Mustern, Farben und Material, sondern auch um funktionale Aspekte: Keramiktapeten mit nanopolymerer Oberfläche oder Schadstoff bindende Farben und Putze, Hightech-Tapeten mit Lichteffect, abschirmende Wandbekleidungen gegen Elektrosmog, Akustik-Wände, Beschichtung für Projektionswände u.v.m. Ein Buch voller unkonventioneller Ideen, das Lust auf Neues macht.
(Erscheint etwa Okt. 2006)
2006. 128 S.
Ca. 310 Farbabb.
Geb. € 59,90
Best.-Nr. M 1

Naturdämmstoffe **NEU**
(Bauthema 2)
Umweltverträgliche und gesundheitlich unbedenkliche Baustoffe werden immer stärker nachgefragt. Sie besitzen nicht nur günstige bauphysikalische Eigenschaften, sondern schaffen auch ein positives Wohnklima. Dieser Band gibt den Überblick über die verschiedenen Dämmstoffe. Objektberichte zeigen u.a. die Anwendung von Seegrass, Stroh und Hanf.
2006. 114 S. Zahlr. meist farbige Abb. Kart. € 25,-
Best.-Nr. L 5217



Kurt Schönburg:
Beschichtungstechniken heute
Mit umfassenden Informationen zu den heutigen Beschichtungstechniken. In erster Linie wird die qualitätsgerechte Ausführung der aktuellen Putz- und Anstrichtechniken behandelt. Weitere Themen sind die Arbeits- und Baustellenorganisation, Wirtschaftlichkeitsberechnung, Materialbeschaffung und Kundenberatung.
2004. 288 S. Zahlr. Farbabb.
Geb. € 65,50
Best.-Nr. L 1071

Horst Rusam:
Anstriche und Beschichtungen im Bauwesen
Eigenschaften – Untergründe – Anwendung
Der Leitfaden fürs richtige Beschichtungsmaterial. Die Eigenschaften und Anwendungen für den Innen- und Außenbereich kommen zur Sprache, ebenso die Wechselwirkung zwischen Untergrund und Anstrich. Mit typischen Schäden, deren Ursachen und Möglichkeiten ihrer Behebung.
2004. 212 S. 80 meist farbige Abb., 30 Tabellen.
Geb. € 39,80
Best.-Nr. L 381



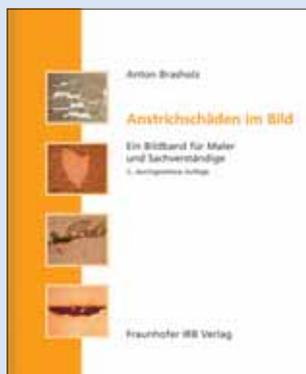
Kurt Schönburg:
Historische Beschichtungstechniken
 Erhalten und Bewahren
 Fasst die historischen bzw. herkömmlichen Beschichtungstechniken und Materialien zusammen und liefert alle Informationen für heutige Anwendungen. Die Vielzahl der Techniken wird hinsichtlich ihrer Bindemittel unterschieden, z.B. Lehm-, Kalk- und Caseintechniken.
 2006. 356 S. 300 meist farbige Abb., 100 Zeichn.
 2. überarb. Aufl.
 Geb. € 65,50
 Best.-Nr. L 442



Richtlinie zur visuellen Beurteilung beschichteter Oberflächen (Richtlinie Oberflächen – Rili-Of)
 Optische Beeinträchtigungen an beschichteten Oberflächen führen oft zu Auseinandersetzungen. Sei es bei der Bewertung des Farbtones, des Glanzgrades, der Struktur, der Ebenheit der Flächen, Staubeinschlüsse usw. Diese Richtlinie hilft bei der sachgemäßen Beurteilung.
 2005. 48 S.
 2. durchgesehene Aufl.
 Kart. € 25,-
 Best.-Nr. L 1288



Achim Pilz:
Silikatbeschichtungen
 Systeme, Anwendungen und Vorzüge
 Mit den Kenntnissen für die erfolgreiche Verarbeitung von Silikatsystemen. Bis ins Kleinste werden das Zusammenspiel von Untergrund und Beschichtung sichtbar gemacht. Schäden, Fehler und Mängel sowie ihre Vermeidung werden beschrieben. Die Vielzahl von Beispielen macht das Buch zu einem wichtigen Ratgeber.
 2005. 128 S. 145 Abb., davon 96 farbig.
 Geb. € 59,90
 Best.-Nr. L 211



Anton Brasholz:
Anstrichschäden im Bild
 Wechselwirkungen zwischen Untergrund und Beschichtung
 Ein Bildband für Maler und Sachverständige
 2002. 168 S. 347 teils farbige Abb.
 2. durchgesehene Aufl.
 Geb. € 29,80
 Best.-Nr. L 1318

Spritz- und Lackiersysteme

Ganz gleich, welche Materialien Sie verarbeiten – WALTHER PILOT hält maßgeschneiderte Systemlösungen bzw. Komponenten für Sie bereit. Mit allem, was dazugehört.

- Spritzpistolen
- Airless-Geräte
- Behälter / Pumpen
- Farbnebel-Absaugtechnik
- Arbeitsschutz Atemschutz



Sie sparen am richtigen Ende.



Die Beschichtungs-Experten

WALTHER Spritz- und Lackiersysteme GmbH
 Kärntner Str. 18-30
 D-42327 Wuppertal
 Tel. 0202/787-0
 Fax 0202/787-217
 info@walthers-pilot.de



www.walthers-pilot.de

Lack & Lack-techniken

Paolo Nanetti:
Lack von A bis Z
 Alle wichtigen Stichworte kompakt definiert
 2004. 222 S. Geb. € 39,-
 Best.-Nr. L 600

Goldschmidt / Streitberger:
BASF Handbuch Lackiertechnik
 Das Standardwerk auf dem Gebiet der Beschichtungsstoffe: die Themen reichen von den Herstellverfahren der Lackprodukte über aktuelle Lackverfahren bis zur geltenden Gesetzgebung.
 2002. 840 S. Über 1000 Abb. Geb. € 59,-
 Best.-Nr. L 365

Dieter Ondratschek: **NEU**
Jahrbuch besser Lackieren! 2007
 Das kompakte Nachschlagewerk zu den aktuellen Entwicklungen über Beschichtungsmaterialien, -verfahren, -geräte und -anlagen, Umweltschutz und Gesetzesvorschriften sowie die Grundlagen der Lackiertechnik.
 (Erscheint etwa Nov. 2006)
 2006. Ca. 750 S. 64. Aufl.
 Geb. ca. € 34,-
 Best.-Nr. M 2

Bestellen Sie:

- ➔ mit dem Bestellschein am Ende der Fachbuchinfo
- ➔ per Telefon: (089) 47 52 43
- ➔ Fax: (089) 470 49 34
- ➔ E-Mail: service@siegl.de
- ➔ Web: www.siegl.de

Le Corbusier

Polychromie Le Corbusier ©FLC

So wie Le Corbusier mit dem Modulor ein Proportions-System für Baukörper und Formen schuf, entwickelte er für die Auswahl von Farben zur Gestaltung von Architektur seine Polychromie und lieferte damit dem entwerfenden Architekten ein einfaches und sicheres Werkzeug zur Farbgestaltung. Aufgrund seiner Auswahl von wenigen Farben, deren physiologische und psychologische Wirkung Le Corbusier als übergeordnet annahm, ist die Polychromie Le Corbusiers noch heute eine der interessantesten Farbkonzeptionen der Moderne. Sie stellt Bezüge her zwischen Architektur und Kunst, den natürlichen Farbvorkommen und der Kulturgeschichte sowie raum-bildenden Qualitäten der Farbe und persönlicher Ästhetik. Seit 1998 stellt die Schweizer Farbmanufaktur kt.COLOR mit konservierten Originalmustern der Farbtöne die Farbreihen mit den ursprünglich verwendeten Pigmenten her. Kremer Pigmente hat seit Januar 2006 den Alleinvertrieb dieser Farben in Deutschland übernommen. Die Farbtöne sind in verschiedenen Bindemittelsystemen erhältlich und dadurch auf den verschiedensten Untergründen im Bereich der Innenarchitektur sowie der Fassadengestaltung vielseitig einsetzbar.

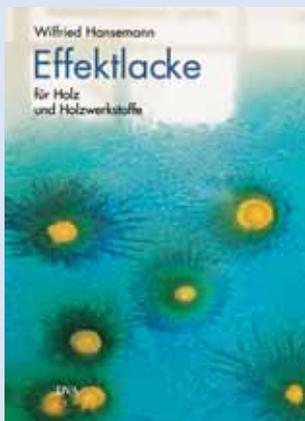
Bitte fordern Sie unseren Katalog und Infomaterial an.

Kremer Pigmente GmbH & Co. KG

Hauptstrasse 41-47, D-88317 Aichstetten

Telefon 07565-91120, Fax 07565-1606

kremer-pigmente@t-online.de, www.kremer-pigmente.com



Wilfried Hansemann:

Effektlacke

für Holz und Holzwerkstoffe
Mit Applikationstechniken
(z.B. Auftrag mit Pinsel,
Schwamm, Spritz- oder Luft-
pistole), die eine breite Pa-
LETTE an Variationen bieten.
Die Effektlacke können Sie
mit einfachen Mitteln selbst
herstellen. Ein Kapitel prä-
sentierte Objekte, die mit ver-
schiedenen Lacksystemen be-
handelt wurden und interes-
sante Farbeffekte aufweisen.
2000. 96 S. 82 Farbbabb.

Geb. € 68,-

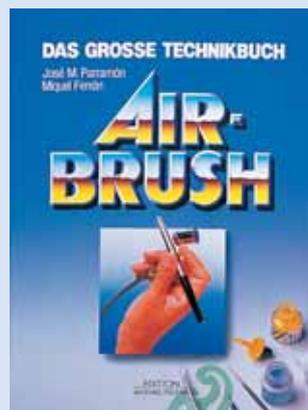
Best.-Nr. L 340

Konradin Sydow:

NEU

Schäden am Autolack

Die praktische Anleitung zur
sachgerechten, sicheren und
einheitlichen Beurteilung von
Schäden an Fahrzeuglackie-
rungen. Die Schadensarten
sind ausführlich beschrieben
und neben den Ursachen
werden auch Lösungsmög-
lichkeiten zum Beheben der
Lackschäden aufgeführt.
2006. 140 S. 2. überarb.
Aufl. Ringbindung € 79,-
Best.-Nr. M 3



Parramón / Ferrón:

**Das große Technikkbuch
Airbrush**

Hier erfahren Sie alles: vom
Grundwissen bis zu den
Techniken, vom Material bis
zu den Geräten. Praktische
Beispiele regen zum Nach-
machen an.

2000. 162 S. Zahlr. Farbbabb.

5. Aufl. Geb. € 19,90

Best.-Nr. L 167

Maltechniken & Wand- gestaltung



Kristin Ganz:

NEU

Alte Wände neu

Effektvolle und kosten-
günstige Ideen für die
Wandgestaltung
Der Altanstrich ist unansehn-
lich geworden, die Tapete
aus der Mode gekommen?
Dieses neue Ideenbuch zeigt,
wie die alte Gestaltung in
eine neues Design verwan-
delt werden kann. Das Vor-
handene wird einbezogen
und entwickelt so eine ei-
gene reizvolle und faszinie-
rende Struktur.
Kristin Ganz stellt mehr als
20 originelle, kostengünstige
und unkomplizierte Techni-
ken vor. Schritt-für-Schritt-
Abbildungen machen die Ge-
staltungs-Varianten deutlich.
So lassen z.B. neuartige

Materialien, aber auch klassi-
sche Bordüren und Lasuren
alte Wände in neuer Schön-
heit erstrahlen!

2006. 112 S. 150 Farbbabb.

Geb. € 49,90

Best.-Nr. L 5011



Ursula E. und Martin Benad:
Das 1 x 1 der Wandlasuren

Die besten Techniken,
aktuelle Trends
Das Standardwerk der deko-
rativen Lasurtechniken: vom
rustikalen Bürstenauftrag auf
strukturiertem Untergrund
bis zum raffinierten Farbver-
lauf in unzähligen Schichten.
Dazu werden Künstleracryl-
farben/Innendispersionen,
mineralische Farben, Kasein-,
Öl- oder Pflanzenfarben vor-
gestellt. Die Autoren geben
Anleitungen zum Selbermi-
schen, stellen aktuelle Pro-
dukte vor und erklären ihre
Verarbeitung.
2004. 112 S. 182 Farbbabb.
4. Aufl. Geb. € 49,90
Best.-Nr. L 1033

Bestellen Sie:

- ➔ mit dem Bestellschein am Ende der Fachbuchinfo
- ➔ per Telefon: (089) 47 52 43
- ➔ Fax: (089) 470 49 34
- ➔ E-Mail: service@siegl.de
- ➔ Web: www.siegl.de

Vorhang auf für die

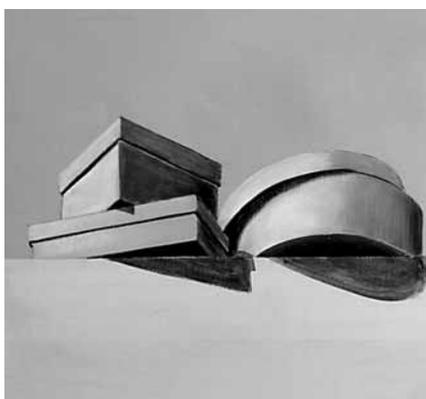
Schablonen- und Vorlagenmappe · Graumalerei, Scheinarchitektur, Draperien



Ursula und Martin Benad
Schablonen- und Vorlagenmappe
Graumalerei, Scheinarchitektur, Draperien
2006. 1 stabile Mappe mit 7 ornamentalen Mustern auf 9 Schablonen (Format DIN A3) und 18 Vorlagen auf Papierbögen (Format A3, A2 bzw. 70 x 100 cm). Gesamt € 199,-

Eine einmalige Sammlung zeitloser Schablonen-Ornamente und Bordüren für die dekorative Raumgestaltung sind in dieser exklusiven Mappe vereint. Die Ornamente auf 9 fertig geschnittenen Folien zeigen klassische Motive von einer Akanthus-Bordüre über den Arkadenbogen bis zur Balustrade. Dazu enthält die Mappe 18 Vorlagen auf großformatigen

Papierbögen für die Dekorations- und Illusionsmalerei zum direkten Durchpausen auf die Wand: diverse Architekturelemente wie Bordüren und Kapitelle, Statuen, Figuren, dazu Vorhänge und Draperien. Kurz: die idealen Vorlagen zur bestehenden Ausführung von Graumalerei und Scheinarchitektur.



Nur bei:

Siegl's Fachbuchhandlung in München
Bestellen Sie per Tel. 089 / 47 52 43
per Fax: 089 / 470 49 34
oder im Online-Shop: www.siegl.de
oder mit dem Bestellschein im Katalog
weitere Infos unter:
www.graumalerei.de

SIEGL'S
FACHBUCH
HANDLUNG

Immer aktuell im
World Wide Web:

- Online-Shop mit allen Angeboten
- Komfortable Suchfunktion
- Aktuelle Büchertipps
- PDFs zu allen Fachbuchübersichten
- Infos & Software



Für Sie im Internet!
www.siegl.de

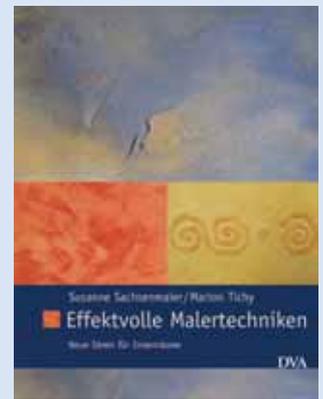


Simon Cavalle: **Handbuch der dekorativen Techniken** NEU

Ein Kompendium aller traditionellen und modernen dekorativen und kunsthandwerklichen Techniken für Haus und Wohnung

Dieses neue Handbuch zeigt mehr als 50 dekorative Maltechniken von Farbwischen und Ziehtechnik bis zu Dé-coupage, Schablonieren und Marmorieren. Schritt-Anleitungen vermitteln das Wissen über die Vorbereitung, Ausführung und Vollendung der einzelnen Stufen: mit zahlreichen Beispielen der Einsatzmöglichkeiten.

2006. 176 S. Zahlr. Farbabb. Geb. € 19,90 Best.-Nr. M 4

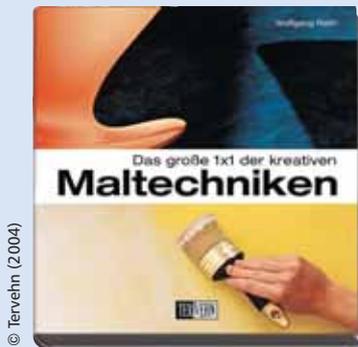


Sachsenmaier / Tichy: **Effektvolle Malerarbeiten**

Neue Ideen für Innenräume Mit neuen und überraschenden Effekten, die hier Schritt für Schritt vorgestellt werden. Alle Techniken lassen sich leicht nachvollziehen und entfalten ihre Wirkung im Zusammenhang mit der Innenraumgestaltung. Von Putzen bis Lasuren wird der veränderte Umgang mit den sonstigen Malerarbeiten gezeigt und beschrieben. 2003. 128 S. 272 Farbabb. Geb. € 59,90 Best.-Nr. L 464



Martin Benad:
Das 1 x 1 der Spachteltechniken
Von Kalk bis Kunstharz: Trends mit Tradition
Der bekannte Fachautor präsentiert das ganze Spektrum der Spachteltechniken, die heute besonders gefragt sind. Dazu führt er Schritt für Schritt die diversen Anwendungen vor: Kalkbasierte Marmorino- und Stuccolustro-Techniken, silikatische und kaseingebundene Patinatechniken, dekorative Lehm- und Glimmerputze sowie kreative Strukturtechniken mit Dispersionsmaterial. Auch die Herstellung von Tadelakt, phantastischen Sgraffito- und Stuckmarmor-Varianten sowie plastischen Gesteins-Imitationen wird ausführlich erklärt.
2003. 112 S. 203 Farbabb. Geb. € 59,90 Best.-Nr. L 636



Wolfgang Raith:
Das große 1 x 1 der kreativen Malerarbeiten
Anleitungsbuch für die Praxis
40 dekorative Malerarbeiten mit Farbe und Putz
Der Ideenband präsentiert 40 dekorative Malerarbeiten für Räume, Fassaden, Böden und Möbel. Darunter zahlreiche neue, bisher nicht veröffentlichte Dekorationstechniken mit modernen Farben, Lacken und Putzen: z.B. marokkanischer Tadelakt oder venezianisches Marmorino. Fundierte technische Informationen wie die richtige Grundierung bis zur Schlussbeschichtung sind ebenso enthalten. Angaben über den Schwierigkeitsgrad, Zeit- und Materialaufwand der dargestellten Arbeitsmethode helfen dem Profi beim Kalkulieren.
2004. 204 S. 430 Farbabb. Geb. € 59,90 Best.-Nr. L 604



Victoria López Santacruz:
Dekorative Malerarbeiten in Haus und Wohnung

Alles über die dekorativen Effekte, die sich mit Farbe auf unterschiedlichem Material erzielen lassen: Schwammtechnik, Kammzugtechnik, Alterungspatina, Marmorieren, Krakelüren, Vergoldungen ...
2000. 144 S. Zahlr. Farbabb. Geb. € 29,90 Best.-Nr. L 84



Wolfgang Raith:
Wandmaltechniken

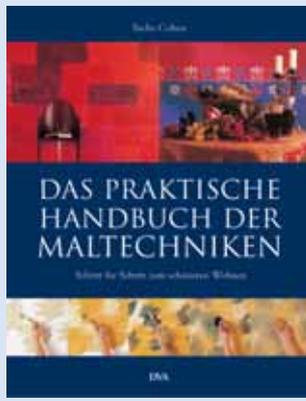
Praxisheft mit Mustervorlagen
Ob Glimmerputz, Glättetechniken, patinierte Oberflächen mit Lack, Wachslasuren, Kalkpatina, Metallspachtel- oder Relieftechniken – hier erhalten Sie neue Impulse für die moderne Wandgestaltung mit Farbe und Putz.
2002. 56 S. 150 Farbabb. + 16 herausnehmbare Vorlageblätter. € 34,95 Best.-Nr. L 441



Johannes Klinger:
Innovative Wandmalerei
 modern · mediterran · ethno
 landhaus · minimal
 „Beim ersten Durchblättern
 fallen die schönen Detailauf-
 nahmen ins Auge. Sie zeigen
 in ausgesprochen raffinierten
 Techniken gestaltete Oberflä-
 chen von schier unglaublicher
 Tiefe und sinnlicher Farb-
 bigkeit ... Eine Publikation,
 die sich wohltuend ... ab-
 hebt, originell und zeitge-
 mäß.“ *Joachim Proppe*
 2002. 128 S. 190 Farbabb.
 Geb. € 44,90
 Best.-Nr. L 1087



Johannes Klinger:
Wandmalerei heute
 Zeitgemäße Maltechniken in
 der Innenarchitektur
 Von Stuccolustro bis Papern
 – die wichtigsten alten und
 neuen Maltechniken mit ih-
 rer kreativen „Erweiterung“.
 1999. 128 S. 150 Farbabb.
 Geb. € 35,95
 Best.-Nr. L 203



Sacha Cohen:
**Das praktische Handbuch
 der Maltechniken**
 Schritt für Schritt zum
 schöneren Wohnen
 Über 900 Farbbilder präsen-
 tieren alle nur denkbaren
 Farbgestaltungen in vielfälti-
 gen Maltechniken: vom klei-
 nen Ornament im Bad, über
 effektiv bemalte Kommoden
 bis zum aufwendig deko-
 rierten Esszimmer in Illu-
 sionsmalerei.
 2005. 256 S. 950 Farbabb.,
 21 Kopiervorlagen.
 Geb. € 34,90
 Best.-Nr. L 218



Andrea Maflin:
Gestalten mit Farbe
 Neue Effekte für Wände,
 Böden, Möbel und mehr
 Mit neuen Umsetzungen so
 traditioneller Techniken wie
 Rollen, Schablonieren, Stem-
 peln und Stupfen, aber auch
 Frottage, Patinierung und
 Airbrush.
 2002. 128 S. 370 Farbabb.
 Geb. € 29,95
 Best.-Nr. L 928

jochum
 Schablonen

Inh. Martin Arbinger
 Immenstädter Str. 51
 87435 K e m p t e n
 Telefon: 0831 / 27040
 Telefax: 0831 / 21428
 Internet: www.jochum.de
 E-Mail: info@jochum.de

- **Vorlagenbuch mit 1000 Motiven in Farbe**
- **Standardschablonen 300 Motive in 5 Größen**
- **Schriften - Zahlen - Zeichen**
- **Sonderanfertigungen nach Vorlage**
- **Alle Schablonen in jeder gewünschten Größe!**



Ilse Maierbacher:
Schablonieren
 Wände und Flächen
 effektiv gestalten
 Es klingt ganz einfach: Man
 nehme sich ein graphisches
 Muster, schneide sich eine
 Schablone nach diesem
 Motiv und stufte mit Farbe
 darüber – und schon hat
 man das Muster auf der
 Wand oder dem Möbel. Dies
 und alle dazugehörigen
 Tricks und Raffinessen zur
 Farbgebung, zur Gestaltung
 und zur Technik sind in die-
 sem Buch beschrieben. Die
 Beispiele der schablonierten
 Wände liefern auf jeden Fall
 genügend Anregungen für
 eine unverwechselbare
 Raumgestaltung.
 2002. 128 S. 179 Farbabb. u.
 60 Schablonenvorlagen.
 Geb. € 44,90
 Best.-Nr. L 1086



Joachim Proppe:
SchreibKunstRäume
 Kalligraphie im Raum
 Kalligraphie als neue Form
 der Wand- und Raumgestal-
 tung! Dieses Buch versam-
 melt 25 Projekte des Schrift-
 künstlers Joachim Proppe aus
 verschiedenen Räumen. Ne-
 ben der Darstellung des ferti-
 gen Projekts im Ganzen und
 im Detail zeigen Skizzen und
 Wandmuster den Entwurfs-
 und Arbeitsprozess.
 Das Ideenbuch für wirklich
 außergewöhnliche Raum-
 dekors.
 2005. 128 S. 200 Farbabb.
 Geb. € 68,-
 Best.-Nr. L 1326

Bestellen Sie:

- ➔ mit dem Bestellschein am Ende der Fachbuchinfo
- ➔ per Telefon: (089) 47 52 43
- ➔ Fax: (089) 470 49 34
- ➔ E-Mail: service@siegl.de
- ➔ Web: www.siegl.de

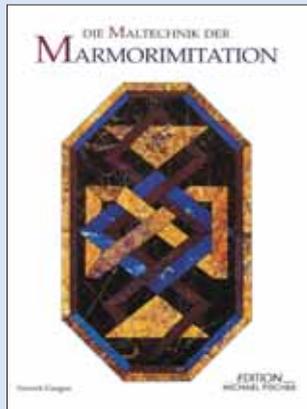
Wolfgang Raith:
Marmormalerei
 Praxisheft mit Mustervorlagen Illusionsmalerei – Marmor, Band 2
 Mit diesem praktischen Anleitungsbuch können Sie täuschend echte Marmorimitate voller Glanz und Tiefenlicht schaffen. Mit wertvollen Gestaltungstipps und 16 anschaulichen Vorlageblättern. 2001. 56 S. 180 Farbabb. + 16 herausnehmbare Vorlageblätter. € 34,95 Best.-Nr. L 1143



© Tervehn (2005)

Wolfgang Raith:
Marmormalerei
 Schulungsfilm mit Farb-Booklet
 Die Kunst des Marmorierens in seiner ganzen Vielfalt nun auf DVD! Der Autor zeigt seine Methoden des Marmorierens mit modernen Farben und Spachtelmassen. Neben rationalen Arbeitsweisen mit Dispersionsfarben führt er auch eigens entwickelte Arbeitstechniken wie den Tupf- und Polimentmarmor vor. Die Maltechniken von 5 Marmorimitationen (Rosa Portogallo, Arabescato/Carrara, Rosso Verona, Nero Portoro, Azul do Macaubas) sind dabei über die virtuelle Menüsteuerung direkt abrufbar. Der DVD liegt ein Farb-Booklet mit marmorierten Mustern und Farbangaben der gezeigten Marmorarten bei. 2005. DVD-Box mit Booklet Laufzeit ca. 45 min. € 59,90 Best.-Nr. M 5

Auch weiterhin lieferbar:
Schulungs-Video mit Farb-Booklet
 Die moderne Art des Marmorierens mit zeitgemäßen Werkstoffen 2003. 1 VHS-Video-Kassette, Spielzeit ca. 40 min. € 59,90 Best.-Nr. L 937



Yannick Guegan:
Die Maltechnik der Marmorimitation
 Der Autor präsentiert seine eigenen praktischen Erfahrungen im Bereich Marmorimitation und Trompe-l'oeil. Dabei werden nicht einfach alte, großteils seit der Antike bekannte Verfahren fortgeführt, sondern moderne Materialien und Techniken gezeigt, vor allem die Verarbeitung von Acrylfarben. 2005. 96 S. Über 100 Farbabb. 3. Aufl. Geb. € 16,90 Best.-Nr. L 5189

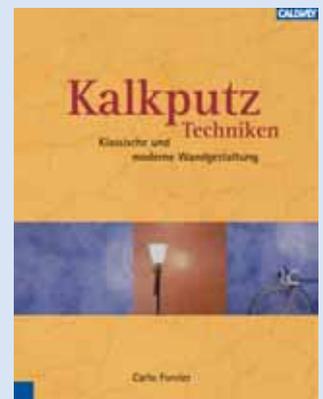
Yannick Guegan:
Die Maltechnik der Holzimitation
 Rund 20 bekannte dekorative Hölzer zum Imitieren. Dazu alles über die benötigten Farben, Werkzeuge sowie die Arbeitsschritte. 1996. 96 S. Über 100 Farbabb. Geb. € 16,90 Best.-Nr. L 2096

Roger le Pail:
Die Technik des Patinierens und der Imitation
 Eine leicht verständliche Darstellung des Patinierens in unterschiedlichen Techniken mit zahlreichen praktischen Beispielen. Ferner die Imitation von Stein, Bronzen, Leder, Elfenbein etc. zur Ausschmückung von Räumen und Außenwänden sowie zur Dekoration des Heims. 1996. 96 S. Über 100 Farbabb. Geb. € 16,90 Best.-Nr. L 3375



© Tervehn (2005)

Wolfgang Raith:
Lehm · Tadelakt · Kalk
 Anleitungsbuch für die Baupraxis
 Japanischer Lehmputz, marokkanischer Tadelakt, italienischer Glanzputz: hier wird gezeigt, wie mit natürlichen Farben und Putzen kreative Oberflächen für Wellness und Wohnen entstehen. Dabei werden auch ökologische und bauliche Aspekte berücksichtigt. Neben Werkzeugen, der Materialauswahl und den Arbeitsschritten stellt der Autor manche „geheime“ Rezeptur für Lehm- und Kalkputze vor. 2005. 80 S. 180 Farbabb. Brosch. € 34,95 Best.-Nr. L 1290



Carlo Forster:
Kalkputz-Techniken
 Klassische und moderne Wandgestaltung
 Mit allen Grundlagen, den Materialien und Werkzeugen zum Thema Gestalten mit Kalk im Innenraum. Vom Wand- und Deckenschmuck bis zur Fußboden- und Fassadengestaltung reichen die Einsatzgebiete. Dazu werden alle Techniken für moderne Umsetzungen vorgestellt: Fresco, Calce rasata, Coccio pesto, Marmorino, Grassello, Stucco lustro, Terrazzo, Kalkputzintarsien. Mit Tipps zu Untergründen, Rezepturen und zur Schadensvermeidung. 2003. 160 S. 293 Farbabb. Geb. € 69,95 Best.-Nr. L 860



Philippe Chastel:
Der dekorative Wandverputz
 Gips und Kalk
 Dekorative Effekte zaubern mit traditionellen Werkstoffen wie Gips, Kalk, Ton oder Farben. Verträglichkeit der Bindemittel, Körnung der Füllstoffe, Dosierung und Anmischen von Putzen. Dazu die Herstellung von Patina, Verputzen etc. 2003. 168 S. Zahlr. Farbabb. Geb. € 29,90 Best.-Nr. L 40

Bestellen Sie:

- ➔ mit dem Bestellschein am Ende der Fachbuchinfo
- ➔ per Telefon: (089) 47 52 43
- ➔ Fax: (089) 470 49 34
- ➔ E-Mail: service@siegl.de
- ➔ Web: www.siegl.de

Mein Herbol!



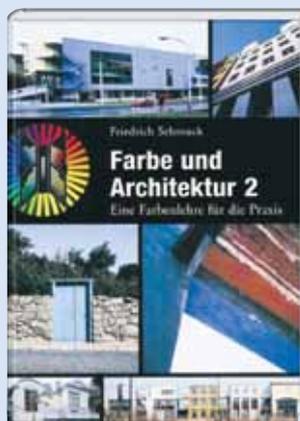
**Mein Herbol: Meine Farbe. Mein zuverlässiger Geschäftspartner.
Mein erfahrener Berater. Mein weitsichtiger Zukunftsplaner.
Herbol: Mein Erfolg.**



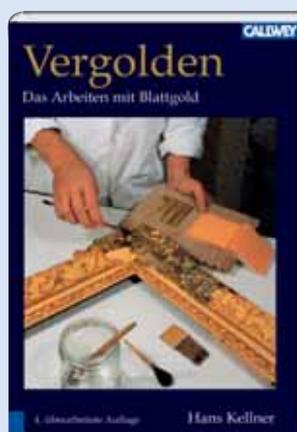
www.herbol.de



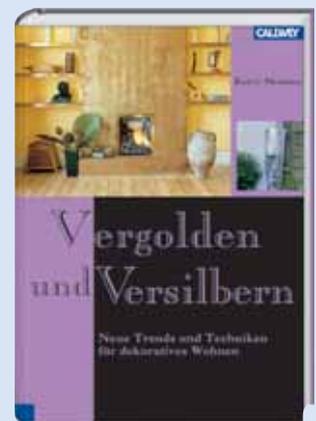
Kurt Schönburg:
Beschichtungstechniken heute
Mit umfassenden Informationen zu den heutigen Beschichtungstechniken. In erster Linie wird die qualitätsgerechte Ausführung der aktuellen Putz- und Anstrichtechniken behandelt.
2004. 288 S. Zahlr. Farbabb.
Geb. € 65,50
Best.-Nr. L 1071



Friedrich Schmuck:
Farbe und Architektur 2
Eine Farbenlehre für die Praxis
Hier werden die praktischen und theoretischen, die historischen und heutigen Aspekte der Farbigkeit von Architektur in zahlreichen Beispielen dargestellt. Die zahlreichen Farbabbildungen bieten dem Maler und Gestalter vielfältige Anregungen zum Thema.
1999. 132 S. 400 Farbabb.
Geb. € 39,95
Best.-Nr. L 1289



Hans Kellner:
Vergolden
Das Arbeiten mit Blattgold
Mit den wichtigsten Arten und Techniken der Poliment-, Öl-, Hinterglas- und Mordevergoldung sowie den Verzierungs-techniken wie Gravieren, Radieren, Aufsetzarbeit und Punzieren.
2002. 224 S. 98 s/w u. 23 Farbabb. 4. überarb. u. erw. Aufl. Geb. € 29,95
Best.-Nr. L 957



Kerry Skinner:
Vergolden und Versilbern
Neue Trends und Techniken für dekoratives Wohnen
Mit den traditionellen und modernen Techniken des Vergoldens. Das heutige Angebot an Farben, Pulvern, Papieren und Folien bietet schimmernde Dekorationsmöglichkeiten für jeden Raum.
2002. 144 S. 334 Farbabb.
Geb. € 29,95
Best.-Nr. L 91



Suzy Chiazzari: **Wohn-Farben** **NEU**
 Der aktuelle Ratgeber für harmonische Räume
 Ob Sie Entspannung oder Anregung suchen, Ruhe, Leidenschaft oder Schutz: In diesem Buch erfahren Sie, wie sich in *jedem Raum mit den richtigen Farben* die gewünschte Atmosphäre schaffen lässt. Es werden die fünf wichtigsten Farbfamilien – Rot, Blau, Grün, Violett und Neutral – und ihre Gestaltungsmöglichkeiten anhand von beeindruckenden Wohnräumen und vielen Farbpaletten vorgestellt. Jeder Raum der Wohnung wird berücksichtigt, ebenso alle nur denkbaren Stimmungen: von ruhig bis belebend, von entspannend bis mutig temperamentvoll.
 2006. 256 S. 222 Farbbabb.
 Brosch. € 24,90
 Best.-Nr. M 6



Annie Sloan: **Wohnen mit den richtigen Farben**
 Mit über 3000 Farbkombinationen
 Dieses Ideenbuch stellt auf über 300 handgemalten Farbtafeln und in 50 Einrichtungsbeispielen mehr als 3000 Farbkombinationen für jeden Raum vor. Dazu gibt es Hinweise, durch welche Maltechniken, Stoffe und Accessoires die gewünschte Wirkung erzielt werden kann.
 2006. 160 S. 300 handgemalte Farbtafeln, 50 Farbbabb., über 3000 Farbkombinationen. 3. Aufl. Brosch. € 29,90
 Best.-Nr. L 1018



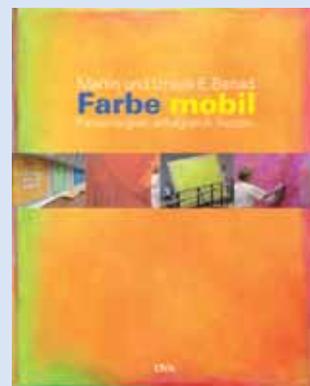
Das neue Farbenbuch
 Über 45.000 Kombinationsmöglichkeiten für die Innenraumgestaltung sind mit dem neuen Farbenbuch möglich. Jede Seite ist dreigeteilt für verschiedene Kombinationen von Decke, Wand und Fußboden. Dabei zeigen acht unterschiedliche Raumgestaltungen diverse Farbtöne für die Einrichtung von Schlaf-, Bade- und Wohnzimmer sowie die Küche. Durch Blättern können Sie Ihr ganz persönliches Farbdesign wählen und so die optimale Farbwirkung für jeden Raum zusammenstellen.
 2004. 104 S. Zahlr. Farbbabb. Spiralbindung € 38,-
 Best.-Nr. L 842



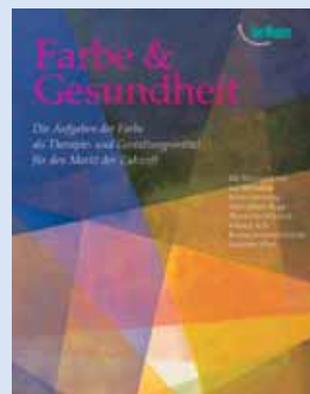
Wolfgang Raith: **Wand-Konzepte** **NEU**
 mit innovativen Materialien und Tapeten
 „Wand-Konzepte“ überschreitet Grenzen. Dieser Band stellt neue Wege der Raumgestaltung vor, die ästhetische und technische Innovationen elegant verbinden. Dabei geht es Wolfgang Raith nicht nur um die Gestaltung mit Muster, Farben und Material, sondern auch um funktionale Aspekte: Keramiktapeten mit nanopolymerer Oberfläche oder Schadstoff bindende Farben und Putze, Hightech-Tapeten mit Lichteffect, abschirmende Wandbekleidungen gegen Elektromog, Akustik-Wände, Beschichtung für Projektionswände u.v.m.
 „Wand-Konzepte“ ist ein Buch voller unkonventioneller Ideen, das Lust auf Neues macht.
 (Erscheint etwa Okt. 2006)
 2006. 128 S.
 Ca. 310 Farbbabb.
 Geb. € 59,90
 Best.-Nr. M 7



Schönes Wohnen mit Farbe **NEU**
 Creative Inspirationen für lebendige Räume
 2006. 184 S. Zahlr. Farbbabb.
 Geb. € 19,90
 Best.-Nr. L 5215



Martin und Ursula E. Benad: **Farbe mobil**
 Farbenergien erfolgreich nutzen
 Die neue Methode der Farbgestaltung im Innenraum heißt *Farbe mobil*. Große bewegliche Farbflächen prägen das emotionale Klima, schaffen Erlebnisräume und erzeugen individuelle Gebäudezonen. Die mobilen Farbobjekte lassen sich mit geringem Aufwand wechselnden Raumfunktionen und Bedürfnissen anpassen. Anhand verschiedener Gebäude und Vorbildlicher Gestaltungen zeigen die Autoren das enorme Spektrum der Einsatzmöglichkeiten und Stile von *Farbe mobil*.
 2005. 128 S. 174 Farbbabb., mit Posterbeilage.
 Geb. € 49,90
 Best.-Nr. L 209

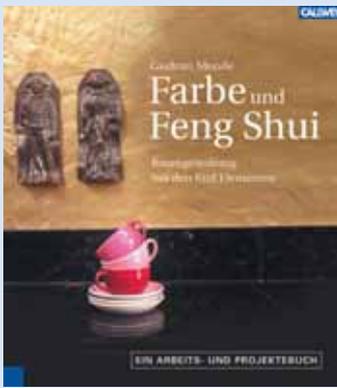


Roland Aull (Hrsg.): **Farbe & Gesundheit**
 Die Aufgaben der Farbe als Therapie- und Gestaltungsmittel
 Schwerpunkt ist die Farbe als wesentliches Element der Lebensraumgestaltung. So können Sie das Potenzial der Farbwirkung für die Gesundheit besser einschätzen.
 2004. 144 S. 50 Farbbabb.
 Brosch. € 48,-
 Best.-Nr. L 179

Besuchen Sie uns im Internet: www.siegl.de

Bestellen Sie:

- ➔ mit dem Bestellschein am Ende der Fachbuchinfo
- ➔ per Telefon: (089) 47 52 43
- ➔ Fax: (089) 470 49 34
- ➔ E-Mail: service@siegl.de
- ➔ Web: www.siegl.de



Gudrun Mende:
Farbe und Feng Shui
 Raumgestaltung mit den fünf Elementen
 Ein Arbeits- u. Projektbuch
 15 Beispiele aus dem Wohn-, Büro-, Restaurant- und Mes-
 sebau belegen die farblichen
 Gestaltungsprinzipien des
 Feng Shui in brillanten Bil-
 dern. Jedem Projekt ist ein
 aussagekräftiger Architekten-
 plan beigelegt. So lernen Sie
 ein harmonisches und vitali-
 sierendes Lebensumfeld zu
 schaffen.
 2004. 160 S. 200 Farbbabb.
 3. Aufl. Geb. € 39,95
 Best.-Nr. L 1120



Suzanne Trocmé:
Die Kunst liegt im Detail
 Die richtigen Materialien,
 Farben, Möbel und
 Dekorationen für jeden
 Raum
 ■ Mit modernen sympathi-
 schen Raumideen
 ■ Fundierte Beschreibungen
 und sinnvolle Einrichtungs-
 tipps
 ■ Inspirationshilfe für Maler
 und Innenarchitekten
 2006. 224 S. 323 Farbbabb.,
 25 Grundrisse. 2. Aufl.
 Geb. € 39,90
 Best.-Nr. L 4486



Eva Heller:
**Wie Farben auf Gefühl
 und Verstand wirken**
 Farbpsychologie,
 Farbsymbolik,
 Lieblingsfarben,
 Farbgestaltung
 Hier werden die meistge-
 nannten Farben von 160 Ge-
 fühlen und Eigenschaften
 gezeigt, und jeder versteht,
 welche typischen Farben at-
 traktiv wirken, angenehm
 oder aufdringlich, leiden-
 schaftlich oder langweilig,
 sachlich oder phantasievoll.
 Dazu alles über die Farbsym-
 bolik, z.B. warum man rot
 sieht vor Wut u.v.m.
 2000. 340 S. 16 ganzseitige
 Farbtafeln, 106 Farbbabb.
 Geb. € 26,90
 Best.-Nr. L 825

**Jede Lieferung
 mit 2 Wochen
 Rückgaberecht**

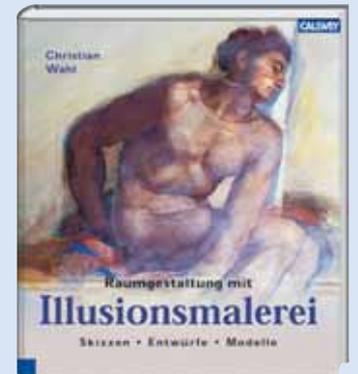
Illusions- & Architekturmalerei



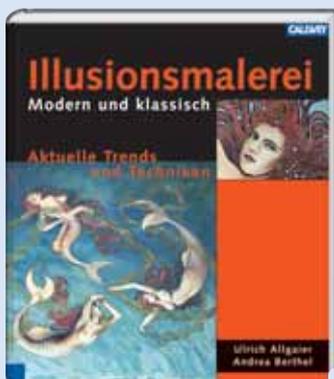
Ursula E. und Martin Benad:
**Graumalerei,
 Scheinarchitektur,
 Draperien**
 mit Beiträgen von Georg
 Donauer
 Studienreihe Illusionsmalerei
 Graumalerei ist die effekt-
 volle Darstellung von Licht
 und Schatten. Allein mit Hell-
 Dunkel-Werten wird eine un-
 glaubliche Reliefwirkung und
 räumliche Tiefe erzeugt!
 Dieser Band bringt dazu eine
 Fülle von Beispielen und de-
 taillierte Schritt-für-Schritt-
 Anleitungen, sowohl zur Ma-
 lerei von Scheinarchitektur
 auf Fassaden als auch zur fei-
 nen Illusionsmalerei in Innen-
 räumen.
 Präsentiert werden Pilaster,
 Gesimse, Säulenbasen, Bos-
 sen und diverse Ornamente
 aus der Architekturgestal-
 tung sowie Beispiele für Gri-
 saille-Malerei, wie etwa Sta-
 tuen oder Ton-in-Ton-Land-
 schaften.
 Außerdem zeigen die Auto-
 ren Beispiele gemalter Fal-
 tenwürfe, malerische Vor-
 hänge, Stoffbespannungen
 und Draperien, die Fenster,
 Türen oder illusionistische
 Landschaften einrahmen.
 2005. 96 S. 196 Farbbabb.
 Brosch. € 29,90
 Best.-Nr. L 4603



Ursula und Martin Benad:
Himmel und Meer
 Studienreihe Illusionsmalerei
 Hier lernen Sie alle Facetten
 und Elemente von *Himmel
 und Meer* malerisch souve-
 rän umzusetzen: die Perspek-
 tive, typische Wolkenforma-
 tionen, Lichtstimmungen,
 Nachthimmel, sich bre-
 chende Wellen in allen Stadi-
 en u.v.m. Die Beispiele las-
 sen sich auch im kleineren
 Format auf Leinwand oder
 Papier ausführen.
 2004. 96 S. 159 Farbbabb.
 Brosch. € 29,90
 Best.-Nr. L 429



Christian Wahl:
**Raumgestaltung mit
 Illusionsmalerei**
 Skizzen, Entwürfe, Modelle
 Der Ideengeber für die Um-
 setzung klassischer Motive in
 moderne Arbeiten. Skizzen,
 Aufrisse und Farbpläne hel-
 fen bei der praktischen Ar-
 beit. Eigens gebaute und
 fotografierte Raummodelle
 bieten neue Ansichten zur
 Raumplanung.
 2003. 128 S. 208 Farbbabb.
 Geb. € 36,-
 Best.-Nr. L 858



Allgaier / Berthel:
Illusionsmalerei – Modern und klassisch
 Aktuelle Trends und Techniken
 Das Vorlagenbuch mit traditionellen und neuen Motiven. Dazu werden die besten aktuellen Maltechniken in Kombination mit innovativen Malmitteln vorgestellt. Grundlegende Anleitungen zu Perspektive, Schattenkonstruktion, Raumkonzeption und Maltechniken runden diesen Leitfaden ab.
 2003. 128 S. 192 Farbabb., 32 Skizzen. Geb. € 36,-
 Best.-Nr. L 274



Ursula E. und Martin Benad:
Illusionsmalerei heute
 Für Maler, Innenarchitekten und Bauherren
 Ein systematischer Überblick über Illusionsmalerei in der Innenarchitektur: ob Materialimitation, Graumalerei, illusionistische Details oder Panoramabilder. Daneben finden ganz praktische Fragen Beachtung, zum Beispiel der Umgang mit Horizont und Perspektive oder Tricks zur Erzeugung einer realistischen Tiefenwirkung.
 2002. 128 S. 163 Farbabb.
 Geb. € 69,90
 Best.-Nr. L 173



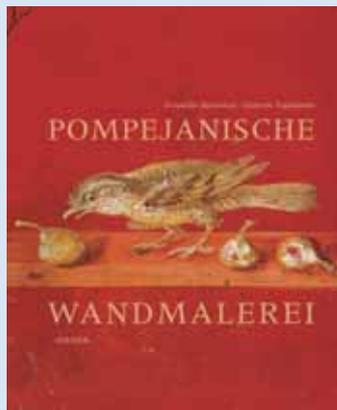
Kirsten Holmehave:
Illusionsmalerei im Detail
 Vorlagen, Techniken, Effekte
 Präsentiert eine Fülle phantasierender und lebendiger Beispiele: Meeresblick, Palmen und Statuen, Vorhangdraperien, Tiere u.v.m. Schritt für Schritt wird das Entstehen der einzelnen Bildmotive erklärt, zahlreiche Vorlagen ermöglichen das Nacharbeiten.
 2001. 128 S. 180 Farbabb.
 Geb. € 35,95
 Best.-Nr. L 854



Graham Rust:
Deckengemälde
 Meisterhafte Illusionsmalerei für private und öffentliche Räume
 Mit über 100 neuen originellen Dekorideen zur Illusionsmalerei speziell an Decken. Neben umfassenden Entwürfen finden sich auch liebevolle Details und Ideen für kleinere Lösungen. Dazu erläutert der Meistermaler Graham Rust, wie er Himmels- und Naturstimmungen entwirft, wie er Perspektiven entwickelt und einzelne Arbeitsschritte sowie Techniken umsetzt.
 2002. 168 S. 189 Farbabb.
 Geb. € 58,-
 Best.-Nr. L 932

Ursula und Martin Benad:
Illusionsmalerei
 Die Kunst des schönen Scheins mit malerischen Mitteln: Dieser Band führt eine Vielzahl von Techniken und Tricks vor, um eine scheinbare Dreidimensionalität gekonnt zu erzeugen. Mit vielen Details zu Säulen, Portalen, Statuen, Balustraden, Pflanzen, Vögel u.v.m.
 2003. 128 S. 230 Farbabb.
 4. Aufl. Geb. € 19,90
 Best.-Nr. L 373

Allgaier / Berthel:
Illusionsmalerei – das Vorlagenbuch
 Mit 100 Beispielen zum einfachen Herauslösen 100 Vorlagen für Fenster, Türen, Durchgänge, Terrassen, Säulen, Nischen, Balustraden, Vasen, Figuren und Landschaften.
 2002. 64 S. 30 Farb- u. 80 s/w Vorlagen.
 Geb. € 14,95
 Best.-Nr. L 1021



Mazzoleni / Pappalardo:
Pompejanische Wandmalerei
 Architektur und illusionistische Dekoration
 Der Prachtband über die weltberühmte pompejanische Wandmalerei! Die Beispiele reichen von Marmorimitationen über die malerische Raumerweiterung im Inneren der Villen bis zur illusionistischen Architekturmalerei. Die teils in Originalgröße reproduzierten Details lassen die farbkräftigen Malereien fast greifbar erscheinen.
 2005. 416 S. 488 Farbabb., davon 151 auf zum Teil doppelseitigen Farbtafeln, 45 Pläne. Geb. € 128,-
 Best.-Nr. L 183

Baldassarre / Pontrandolfo / Rouveret / Salvadori:
Römische Malerei
 Vom Hellenismus bis zur Spätantike
 Die Malthemen aus der Sagenwelt, hinreißende Szenen aus dem Alltagsleben und die atemberaubende illusionistische Architektur geben einen einmaligen Überblick über die römische Malerei.
 2002. 399 S. 364 meist farbige Abb. Geb. in Schmuckschuber € 78,-
 Best.-Nr. L 4890



Alfred Pohler:
Kunstwerke der Fassadenmaler
 in Südbayern, Tirol und Vorarlberg
 Durch die ausgeklügelten Maltechniken der Fassadenmaler entstanden grandiose Kunstwerke. Der Autor hat die auffallendsten und die am wertvollsten geschmückten Fassaden für dieses Buch ausgewählt und in über 200 eindrucksvollen Farbbildungen präsentiert. Dabei gibt er einen Einblick in die verschiedenen Maltechniken, erläutert die speziellen Fachausdrücke und stellt die jeweiligen Künstler vor.
 191 S. 226 Farbabb.
 Geb. € 19,80
 Best.-Nr. L 4812

**Besuchen Sie uns im Internet:
www.siegl.de**

Atelier Benad: Seminare 2006/07

Nutzen Sie das Know-How der erfolgreichen Designer, Seminarprofis und 9fachen Buchautoren!



Spachteltechniken



Graumalerei



Himmel und Meer



Pompejanische Ornamente



Ursula Benad



Martin Benad



Farbgestaltung



Illusionsmalerei

Im Mittelpunkt der Benad-Seminare steht die Förderung Ihrer persönlichen Fähigkeiten:
In produktiver Atmosphäre Neues lernen, den Horizont erweitern, Begabungen entdecken.
Für mehr Erfolg und Freude an der Arbeit, auch in neuen Tätigkeitsfeldern.

Ausführliche Information zu allen Seminaren: www.atelier-benad.de
Atelier Benad, Elsässer Str. 19, D-81667 München, Tel. 089 / 48951312

Neues aus dem Atelier Benad

Berufliche Weiterbildung ist heute das A und O. Die Schulungen im Atelier Benad bieten in sympathischer Atmosphäre ein Maximum an fachlicher und gestalterischer Fortbildung. Das Programm umfaßt mehr als 12 verschiedene Seminare; drei davon sind nebenstehend beschrieben. Einen Überblick über das gesamte Seminarangebot, Preise und Termine erhalten Sie unter www.atelier-benad.de

Auch 2006 bieten wir wieder unser Seminar der Superlative an: **Farbe mobil®** – planen, verkaufen, herstellen. 5 Tage inkl. Vollpension und Lizenz! Mehr Informationen: www.farbe-mobil.de (siehe nächste Seite)

In unserer **Akademie** für Farbgestaltung und Wandmalerei beginnen die ersten 10 Illusionsmaler im Herbst 2006 mit ihrer

berufsbegleitenden Ausbildung. Sie besteht aus 8 Seminaren und 21 Schulungstagen sowie Hausaufgaben innerhalb von 2 Jahren. Interessenten, die im Herbst 2007 beginnen möchten, informieren sich auf der Seite www.farb-akademie.de

Gleich **zwei neue Bücher** von Ursula und Martin Benad sind zur **Farbe 2007** zu erwarten.



Acryl-Malmittel Benadium: zauberhafte Transparenz für Acrylfarben durch mehr Volumen, längere Offenzeit und geschmeidigen Farbauftrag. Auf Ihrer zweiwöchigen Promotion-Tour durch Deutschland stellten Ursula und Martin Benad im Mai 2006 dieses für die Wandmalerei und Lasurtechnik absolut hilfreiche Malmittel einem großen Publikum vor. Bestellen Sie jetzt unter www.benadium.de

Benadium verleiht Acrylfarben Geschmeidigkeit, Transparenz und eine lange Offenzeit. Die auf den Malgrund aufgetragene Farbe kann wesentlich länger strukturiert und verschliffen bzw. wieder abgenommen werden. Mit Benadium sind weiche, kontinuierliche Farbübergänge einfach zu erzeugen, indem unterschiedliche Farben auf der (Lein-)Wand ineinander vermalte werden. Benadium ist als 1-Liter- und 5-Liter-Gebinde erhältlich.

Die **Schablonen- u. Vorlagenmappe** „Graumalerei-Scheinarchitektur-Draperien“ liefert eine Fülle professioneller Gestaltungselemente im XXL-Format! Im Handumdrehen lassen sie sich auf die Wand übertragen – eine echte Erleichterung für die Illusionsmalerei. Inhalt: 7 robuste Schablonen, fertig geschnitten, sowie 18 Vorlagen bis zu 70 x 100 cm! Info und Bestellung: www.graumalerei.de

Die **Vorlagen- und Schablonenmappe** von Ursula und Martin Benad ist die ideale Ergänzung zu ihrem Graumalerei-Buch. Warum lange anderswo nach Motiven suchen, wenn in der Mappe alles schon anwendungsfertig zusammengestellt ist? Geschnittene Schablonen (ca. DIN A3): Balustrade, Kelchnische, Arkadenbogen, Akanthus-Bordüre, Blätterbordüre u. Eierstab, Pyramiden Vorlagen in Originalgröße: Statuen, Maskarons, Balustrade, Kapitelle, Feston, Löwenbrunnen, Putti-Fries, diverse Bordüren und Draperien ...



Der Klassiker: Illusionsmalerei (6 Tage)

Wer plant, eine größere Illusionsmalerei auszuführen, kann mit diesem Seminar viele Umwege sparen. Hier gibt es Anleitungen vom Profi, die helfen, typische Planungsfehler zu vermeiden, rationell zu malen und eine faszinierende Raumwirkung zu erzeugen. Mit Hilfe eines perspektivischen Rasters werden wichtige Bildelemente exakt konstruiert. Praktische Übertragungs- u. Maltechniken kommen zum Einsatz, wenn jeder Teilnehmer sein ca. 2½ m² großes Leinwandbild realisiert. Es zeigt einen Seeblick von erhöhter Terrasse, mit Draperie im Vordergrund, Schirmakazien und perspektivischer Säulenreihe. An jedem Tag wird ein neues Thema gelehrt und malerisch umgesetzt, so dass das Bild stufenweise vollendet wird. Ursula Benad unterstützt Sie Schritt für Schritt mit vielen Anregungen und Vorlagen und in jedem Stadium der Malerei.



Der Geheimtipp: Farbgestaltung (2 Tage)

Wie entwickelt man ein durchdachtes, sinnvolles Farbkonzept für eine Wohnung oder ein Gebäude? Das Seminar vermittelt dafür die Grundlagen. Es stellt unterschiedliche Farbsysteme und Planungshilfen vergleichend vor, um dann im lebendigen Wechsel von Theorie und praktischen Übungen Antwort auf die Fragen zu geben: Wie finde ich die zündende Idee? Wie setze ich die Idee anhand von praktischen Gestaltungsregeln und Checklisten in ein farbiges Raumkonzept um? Wie sind

Farben und Stimmungen miteinander verwandt, und was kann man konkret über die Wirkung spezieller Farben und Farbkombinationen sagen?

Im praktischen Teil werden Farbkonzepte zu Anmutungsprofilen erarbeitet und individuelle Farbpaletten angemischt, um Räumen charakteristischen Ausdruck zu verleihen. Die Methode, Farbkonzepte durch praktisches Farbenmischen zu komponieren, unterstützt den Entwurfsprozess, indem sie schöpferische Kräfte mobilisiert.



3-D Zauberei: Graumalerei (3 Tage)

Graumalerei ist die effektvolle Darstellung von Licht und Schatten. Allein mit Hell-Dunkel-Werten werden unglaubliche Reliefwirkung und räumliche Tiefe erzeugt. Die Malereien

scheinen sich dreidimensional vom Untergrund abzuheben! Inhalte des Seminars: Theorie, Mischübungen, systematische Studien und Skizzen sowie 4 aussagekräftige Musterplatten

mit scheinplastischen Motiven:

1. Rot-gelbe Marmorkassette mit komplexem Profil
2. Rundnische m. Schlagschatten
3. Sandstein-Maskaron (Fratze)
4. Eierstab (Schablonenarbeit)





Farbe-mobil® Planen, verkaufen, herstellen

Die neue Methode der Farbgestaltung im Innenraum heißt Farbe mobil®: Große bewegliche Farbflächen prägen das emotionale Klima, definieren Erlebnisräume, schaffen visuellen Ausgleich oder individualisieren Gebäudezonen. Die mobilen Farbobjekte lassen sich mit geringem Aufwand wechselnden Raumfunktionen und Bedürfnissen anpassen. Die Wahl der Farbe beruht auf den Erkenntnissen der Farbpsychologie, während sich das Design am Stil des Gebäudes und an den Sehgewohnheiten seiner Nutzer orientiert. Je nach Anwendungszweck können spezielle Ansätze in die mobile Farbgestaltung einbezogen werden: Leitsysteme, Farbtherapie, Corporate Design, Feng Shui ...

Das Seminar der Superlative

Die fünftägige Schulung inklusive Vollpension bildet engagierte Maler und Künstler zu Farbe-mobil®-Repräsentanten aus, die (zunächst für zwei Jahre) unter dem Namen Farbe-mobil® beraten, selbst produzieren und verkaufen. Dabei hilft das von Atelier Benad zur Verfügung gestellte Werbematerial bei der Kundenberatung.

Jeder Teilnehmer stellt unter ausführlicher Anleitung im Lauf des Seminars 10 bis 12 professionelle Farbe-mobil®-Objekte her, die er für eigene Beratungen und Präsentationen verwenden kann, oder die er direkt an interessierte Kunden verkauft:

- Sensibel nuancierte Farbserien in Lasurtechnik auf Leinwand
 - Farbe-mobil®-Spachteltechniken
 - Energiefeld mit Affirmation
 - Naturstimmung: Park-Motiv
 - Strandmotiv
 - Wolkenhimmel (2 m x 2 m)
 - und anderes mehr
- Seminarthemen Theorie Teil:
- Marketing: Farbe-mobil®, der riesige Markt für Farbgestaltung
 - 7 unschlagbare Verkaufsargumente
 - Wie durch Farbklänge Stimmungen erzeugt werden
 - Kreativität: Der zündende Funke (Entwurfsübungen)
 - Kundennutzen Nummer 1: Der visuelle Ausgleich
 - Farbe-mobil® zur Stimulation, Motivation, Affirmation

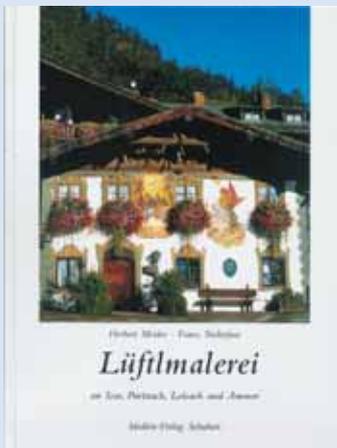
17. bis 21. November, in Königstein/Taunus
2.400,- € zzgl. 384,- MwSt., gesamt 2.784,- €
Bitte ausführliche Seminar-Information anfordern!



Bilder oben: Farbe-mobil® Seminar 2005
rechts: Farbe-mobil®-Objekte von Ursula und Martin Benad



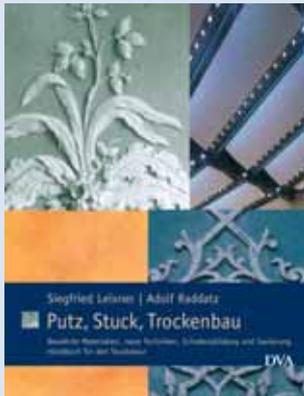
Atelier Ursula und Martin Benad, Elsässer Straße 19, D-81667 München
www.atelier-benad.de www.farbe-mobil.de www.architekturfarben.de
Tel. 089 48951312, Fax 089 48951314, E-Mail: atelier@benad.com



Meider / Stoltefauf:
Lüftlmalerei
 an Isar, Partnach, Loisach
 und Ammer
 Mit vielen Beispielen der
 Lüftlmalerei aus dem Land
 zwischen Isar und Ammer.
 Neben Heiligendarstellungen
 von hohem künstlerischen
 Niveau wird das Leben der
 Gebirgsbewohner und deren
 Brauchtum an der Fassade
 lebendig.
 2003. 96 S. 142 Farbab.
 Geb. € 21,80
 Best.-Nr. L 735

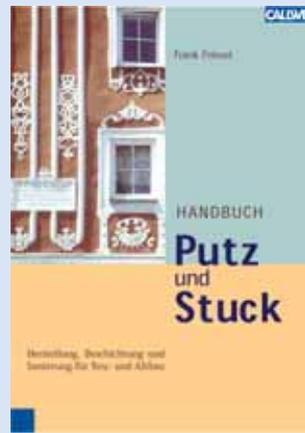
Helmut Hüfner:
**Poesie und Bilder
 Alpenländische
 Wandmalerei**
 Hausprüche und
 Geschichten aus Oberbayern
 und dem Allgäu
 Die sogenannte Lüftlmalerei
 erfreut sich heute wieder zu-
 nehmender Beliebtheit. Die-
 ser Band stellt die bekann-
 testen Maler und die ganze
 Bandbreite volkstümlicher
 Motive vor: Alltagsleben,
 Ornamente wie Fenster- und
 Türumrahmungen, aber auch
 Heilige und Landschaften.
 Von den ersten Bildern der
 großen Zeit dieser Art von
 Fassadenmalerei über den
 Klassizismus bis heute
 spannt sich ein farbenfroher
 Bogen zeitbezogener
 Darstellungen.
 2005. 120 S. 128 Farbab.
 Geb. € 19,95
 Best.-Nr. L 4567

Putz, Stuck, Trockenbau



Leixner / Raddatz:
Putz, Stuck, Trockenbau
 Materialien, Techniken,
 Schadensbildung und
 Sanierung
 Handbuch für den
 Stuckateur
 Enthält das technische Fach-
 wissen für Innen- und Au-
 ßenputz, für Wärmedämm-
 Verbundsysteme, Stucktech-
 niken und die Arbeiten des
 Trockenbaus. Moderne und
 traditionelle Handwerkstech-
 niken werden in einzelnen
 Arbeitsschritten beschrieben;
 hinzu kommen gestalterische
 Aspekte. Schadensbilder hel-
 fen bei der vorausschauen-
 den Vermeidung von Aus-
 führungsschäden.
 2004. 344 S. 835 Abb.,
 davon 135 farbig.
 Geb. € 98,-
 Best.-Nr. L 77

Kurt Schönburg:
**Beschichtungstechniken
 heute**
 Mit umfassenden Anleitu-
 ngen zu den heutigen Be-
 schichtungstechniken. Dabei
 geht es in erster Linie um die
 qualitätsgerechte Ausfüh-
 rung der aktuellen Putz- und
 Anstrichtechniken.
 2004. 288 S. Zahlr. Farbab.
 Geb. € 65,50
 Best.-Nr. L 1071



Frank Frössel:
Handbuch Putz und Stuck
 Herstellung, Beschichtung und
 Sanierung für Neu- und
 Altbau
 Detailliert werden Unter- und
 Oberputzarten sowie Fassa-
 denfarben und Bindemittel
 dargestellt. Die Sanierung
 von feuchte- und salzgeschä-
 digten Fassaden wird ebenso
 behandelt wie die Instand-
 setzung gerissener Putze.
 Historische Putze und Techni-
 ken, Fassadenstuck und -pro-
 file runden die Vielfalt ab.
 2003. 336 S. 508 teils
 farbige Abb. Geb. € 69,95
 Best.-Nr. L 857

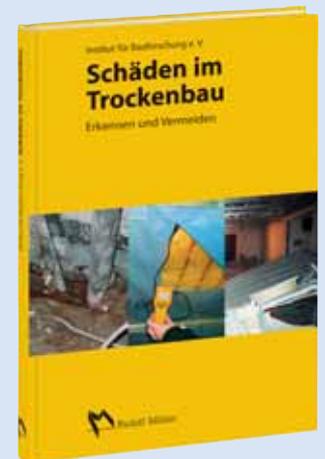


Sisi / Conesa / Morán:
Der Kalkputz
 Technik, Gestaltung,
 Anwendung
 Hier wird der fachgerechte
 Umgang mit den Materialien
 und die handwerklich ver-
 sierte Anwendung der Tech-
 niken vorgeführt: vom Putz
 bis zur Meisterschaft der Al-
 fresco-Malerei. Werkzeuge,
 Geräte, Arbeitsschritte und
 ihre Ergebnisse werden be-
 schrieben und in Detailzeich-
 nungen nachgestellt.
 2002. 216 S. 371 Farb- u.
 206 s/w Abb. Geb. € 79,90
 Best.-Nr. L 359

Becker / Pfau / Tichelmann:
Trockenbau Atlas
 Grundlagen, Einsatzbereiche,
 Konstruktionen, Details
 Die Planungs- und Arbeits-
 hilfe für den gesamten Be-
 reich! Sie erhalten praxisge-
 rechte Unterstützung bei der
 Wahl der Konstruktion sowie
 beim fachgerechten Einbau.
 2004. 342 S. 484 Abb.,
 176 Tabellen. 3. überarb. u.
 erw. Aufl. Geb. € 99,-
 Best.-Nr. L 314

Tichelmann / Pfau / Becker:
Trockenbau Atlas Teil II
 Einsatzbereiche,
 Sonderkonstruktionen,
 Gestaltung, Gebäude
 Völlig neu sind die umfang-
 reichen Ausführungen zu Ge-
 staltung und Design sowie
 Gebäuden in Leichtbauweise.
 Ausführliches Bildmaterial
 zeigt die Anwendungen vom
 Entwurf bis zur Realisierung.
 2005. 208 S. 375 Abb.,
 66 Tabellen. Geb. € 79,-
 Best.-Nr. L 98

**Trockenbau Atlas
 Teil 1 und Teil 2**
 Kombipreis für beide Teile
 € 139,-
 Best.-Nr. L 391



Institut f. Bauforschung
 e.V. (Hrsg.): **NEU**
Schäden im Trockenbau
 Erkennen und vermeiden
 Typische Schadensfälle in
 Wort und Bild mit praxis-
 orientierten Empfehlungen
 zur Vermeidung und Sanie-
 rung. Ein nützliches Hilfsmit-
 tel bei der Planung, Ausfüh-
 rung und Bauüberwachung
 sowie der Begutachtung.
 2006. 231 S. 133 Abb.,
 11 Tabellen. Geb. € 59,-
 Best.-Nr. M 8



Bodo Buecher:
Wärmedämm-Verbundsysteme
Handbuch für Maler und Lackierer
Behandelt den aktuellen Stand mit den Schwerpunkten richtiger Systemaufbau, bewährte Systemvarianten, baurechtliche Voraussetzungen, sichere Planung und Anwendung. Dazu werden speziell die Bereiche vorgestellt, die in der Praxis zu Beanstandungen führen: so können Anwendungsfehler von vornherein vermieden werden.
2005. 136 S. 139 Abb., davon 44 farbig.
Geb. € 34,90
Best.-Nr. L 414



Hans-Hermann Neumann:
Praxis-Handbuch Wärme-dämmverbundsysteme **NEU**
Baustoffkunde, Verarbeitung, Schäden, Sanierung
Sie erhalten umfassendes Wissen über die verschiedenen Komponenten von Wärmedämm-Verbundsystemen und deren baustofflichen/bauchemischen Aufbau sowie den wesentlichen Konstruktionsdetails. Besonderes Augenmerk liegt auf der Schadensanalyse bei wärmedämmten Fassaden, der Algen/Pilzproblematik und deren Sanierung. Auf dieser Grundlage können Sie bewusster planen, ausführen und Schäden vermeiden.
(Erscheint etwa Nov. 2006)
2006. Ca. 300 S. Zahlr. Abb. u. Tab. Geb. ca. € 69,-
Best.-Nr. M 9

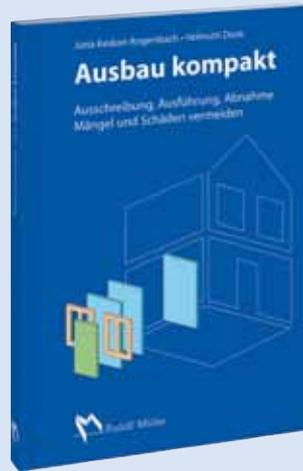


Kussauer / Ruppert: **NEU**
Die häufigsten Mängel bei Beschichtungen und Wärme-dämmverbundsystemen
Erkennen – vermeiden – beheben
Jeder Verarbeiter wird bei der Ausführung von Beschichtungen und Wärmedämm-

Verbundsystemen (WDVS) mit Fragen und Problemen konfrontiert. Mit diesem Handbuch erhalten Sie

- Punkt für Punkt alle Infos über die verschiedenen Komponenten
- eine Zusammenfassung der häufigsten Beanstandungen
- und die dazugehörigen Problemlösungen

(Erscheint etwa Nov. 2006)
2006. Ca. 250 S. Zahlr. Abb. u. Tab. Geb. ca. € 49,-
Best.-Nr. M 10



Keskari-Angersbach / Duve:
Ausbau kompakt **NEU**
Ausschreibung, Ausführung, Abnahme – Mängel und Schäden vermeiden
Das Praxis-Handbuch für alle, die Ausbaurbeiten planen und ausführen zu

- Putzarbeiten
- Trockenbau
- Estricharbeiten
- Ausführung von Beschichtungen und Belägen

Praxisgerechte Erläuterungen und Tipps helfen bei der Steuerung und Kontrolle des Ausbaus. Zu jedem Gewerk gibt es Angaben und Hinweise zu Leistungsvorgaben, Aufbau auf dem Untergrund, Oberflächen sowie Leistungscheck. Alles ist so aufbereitet, dass keine umfangreichen Normen und Richtlinien zu Rate gezogen werden müssen.
(Erscheint etwa Dez. 2006)
2006. Ca. 300 S. Zahlr. Abb. u. Tab. Geb. ca. € 59,-
Best.-Nr. M 11



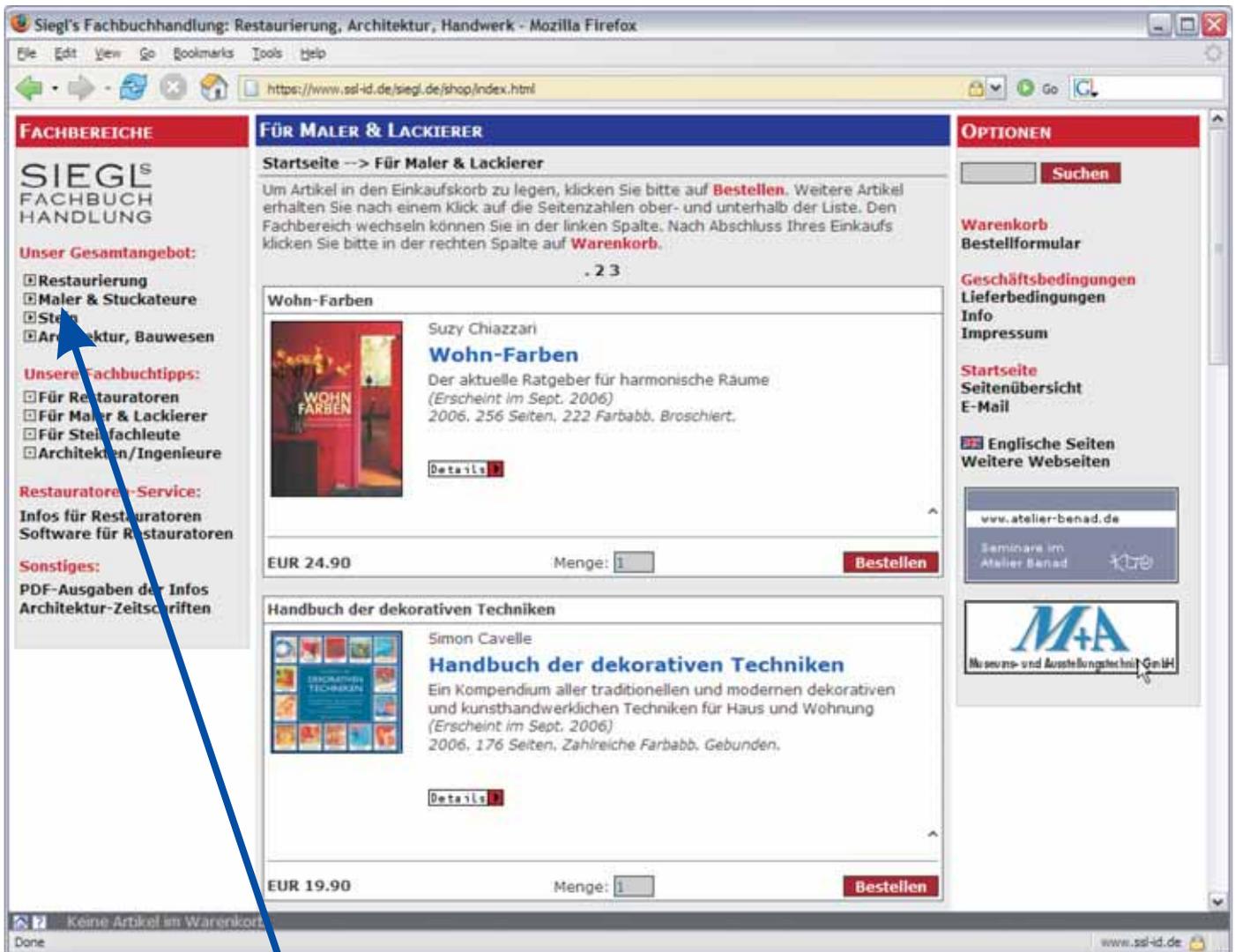
Karl-Heinz Lichtensteiger:
Schäden und Unregelmäßigkeiten an Beschichtungen
Erkennen, beheben, verhindern
Handbuch für Maler und Lackierer
Bietet Abhilfe bei fehlerhaften Beschichtungen auf den verschiedensten Materialien. Es werden zahlreiche Beispiele von Mängeln vorgeführt und gezeigt, wie man sie beheben kann. Ein Schwerpunkt liegt auf der vorausschauenden Vermeidung von Schäden.
2004. 144 S. 140 Farbbabb.
Geb. € 34,90
Best.-Nr. L 241

Kurt Schönburg:
Schäden an Sichtflächen
Bewerten · Beseitigen · Vermeiden
Das praktische Nachschlagewerk zur Beseitigung und Vermeidung von Mängeln und Schäden an Bauwerks-oberflächen. Die Fehler werden anschaulich und verständlich beschrieben. Von der Metall- und Betonkorrosion bis zu Schäden an Stein, Putzen und Anstrichen, an Belägen, Vergoldungen und Wandmalereien reichen die Gebiete.
2003. 272 S. 230 Farbbabb., zahlr. Tabellen. 2. neu gefasste Aufl. Geb. € 65,50
Best.-Nr. L 1260

Bestellen Sie:

- ➔ mit dem Bestellschein am Ende der Fachbuchinfo
- ➔ per Telefon: (089) 47 52 43
- ➔ Fax: (089) 470 49 34
- ➔ E-Mail: service@siegl.de
- ➔ Web: www.siegl.de

Unser Gesamtangebot: www.siegl.de



**Ständig aktuell:
Fachbücher, DVDs, CDs und Arbeitsmittel
für Maler, Lackierer und Stuckateure**

SIEGL'S
FACHBUCH
HANDLUNG

Anton Siegl
Fachbuchhandlung GmbH
Kirchenstraße 7
D-81675 München
Tel.: 0 89 / 47 52 43
Fax: 0 89 / 4 70 49 34
E-Mail: service@siegl.de



Horst Reul: **Handbuch Bautenschutz und Bausanierung** **NEU**
Schadensursachen, Diagnoseverfahren, Sanierungsmöglichkeiten
Die Hälfte aller Baumaßnahmen fällt bei der Instandsetzung und Erhaltung von Gebäuden an. Dieses Standardwerk bietet die richtige Vorgehensweise bei allen Schutz- und Sanierungsfragen. So wird auf die 10 wichtigsten Arbeitsfelder zum Schutz und zur Sanierung der Gebäudehülle eingegangen. Die Neuauflage ist umfassend aktualisiert (u.a. neue europäische und nationale Normen), überarbeitet (z.B. bei Kalkputzen, Kunstharzbeschichtungen und WDVS) und um die Arbeitsbereiche Innenputze und Schimmelsanierung erweitert.
(Erscheint etwa Dez. 2006)
2006. Ca. 350 S. Zahlr. Abb. u. Tab. 5. überarb. u. erw. Aufl. Geb. ca. € 69,-
Best.-Nr. M 12

Knaut / Berg:
Handbuch der Bauwerkstrocknung
Ursachen, Diagnose und Sanierung von Wasserschäden in Gebäuden
Der praxisnahe Überblick über Arten, Ursachen und Auswirkungen von Wasserschäden. Es werden die Verfahren zur Ortung und Schadensdiagnose beschrieben, gängige Techniken und -geräte vorgestellt sowie ihre Anwendung erläutert.
2005. 250 S. 182 meist farbige Abb. Kart. € 32,-
Best.-Nr. L 4807



Dieter Ansorge: **Wärmeschutz-, Feuchteschutz-, Salzschiäden** **NEU**
(Pfsch am Bau Band 4)
Mit typischen Planungs- und Ausführungsfehlern beim Wärme- und Feuchteschutz von Gebäuden: dazu wird erläutert, wie es immer wieder zu hässlichen Salzschiäden kommt.
2006. 312 S. 315 meist farbige Abb. Kart. € 32,-
Best.-Nr. M 13



Kurt Schönburg:
Korrosionsschutz am Bau
Korrosion ist nicht nur eine Gefahr für metallische Werkstoffe, sondern betrifft auch alle am Bau eingesetzten Materialien. Schäden dieser Art kann bereits in der Bauplanung und -ausführung vorgebeugt werden. Wie, das beschreibt der Autor praxisnah: von den präventiven Maßnahmen bis zu den Technologien der Sanierung und der Instandhaltung von Bauwerken.
2005. 392 S. Zahlr. Abb. Geb. € 65,50
Best.-Nr. L 4859



Hankammer / Lorenz:
Schimmelpilze und Bakterien in Gebäuden
Erkennen und Beurteilen von Symptomen und Ursachen
Mit ausführlichen Beurteilungskriterien der Ursachen von Schimmelpilzbildung, typischen Erscheinungsformen des Schimmelpilzbefalls sowie relevanten Mess- und Prüfverfahren.
2003. 360 S. 273 Abb., 60 Tabellen. Geb. € 59,-
Best.-Nr. L 1015



Lorenz / Hankammer / Lassl:
Sanierung von Feuchte- und Schimmelpilzschäden
Diagnose, Planung und Ausführung
Der umfassende Leitfaden bei Feuchte- und Schimmelpilz- sowie mikrobiellen Schäden. Von der Feststellung und Bewertung des Schadens und Klärung der Ursachen über die Konzeption bis zur Durchführung der richtigen Maßnahmen führt das Buch zum Sanierungserfolg.
2005. 412 S. 357 Abb., 56 Tabellen. Geb. € 59,-
Best.-Nr. L 4775



Jürgen Gänßmantel: **Schimmelbildung in Gebäuden** **NEU**
Praxisleitfaden zur schnellen Ursachenermittlung, fachgerechten Nachbesserung und nachhaltigen Vermeidung
Bekämpfen Sie wirkungsvoll die Ursachen der Schimmelbildung! Dieser Praxisratgeber enthält anschauliche Beschreibungen und Abbildungen für eine schnelle Ursachenermittlung. Dazu erhalten Sie das Wissen über bewährte Sanierungsmethoden, über eine fachgerechte Nachbesserung und konkrete Vorgaben und Ausführungsbeispiele für eine **nachhaltige Schimmelvermeidung**.
Stand: Sept. 2006
1 Ringordner Loseblatt mit ca. 1.400 S. Aktualisierungen 4-mal jährl. zu je ca. € 40,- (jederzeit kündbar).
Grundwerk € 98,-
Best.-Nr. M 14

Büchli / Raschle:
Algen und Pilze an Fassaden
Ursachen und Vermeidung
Zeigt die Ursachen für Algen- oder Pilzbefall, die biologischen und bauphysikalischen Gründe bei bestehendem Bewuchs sowie die Maßnahmen bei der Beseitigung und Vermeidung.
2006. 112 S. 105 farbige Abb. u. Diagramme. 2. Aufl. Geb. € 29,80
Best.-Nr. L 1136

Lehrstoff



Michael Bablick: **NEU**
Das Meisterbuch für Maler / -innen und Lackierer / -innen

- Nach dem neuen Rahmenlehrplan zur Vorbereitung auf die Meisterprüfung im Maler- und Lackierhandwerk
- Berücksichtigt besonders die praxisorientierten Aspekte wie Richtlinien und Verordnungen, Qualitätsmanagement, Umwelt- und Arbeitsschutz und Informationsbeschaffung
- Praxisnahe Vermittlung der Lerninhalte auf der Grundlage von Kundenaufträgen

2006. 880 S. Geb. € 49,-
Best.-Nr. M 15

Michael Bablick:
1000 Prüfungsfragen und Antworten
Handbuch für Maler und Lackierer
Das praxisorientierte Standardwerk zur Vorbereitung auf die Gesellen-, Meister- und Technikerprüfung
„Lernen durch Verstehen“ – unter diesem Leitgedanken steht die aktuelle Sammlung von prüfungsrelevanten Fragen und Antworten aus dem fachtheoretischen Teil des Berufsfelds der Maler und Lackierer.
2004. 320 S. 36 Abb. 2. Aufl. Geb. € 34,90
Best.-Nr. L 1102

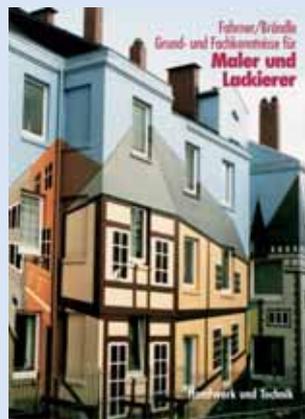


Michael Bablick: **NEU**
1200 programmierte Prüfungsfragen
Handbuch für Maler und Lackierer
Das praxisorientierte Standardwerk zur Vorbereitung auf die Gesellen-, Meister- und Technikerprüfung
Die Beantwortung programmierter Prüfungsfragen erfordert eine besondere geistige Flexibilität. Um mit der Art dieser Fragestellung vertraut zu machen, hat Michael Bablick 1200 praxisrelevante Fragen und 6000 mögliche Antworten zusammengestellt.
(Erscheint etwa Okt. 2006) 2006. 336 S. 38 Abb. Aktualisierte Neuauflage. Geb. ca. € 34,90
Best.-Nr. L 175

Richter: **NEU**
Das Malerfachbuch
Das Malerfachbuch begleitet den Schüler zuverlässig durch die erfolgreiche Ausbildung und bereitet ihn sicher auf die berufliche Praxis vor. Die Vorteile:

- aktuelle DIN-Normen
- es fördert das eigenständige Lernen, bietet zahlreiche Praxistipps und erläutert wichtige Zusammenhänge und naturwissenschaftliche Grundlagen
- mit vielen Wiederholungsfragen und Aufgaben

2006. 264 S. vierfarbig. 3. Aufl. Geb. € 31,90
Best.-Nr. L 4586



Fahrner / Brändle:
Grund- und Fachkenntnisse für Maler und Lackierer
Mit den neuesten Lerninhalten, Methoden und Arbeitsweisen: für die Ausbildung, für den zukünftigen Facharbeiter und zur Weiterbildung für den Meister.
2005. 304 S. Zahlr. Merksätze, Aufgaben, Projekte u. Farbabb. 3. Aufl. Kart. € 30,80
Best.-Nr. L 997

Michael Reitz:
CD-Lernsoftware für Maler und Lackierer
Die CD-ROM basiert auf dem Buch *Grund- und Fachkenntnisse für Maler und Lackierer*. Die Aufgabenstellungen sind interaktiv zu bearbeiten. Ideal als Ergänzung zum Unterricht und zur Prüfungsvorbereitung!
2005. 1 CD für Windows 98, ME, NT, 2000, XP, mit MS Internet-Explorer (ab Version 5.0). 2. Aufl. € 39,80
Best.-Nr. L 967

Fahrner / Brändle:
Prüfungsbuch für Maler und Lackierer
Fragen und Antworten zur Vorbereitung auf Prüfungen im Berufsfeld Farbtechnik
2005. 324 S. Zahlr. Abb. 4. erw. u. aktual. Aufl. Pb. € 16,40
Best.-Nr. L 598

Bablick:
Das Lehrbuch für Maler / -innen und Lackierer / -innen

- Mit den inhaltlichen Anforderungen des neuen Lehrplans
- Mit praxisorientierten Aspekten wie Richtlinien, Verordnungen, Qualitätsmanagement etc.
- Fächerübergreifende Kundenaufträge ermöglichen ein handlungsorientiertes Lernen

2005. 496 S. vierfarbig. Geb. € 33,-
Best.-Nr. L 4580

Beermann / Oberhäuser / Weinhuber:
Technologie Maler und Lackierer
mit Handlungsaufgaben
Entspricht dem neuen Rahmenlehrplan und bietet reich bebilderte Lernsituationen mit Übungsaufgaben. Mit 18 lernfeldorientierten Kundenaufträgen.
2006. 304 S. vierfarbig. 4. Aufl. Geb. € 34,80
Best.-Nr. L 1365

Reitz / Ellenberger:
Aufmaß nach VOB für Maler und Lackierer
Hilft beim Erlernen und Verstehen des Aufmaßes nach der VOB – Teil C: Allgemeine Technische Vertragsbedingungen für Bauleistungen (ATV); Maler- und Lackierarbeiten (DIN 18363 in der aktuellen Fassung).
2005. 1 CD für Windows 98, ME, NT, 2000, XP, mit MS Internet-Explorer (ab Version 5.0). 2. Aufl. € 26,-
Best.-Nr. L 106

Bestellen Sie:

- ➔ mit dem Bestellschein am Ende der Fachbuchinfo
- ➔ per Telefon: (089) 47 52 43
- ➔ Fax: (089) 470 49 34
- ➔ E-Mail: service@siegl.de
- ➔ Web: www.siegl.de

Otmar Guckenberger:
Fachzeichnen für Handwerksberufe
 im Ausbildungsbereich Maler und Lackierer
 Behandelt die Themen Zeichentechnik, Projektionszeichnen, Punkt, Linie, Körper, Raum, Kontraste, Schrift und Typographie. Gezeigt werden auch die Grundlagen moderner Techniken wie Digitalisieren und Scannen.
 2001. 136 S. 725 Abb.
 6. Aufl. Brosch. € 25,-
 Best.-Nr. L 929



Berichtsheft für das Maler- und Lackierhandwerk
 Mit ganzheitlichen Handlungsfeldern, die sich auf konkrete Projekte und Kundenaufträge beziehen. Mit Aufgabenstellungen und Tätigkeitsprofilen aus dem verwandten Stuckateurhandwerk. Für das 3. Lehrjahr alternative Angebote für die Fachrichtungen Gestaltung und Instandhaltung, Kirchenmalerei und Denkmalpflege sowie Bauten- und Korrosionsschutz.

Loseblattwerk in stabilem Ringordner für 3 Ausbildungsjahre mit 368 S., davon 3 mal 52 Ausbildungsnachweise. Mit Aufgaben u. Info-Blättern + CD „BG-Info“.
 8. Aufl. € 32,-
 Best.-Nr. L 671

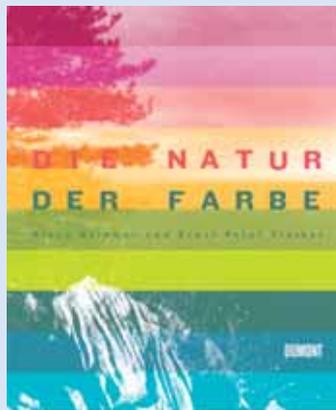
Schellhöf / Weber (Hrsg.):
Berufsbildungsrecht im Betrieb **NEU**
 Praxishandbuch mit rechtssicheren Erläuterungen und sofort einsetzbaren Arbeitshilfen
 Hier erhalten Sie die grundlegenden Neuerungen in der Berufsausbildung in einem kompakten Ratgeber zusammengestellt.
 2006. 368 S. Kart. € 29,90
 Best.-Nr. L 4992

Stilkunde & Farbenlehre

Karl Apel:
Stilkunde für Maler
 Die typischen Formelemente der Zeitalter, ihre Werkstoffe, Farbgebungen und charakteristischen Ornamente werden ausführlich beschrieben.
 1995. 108 S. 107 Farb- u. 58 s/w Abb. Brosch. € 35,-
 Best.-Nr. L 398



Otmar Guckenberger:
Farbenlehre für Handwerksberufe
 Die Themen reichen von der Farbenlehre bis zu den Farbordnungen und ihrer Anwendung im handwerklichen und gestalterischen Bereich. Das Grundwissen wird durch Fragen- und Aufgabenblöcke am Ende jedes Kapitels vertieft.
 2004. 144 S. 460 Farb- u. 150 s/w Abb. 7. Aufl.
 Brosch. € 49,80
 Best.-Nr. L 1574

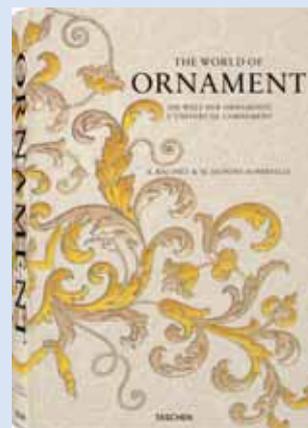


Strome / Fischer: **NEU**
Die Natur der Farbe
 Warum ist der Himmel blau? Warum reagieren wir auf rote Farbflächen stärker als auf blaue? Warum hat die Post in Deutschland lange Gelb zu ihrer Farbe gemacht? Diese scheinbar banalen, aber nahe liegenden Fragen werden hier anschaulich beantwortet. Dazu werden die Zusammenhänge in der Farbwirkung erklärt.
 2006. 200 S. 50 Farb- u. 50 s/w Abb. Geb. € 49,90
 Best.-Nr. M 16

Thomas Ditzinger: **NEU**
Illusionen des Sehens
 Eine Reise in die Welt der visuellen Wahrnehmung
 Warum sind nachts alle Katzen grau und erscheinen dabei langsamer als bei Tag? Warum ist der Himmel blau, die untergehende Sonne rot und manchmal – ganz selten – sogar grün? Warum brauchen wir zwei Augen? Die Antworten führt dieses anschauliche Buch des Sehens vor Augen. In überraschenden Experimenten entdecken Sie die Illusionen des Sehens und die erstaunlichen Seiten eigener Wahrnehmung.
 2006. 250 S. Zahlr. meist farbige Abb. Geb. € 25,-
 Best.-Nr. M 17

**Besuchen Sie uns im Internet:
www.siegl.de**

Ornamente



David Batterham: **NEU**
The World of Ornament
 Diese Sammlung der schönsten Muster und Designs fügt die beiden größten enzyklopädischen Sammlungen dekorativer Chromo-Lithographien des 19. Jahrhunderts zusammen. Ein unerschöpflicher Vorlagenband – und das Beste: alle Vorlagen dürfen ohne Einschränkung verwendet und reproduziert werden!
 2006. 528 S. 340 Farbbabb. inkl. DVD mit hochauflösenden Scans aller einzelnen Ornamente.
 Deutsch / Engl. / Franz.
 Geb. € 150,-
 Best.-Nr. L 5042

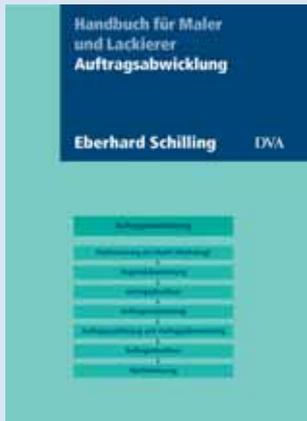


Claudia u. Thomas Weil:
Ornament in Architektur, Kunst und Design
 Der Überblick über moderne Formen und ihre Ordnungsprinzipien. Über 950 Ornamente und ihre Anwendungen von der Innenarchitektur bis zur Wandtapete werden präsentiert.
 2004. 144 S. 238 Farbbabb. Geb. € 68,-
 Best.-Nr. L 223

Bestellen Sie:

- ➔ mit dem Bestellschein am Ende der Fachbuchinfo
- ➔ per Telefon: (089) 47 52 43
- ➔ Fax: (089) 470 49 34
- ➔ E-Mail: service@siegl.de
- ➔ Web: www.siegl.de

Betriebsführung & Kalkulation



Eberhard Schilling:
Auftragsabwicklung
Handbuch für Maler und Lackierer
Marketing und Angebotsbearbeitung, Vertragsabschluss, Auftragsvorbereitung, -ausführung und -überwachung, Abschluss und Nachbetreuung. Alle Formulare und Musterbriefe sind auf der CD enthalten. 2003. 176 S. Zahlr. Tabellen, 30 Abb., mit CD. € 29,90
Best.-Nr. L 467

Dieter Bernert: **NEU**
Bauverträge und Baubriefe auf CD-ROM
Mit dieser Software sichern Sie sich ab – sowohl beim Abschluß von Bauverträgen, als auch bei der Vertragserfüllung nach der VOB 2006. Mehr als 150 Verträge, Vereinbarungen und Briefe für Auftraggeber und -nehmer stehen Ihnen zur Verfügung. Sie finden auf der CD schnell das benötigte Dokument und können es in Ihrem Textverarbeitungs-Programm direkt nutzen und ausdrucken. 2006. CD-ROM mit Benutzerhandbuch. Updates 4 mal jährl. zu je € 88,16 (jederzeit kündbar). 2. aktual. Aufl. nach VOB 2006. € 206,48
Best.-Nr. M 18



NEU
Malertaschenbuch 2007
Band 1: Chefinfo
Band 2: Baustelleninfo
Das bewährte Malertaschenbuch erscheint für 2007 erstmals in zwei Bänden: für den Unternehmer mit allen wichtigen Informationen für die Betriebsorganisation und -ausführung – im Band **Chefinfo**. Für die Mitarbeiter auf der Baustelle mit Hilfestellungen zur fachgerechten Ausführung von Malerarbeiten –

im Band **Baustelleninfo**. Der unverzichtbare Begleiter für die tägliche Praxis im Büro und auf der Baustelle. Jeder Band ist auch einzeln bestellbar – **im Paket mit 25% Preisvorteil!** (Erscheint etwa Nov. 2006) 2006. 2 Bände mit ca. 420 S. Zahlr. Abb. u. Tabellen, mit Werkstoffregister. Zus. im Paket € 15,-
Best.-Nr. M 19

Band 1: Chefinfo
Als Einzelband € 12,-
Best.-Nr. M 20

Band 2: Baustelleninfo
Als Einzelband € 8,-
Best.-Nr. M 21

Kalkulation

„3 x die Mappe und 2 Kaffee bitte!“



Mappe – Die Malerzeitschrift

In jeder Ausgabe der **Mappe** finden Sie frisch zubereitete Informationen für Ihren beruflichen Erfolg! Testen Sie jetzt 3 Ausgaben der **Mappe** für nur € 15,- inkl. Versand!

Als Dankeschön gibt's die kompakte DE SINA Kaffeemaschine gratis!
Ideal für Chef und Mitarbeiter.



DE SINA Kaffeemaschine

Klein, stark, schwarz – ideal fürs Büro, für Singles oder kleine Haushalte.

- Inkl. 2 weiße Porzellanbecher
- Farbe: schwarz / silber
- Maße: ca. 18 x 24 x 18 cm

Mappe

Die Malerzeitschrift

FAX: 0180 / 52 60 150

E-MAIL: bestellungen.callwey@guell.de

Ja, ich möchte die Mappe kennen lernen.
Bitte schicken Sie mir die nächsten 3 Ausgaben für nur € 15,- und die 2-Personen-Kaffeemaschine von DE SINA gratis (nur im Inland). Wenn ich die Mappe anschließend nicht weiter beziehen möchte, teile ich Ihnen dies innerhalb von 14 Tagen nach Erhalt der 3. Ausgabe schriftlich mit. Postkarte oder Fax genügt. Andernfalls erhalte ich die Mappe zum günstigen Jahrespreis von € 108,60 (Auslandspreise auf Anfrage). Das Abonnement gilt zunächst für ein Jahr (12 Ausgaben), ist danach jederzeit kündbar und umfasst zusätzlich das Malertaschenbuch. Preise gültig für 2006, inkl. MwSt. und Versand.

Name / Vorname _____

Straße / Nr. _____

PLZ / Ort _____

Telefon / Fax _____

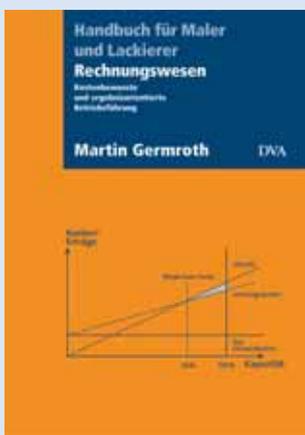
Datum / Unterschrift _____ MASIEG0806

Widerrufsrecht: Ich weiß, dass ich diese Vereinbarung innerhalb von 10 Tagen (rechtzeitige Absendung genügt) schriftlich beim Callwey Verlag, Mappe, Heuriedweg 19, 88131 Lindau widerrufen kann.

Mappe Leser-Service, Heuriedweg 19, D-88131 Lindau, Tel.: 0180 / 52 60 149, www.mappe.de

CALLWEY

Für die Zukunft gestalten.



Martin Germroth:
Rechnungswesen
 Kostenbewußte und ergebnisorientierte Betriebsführung
 Handbuch für Maler und Lackierer
 ■ Zeigt Wege zur Verbesserung der betrieblichen Kalkulation für Maler
 ■ Mit einer Einführung in die wichtigsten Kostenrechnungssysteme
 2002. 312 S. 68 Abb.
 Geb. € 39,90
 Best.-Nr. L 363

Jürgen Buhl / Roland Wahl:
Der erfolgreiche Maler- und Stuckateurbetrieb
 Optimale Organisation von Betrieb und Baustelle
 Mit modernsten Planungsinstrumenten, Prüf- und Checklisten und deren Einsatz an konkreten Objektsituationen: von der Abnahme über die Auftragsabwicklung bis zur Schlussabrechnung.
 2001. 136 S. 80 teils farbige Abb., 15 Checklisten.
 Geb. € 49,95
 Best.-Nr. L 19

Morchutt / Voit / Loderer:
Das Baustellenhandbuch der Abnahme **NEU**
 Wer bei der Abnahme nicht hieb- und stichfest argumentieren kann, kommt mit seinen Ansprüchen schnell unter die Räder. In der Rubrik „Technik“ gibt es zu allen Gewerken praktische Abnahme-Checklisten mit Hinweisen zur Ausführung und zu Mängeln. In der Rubrik „Recht“ finden Sie alle rechtlichen Regelungen und Fristen sowie zahlreiche Beispiele und Tipps zur Abnahme.
 2006. 508 S. Kart. € 52,-
 Best.-Nr. L 4991

Wilfried Wapenhans: **NEU**
Baugutachten – gezielt hinterfragen
 Ein Leitfaden für die Arbeit des und mit dem Bausachverständigen
 Hier wird das gesamte Tätigkeitsfeld des Bausachverständigen, seine Funktion und Stellung innerhalb des Baugeschehens analysiert. Dazu werden die verschiedenen Gutachtenarten beschrieben, es gibt Ratschläge zu Aufbau, Inhalten und Präsentation von Gutachten, zur Vertragsgestaltung, Durchführung von Ortsterminen etc.
 2006. 189 S. Zahlr. teils farbige Abb., 10 Tabellen.
 Geb. € 42,-
 Best.-Nr. L 4851

Harald Buss:
Der Sachverständige für Schäden an Gebäuden
 Handbuch für Ausbildung und Praxis
 Beschreibung der Tätigkeiten, Aufgaben und Pflichten eines Sachverständigen für Gebäudeschäden. Mit allen wichtigen rechtlichen Bestimmungen (z.B. Muster-Sachverständigenordnung), technischen Grundkenntnissen, Ratschlägen zur Erstellung von Gutachten u.v.m.
 2004. 332 S. 59 z.T. farbige Tabellen u. Diagramme.
 2. überarb. u. aktual. Aufl.
 Geb. € 49,80
 Best.-Nr. L 356

Bogusch / Weber: **NEU**
Prüfungsfragen für Bausachverständige
 Fragen und Lösungen zur Vorbereitung auf die Prüfung zum Sachverständigen für Schäden an Gebäuden
 Wer staatlich geprüfter Sachverständiger für Schäden an Gebäuden werden will, muss spezielle fachliche Voraussetzungen nachweisen. In diesem Band wurden Fragen und Antworten zusammengestellt, die bereits Gegenstand von Prüfungen waren. Ein ideales Trainingsinstrument für den angehenden Sachverständigen.
 2006. 202 S. Geb. € 39,-
 Best.-Nr. M 22



Hans Lowey: **NEU**
Handbuch für das Maler- und Lackiererhandwerk 2006
 Fachbereich Maler
 Leistungsbeschreibungen
 Zeitwerte und Werkstoffverbrauch
 Lohn- und Werkstoffpreise
 Zusatztexte
 Preisberechnungen
 Gesamtleistungen
 Die sichere Kalkulations-Grundlage für Maler und Lackierer. Der „Lowey“ bietet Ihnen klare Leistungsbeschreibungen, genaue betriebswirtschaftliche Kenndaten, aktuelle Lohn- und Werkstoffpreise verbunden mit Zeitwerten und Werkstoffverbrauchs-Angaben.
 2006. 624 S. 55. Jahrgang.
 Mit Werkstoffliste nach EU-Norm. Kart. € 38,-
 Best.-Nr. L 5130



Hauptverband Farbe, Gestaltung, Bautenschutz (Hrsg.): **NEU**
Grundlagen der Preisberechnung im Maler- und Lackiererhandwerk
 Die Preisberechnung im Maler- und Lackiererhandwerk beruht auf einer ordnungsgemäßen Buchführung und Betriebsabrechnung. Sie setzt fachtechnisch zuverlässige und eindeutige Leistungsbeschreibungen voraus. Diese aktualisierte Neuausgabe behandelt die bewährten Leistungsbeschreibungen für Beschichtungs-, Tapezier-, Klebe-, Bodenbelagarbeiten und Fugenabdichtungen – erweitert um Brandschutzbeschichtungen auf Holz und Stahl.
 (Erscheint etwa Okt. 2006)
 2006. Ca. 516 S.
 Aktualisierte Neuausgabe.
 Brosch. ca. € 49,90
 Best.-Nr. L 1028

Fachbücher sind steuerlich absetzbar

Bestellen Sie:

- ➔ mit dem Bestellschein am Ende der Fachbuchinfo
- ➔ per Telefon: (089) 47 52 43
- ➔ Fax: (089) 470 49 34
- ➔ E-Mail: service@siegl.de
- ➔ Web: www.siegl.de

VOB und Normung



VOB 2006 Vergabe- und Vertragsordnung für Bauleistungen

Teil A (DIN 1960)
Teil B (DIN 1961)
Teil C (ATVen)
Im Auftrag des Deutschen Vergabe- und Vertragsausschusses für Bauleistungen, herausgegeben vom DIN Deutsches Institut für Normung e.V.
Jetzt wieder komplett aktualisiert und auf neuestem Stand: Die VOB 2006 ist als verbindliche Grundlage für alle öffentlichen bzw. öffentlich-privaten Bauaufträge in Deutschland der Maßstab für gute Bauverträge sowie solide bauvertragliche Abmachungen.
Mit 28 fachtechnisch überarbeiteten, 10 redaktionell überarbeiteten und 2 neuen ATVen im Teil C der VOB.
(Erscheint etwa Okt. 2006)
2006. Ca. 940 S.
Geb. € 36,-
Best.-Nr. M 23

NEU



Andreas Büchs: Das VOB- Baustellenhandbuch

Auf der Baustelle kommt es schon mal zu Meinungsverschiedenheiten über Rechte und Pflichten. Ein schneller Blick in die VOB würde oftmals genügen, um Klarheit zu bekommen. Mit diesem Baustellenhandbuch sind Sie jetzt bestens gerüstet!
(Erscheint etwa Nov. 2006)
2006. 472 S. 2. aktualisierte Aufl. nach VOB 2006.
Geb. € 52,-
Best.-Nr. L 436

NEU



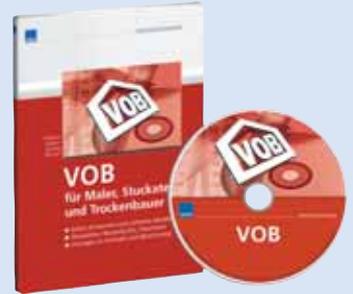
Rainer Franz (Hrsg.):
**VOB im Bild
Hochbau- und
Ausbaurbeiten**
Abrechnung nach der VOB 2002 und dem Ergänzungsband 2005
Das bewährte Standardwerk zur einfachen und sicheren Abrechnung von Bauleistungen. Mit der aktuellen 18. Auflage sind Sie auf dem neuesten Stand der

bautechnischen und baurechtlichen Entwicklung. Sie berücksichtigt die erforderlichen Änderungen der ATV sowie die neuen ATV DIN 18340 Trockenbauarbeiten und ATV DIN 18345 Wärmedämm-Verbundsysteme.
2005. 416 S. 1008 Abb.
18. überarb. u. erw. Aufl.
Geb. € 110,-
Best.-Nr. L 4531



Axel Olowson: VOB für Maler, Stuckateure und Trockenbauer

Aktuelles Praxishandbuch für Haftung, Vergütung und Vertragsgestaltung
Das Praxishandbuch löst Ihre VOB-Fragen im Nu! Denn es ist nach dem Bauablauf gegliedert und nicht nach Paragraphen. Die für Sie wichtigen Regelungen wurden von Experten kommentiert und mit zahlreichen Praxisbeispielen erklärt. Als Käufer der Loseblattsammlung erhalten Sie Online-Zugriff auf die VOB-Fallsammlungen. Der Zugangscode hierfür liegt den Ordnern bei.
2 Ordner Loseblatt mit 3519 S. u. Online-Zugriff auf VOB-Fallsammlungen (Zugangscode liegt bei) sowie monatl. Newsletter.
Aktualisierungen 4 mal jährl. zu je ca. € 73,83 (jederzeit kündbar).
Grundwerk € 159,43
Best.-Nr. L 2625



VOB für Maler, Stuckateure und Trockenbauer

Sofort-Antworten zum sicheren Bauablauf
Checklisten, Musterbriefe, Praxistipps
Lösungen zu Aufmaß und Abrechnung
Das geballte VOB-Wissen auf einer CD: Sie verfügen jetzt über die aktuellen Originaltexte von VOB und BGB, entscheidende Praxishinweise und aussagekräftige Beispiele mit vielen Details.
Vom Angebot bis zur Schlussrechnung treffen Sie immer schnell die richtige Entscheidung.
1 CD zu € 172,84.
Updates 2 mal jährl. zu je ca. € 80,04 (jederzeit kündbar)
Best.-Nr. M 24

Franz / Waibel:
**Kommentar zur VOB Teil C
DIN 18366 Tapezierarbeiten**
1994. 160 S. 28 Zeichn.
Geb. € 29,80
Best.-Nr. L 2024

Franz / Schwarz / Weißert:
**Kommentar DIN 18350
und DIN 18299** **NEU**
Putz- und Stuckarbeiten sowie Trockenbauarbeiten
Dieser Kommentar gibt beispielhafte Erläuterungen zu den fachlich richtigen Ausführungsleistungen einschließlich der zu verwendenden Stoffe und Bauteile. Ebenso werden eindeutige Definitionen von Nebenleistungen und besonderen Leistungen vorgestellt.
2006. 240 S. 11. Aufl.
Brosch. € 49,90
Best.-Nr. L 1871

VOB 2006 – das Original.

Natürlich von Beuth.



Erscheint im Oktober

Jetzt vorbestellen!

Telefon: 030 2601-2260
Telefax: 030 2601-1260
info@beuth.de
www.beuth.de

VOB 2006 (Gesamtausgabe)
Vergabe- und Vertragsordnung
für Bauleistungen
Teil A (DIN 1960), Teil B (DIN 1961),
Teil C (ATVen)
Ausgabe 2006. ca. 940 S. A5. Geb.

36,00 EUR / 64,00 CHF
ISBN 978-3-410-61167-7

VOB 2006 (Teilausgabe)
Vergabe- und Vertragsordnung
für Bauleistungen
Teil A (DIN 1960)
Ausgabe 2006. 159 S. A5. Brosch.

12,00 EUR / 21,30 CHF
ISBN 978-3-410-61165-3



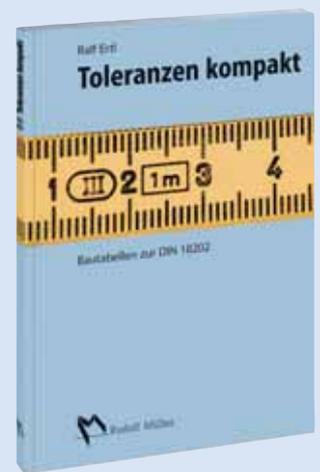
lieferbar



Keskari-Angersbach /
Schneider:

**VOB / C Kommentar –
Trockenbauarbeiten**

Praktische Erläuterungen zu
den ATV DIN 18299 –
Allgemeine Regelungen für
Bauarbeiten jeder Art und
DIN 18340 –
Trockenbauarbeiten
Erläutert ausgewogen und
verständlich die wichtigen,
neuen Regelungen der aktu-
ellen Vergabe- und Vertrags-
ordnung (VOB) für Baulei-
stungen. Die Kenntnis dieser
Erläuterungen ermöglicht die
richtige Planung, Ausschrei-
bung, Durchführung und
Abrechnung von Trocken-
bauarbeiten. So können Sie
mögliche Streitigkeiten ver-
meiden bzw. lösen.
2005. 137 S. 21 Abb.
Geb. € 49,-
Best.-Nr. L 4584



Ralf Ertl:

Toleranzen kompakt

Bautabellen zur DIN 18202
Diskussionen um Toleranzen
und Ungenauigkeiten führen
auf der Baustelle regelmäßig
zu Ärger. Mit diesem Hand-
buch verfügen Sie über die
Infos und Instrumente, um
Toleranzen sicher einzuhal-
ten. Alle wesentlichen In-
halte und Grenzwerte der
DIN 18202 sowie weiterer
Normen (ATVen, Stoffnor-
men), Fachregeln und Richtli-
nien sind übersichtlich nach
Gewerken gegliedert. So
können Sie vor Ort zwischen
zulässigen und unzulässigen
Abweichungen unterschei-
den und Vorwürfe direkt ent-
kräften.
2006. 235 S. 60 Abb.,
80 Tabellen. Kart. € 39,-
Best.-Nr. M 25

NEU



Bundesausschuss Farbe und
Sachwertschutz BFS (Hrsg.):
**Technische Richtlinien für
Maler- und
Lackiererarbeiten**
Loseblattwerk im
Sammelordner € 108,40
Best.-Nr. L 864

Schöwer / Leukefeld:

**Das Baustellenhandbuch
der Maßtoleranzen**

Ob unebene Flächen, schiefe
Ecken, Maßabweichungen,
... noch im Bereich der Tole-
ranzen liegen oder einen
echten Mangel darstellen,
kann jetzt schnell und ein-
fach mit diesem Baustellen-
handbuch geklärt werden. Es
liefert Ihnen nach Gewerken
sortiert alle wichtigen Rege-
lungen und Schlagworte der
gültigen DIN mit übersichtli-
chen Tabellen zu den aktuel-
len Toleranzangaben. Durch
die praktischen Erläuterun-
gen und Checklisten können
Sie Bauwerke maßgenau um-
setzen!
2005. 454 S. 2. aktualisierte
u. erw. Aufl. Kart. € 52,-
Best.-Nr. L 174

Allgemeine Geschäftsbedingungen

Unsere Anschrift: Anton Siegl
Fachbuchhandlung GmbH
(HRB München 91597
Geschäftsführer Anton Siegl)
Kirchenstraße 7,
D-81675 München
Postfach 80 17 03,
D-81617 München

Telefon-Nummer: 089 / 47 52 43
Telefax-Nummer: 089 / 470 49 34
E-Mail-Adresse: service@siegl.de
World Wide Web: www.siegl.de

Versandkostenpauschale von € 3,50 erhoben. Bei Auslandslieferung werden die jeweils anfallenden Kosten berechnet, mindestens jedoch € 6,-. Für Nachlieferungen aus einem Lieferrückstand fallen keine Versandkosten an. Wenn Sie uns eine Einzugs-ermächtigung für ein deutsches Konto erteilen, beliefern wir Sie im Inland ebenfalls versandkostenfrei.

© für diese Fachbuchinfo:
Anton Siegl
Fachbuchhandlung GmbH

Preise

Alle in dieser Fachbuchinfo angegebenen Preise enthalten die gesetzliche Mehrwertsteuer. Bei Lieferung an Empfänger im EU-Ausland, die eine gültige Umsatzsteuer-Identifikations-Nummer (UID) besitzen, werden die Preise ohne Mehrwertsteuer berechnet. Bei Lieferungen in Nicht-EU-Länder gelten die angegebenen Preise als Nettopreise, in denen keine Mehrwertsteuer enthalten ist.

Preisänderungen und Irrtümer sind vorbehalten.

Die meisten Bücher, Zeitschriften und auch manche CD-ROMs sind preisgebunden. Daher können Preisnachlässe nicht gewährt werden. Ausnahmen kann es aber bei der Abnahme einer größeren Stückzahl eines Titels durch einen Endabnehmer geben. Bitte fragen Sie in einem solchen Fall nach einem individuellen Angebot.

Bestellmöglichkeiten und Lieferbarkeit

Die meisten Produkte, die in dieser Fachbuchinfo angeboten werden, sind ständig vorrätig und kurzfristig lieferbar. Sie können schriftlich, telefonisch, per Telefax oder E-Mail bestellen. Ihre Bestellung wird durch Warenlieferung ausgeführt.

Nicht lieferbare, aber angekündigte Titel werden von uns vorgemerkt und bei Erscheinen automatisch ausgeliefert.

Vergriffene Bücher oder vergriffene CD-ROMs können wir leider nicht liefern. Falls nicht bereits beim Titeleintrag ein Erscheinungsdatum vermerkt ist, werden Sie benachrichtigt.

Datenschutzhinweis

Ihre freiwilligen Angaben werden von uns zur Bestellabwicklung genutzt. Zudem dienen die Angaben dazu, Sie über unsere Angebote und Angebote unserer Geschäftspartner zu informieren. Falls Sie diesen Service nicht mehr nutzen wollen, genügt eine schriftliche Nachricht an uns.

Rechnungsstellung und Versand

Die Lieferung erfolgt mit Rechnung, zahlbar nach Erhalt. Bei Lieferung im Inland wird eine

Die Ware bleibt bis zur vollständigen Bezahlung unser Eigentum (§455 BGB).

Bitte melden Sie Transportschäden sofort dem Zusteller. Geben Sie uns bei Mängeln wie zum Beispiel beschädigten oder falsch gebundenen Büchern innerhalb von 8 Tagen nach Erhalt Bescheid. Für sonstige Mängel gilt die gesetzliche Regelung. Bei berechtigten Beanstandungen leisten wir kostenlos Ersatz.

Rückgaberecht

Für jedes gelieferte Produkt aus dieser Fachbuchinfo besteht ein zweiwöchiges Rückgaberecht, das ab dem ersten Tag nach Erhalt der Ware beginnt. Das heißt, Sie sind an Ihre Bestellung nicht mehr gebunden, wenn Sie die gelieferte Ware innerhalb dieser Frist auf unsere Gefahr zurücksenden. Rücksendungen bitten wir ausreichend frei zu machen. Sie müssen Ihre Rückgabe nicht begründen.

Mit Ihrer Bestellung werden diese Bedingungen ausdrücklich anerkannt.

Redaktionsschluss:
August 2006.

Preisänderungen und Irrtümer sind vorbehalten.

Bestellen Sie:

- ➔ mit dem Bestellschein am Ende der Fachbuchinfo
- ➔ per Telefon: (089) 47 52 43
- ➔ Fax: (089) 470 49 34
- ➔ E-Mail: service@siegl.de
- ➔ Web: www.siegl.de

Seminare mit Ursula und Martin Benad, 2006/07

Profitieren Sie vom Know-How der bekannten Wandgestalter, 9-fachen Buchautoren und erfahrenen Seminarleiter!

Lasieren & Marmorieren

Das Grundlagenseminar für alle, die große Wandflächen mit kreativen Techniken lebendig gestalten wollen

- 6 Musterplatten (60 cm x 60 cm)
- Atmosphärische Lasuren mit Acryl- und Silikatfarben und mit selbst hergestellten Kaseinfarben
- Marmormalerei Schritt für Schritt („5-Minuten-Marmor“, Carara, Rosso Verona)

Raffinierte Techniken mit Künstler-Ölfarben und speziellen Malmitteln

- Untergrund und Nachbehandlung

Preis: 299,- € plus MwSt.
gesamt 2006: 346,84 €; 2007: 355,81 €
9./10. Sep. 21./22. Okt. 2./3. Dez. 06
10./11. Feb. 22./23. Mrz. 28./29. Apr.
16./17. Jun. 2007

Toskanische Landschaft

Preis: 590,- € + 19% MwSt = 702,10 €
17. – 19. Mai (20. Mai Akademietag)
26. – 28. Mai 2007

Der Faltenwurf

Preis: 399,- € + 19% MwSt. = 474,81 €
17./18. März 2007

Illusionsmalerei intensiv

6-tägiges Kompakt-Seminar: Grundlagen professioneller Illusionsmalerei mit Acrylfarben. Viele wertvolle Praxistipps!

- Theorie: Entwurf und Komposition, Konstruieren auf perspektivischem Raster, Übertragungs- und Maltechniken, Farbstimmung, Tiefenwirkung u.a.
- Praxis: jeder Teilnehmer erstellt ein ca. 2,6 m² großes Gemälde auf Leinwand
- Motiv: Seeblick von erhöhter Terrasse, Schirmakazien, perspektivische Säulen ...
- Wir unterstützen Sie Schritt für Schritt mit vielen Anregungen und Vorlagen und in jedem Stadium der Malerei! (Freies Seminar, unabhängig von der Akademie)
- Ausführliche Seminar-Info im Internet

Preis: 1.290,- € + MwSt.
ges. 2006: 1.496,40 €, 2007: 1.535,10 €
25. – 30. Nov 2006; 1. – 6. Mai 2007

Graumalerei

Mit Hell und Dunkel faszinierende 3-D-Effekte erzeugen! Das Seminar vermittelt beeindruckende illusionistische Graumalereien in verschiedenen Techniken.

Übungen auf Papier und 4 Musterplatten

- Marmorkassette mit komplexem Profil
- Sandstein-Maskaron (Fratze) • Eierstab
- Rundnische mit Schlagschatten

Preis: 590,- € + MwSt.
gesamt 2006: 684,40 €; 2007: 702,10 €
3. – 5. Nov. 2006, 2. – 4. März 2007

Himmel & Meer

- Jeder Teilnehmer malt ein ca. 2 m² großes Wandbild auf Leinwand mit Wolkenhimmel, Meerlandschaft, Strand.
- Ausführliche Erklärungen zu Material, Werkzeug, Hilfsmitteln, verschiedenen Lichtstimmungen und Wolkenformen
- Schritt-für-Schritt-Anleitung zur Darstellung der Motive, inkl. einer sich brechenden Welle mit Schaumkrone

Preis: 399,- € + MwSt.
gesamt 2006: 462,84 €; 2007: 474,81 €
23./24. Sep. 11./12. Nov. 9./10. Dez. 06
24./25. Feb. 31. März/1. Apr. (2. April Akademietag), 12./13. Mai 07

Pompejanische Ornamente

Freie beziehungsweise schablonen-gestützte Malerei auf verschiedenen Untergründen mit antiker Anmutung:

- Florales Ornament in klassisch-pompejanischer Farbstimmung
- Blattgirlande mit Früchten (Feston)
- Fresko-Imitation mit Kelchmotiv.

Die 3 Bilder sind erstklassige Referenzmuster und ein Blickfang für jeden Raum!

Preis: 390,- € + 16% MwSt. = 452,40 €
7./8. Okt 2006

Perspektive, Entwurf, Komposition

Preis: 399,- € + 19% MwSt. = 474,81 €
17./18. Feb. 2007 (19.2.: Akademietag)

Scheinoberflächen: Marmor und Holz

Die traditionelle Kunst der Material-Imitation. Gelehrt werden die Hölzer Mahagoni, Eiche, Wurzelholz sowie ein Schwarzer Marmor, gelber Siena-Marmor und „Rouge Royal“, z.T. als Intarsie und mit Profilierung. 6 faszinierend realistisch wirkende Musterplatten in Öl und Acryl: Augentäuschung auf höchstem Niveau.

Preis: 590,- € + 16% MwSt. = 684,40 €
29. Sep. – 1. Okt. 06 (2./3.10. Akademietage), 31. Okt. – 2. Nov.

Spachteltechniken

Theoretische Grundlagen und praktisches Gestalten mit Schwerpunkt auf kalkbasierten Materialien: Stuccolustro, Fleckspachtel, Marmorino, Goldspachtel, Relieftechnik (Kasein) mit Acryl-Lasur, Glättetechnik, Tipps und Tricks zu Seifenlasuren, Wachsfinish, Untergrund, Werkzeug etc.

Gastdozent: P. Ziegler, Preis: 470,- € + MwSt.
gesamt 2006: 545,20 €; 2007: 559,30 €
14./15. Okt. 06, 10./11. März 2007

Farbgestaltung

- Psychologie der Farben: Wie sie wirken und was sie ausdrücken
- Farbsysteme und Farbharmonien
- Checklisten und praktische Übungen für das Gestalten mit Farbe im Raum
- Farbkonzepte zur Raumgestaltung erarbeiten und präsentieren
- Stimmungsvolle Farbpaletten als moderne Leinwandbilder umsetzen

Preis: 430,- € + MwSt.
gesamt 2006: 498,80 €; 2007: 511,70 €
26./27. Okt. 28./29. Okt. (30.10. Akademietag); 24./25. März 2007

Farbe mobil® Planen, verkaufen, herstellen 5 Tage inkl. Vollpension und Lizenz

Fünftägiges Intensiv-Seminar mit Vollpension und Farbe-mobil-Lizenz.

Preis für 5-Tage-Seminar inkl. Material (12 Bilder, z.B. Deckenhimmel 2m x 2m) 2.400,- € + 384,- € MwSt. = 2.784 €
Ausführliche Information anfordern.
Info unter: www.atelier-benad.de sowie: www.farbe-mobil.de
von Fr. 17. bis Di. 21. Nov 2006
(in Königstein/Taunus)

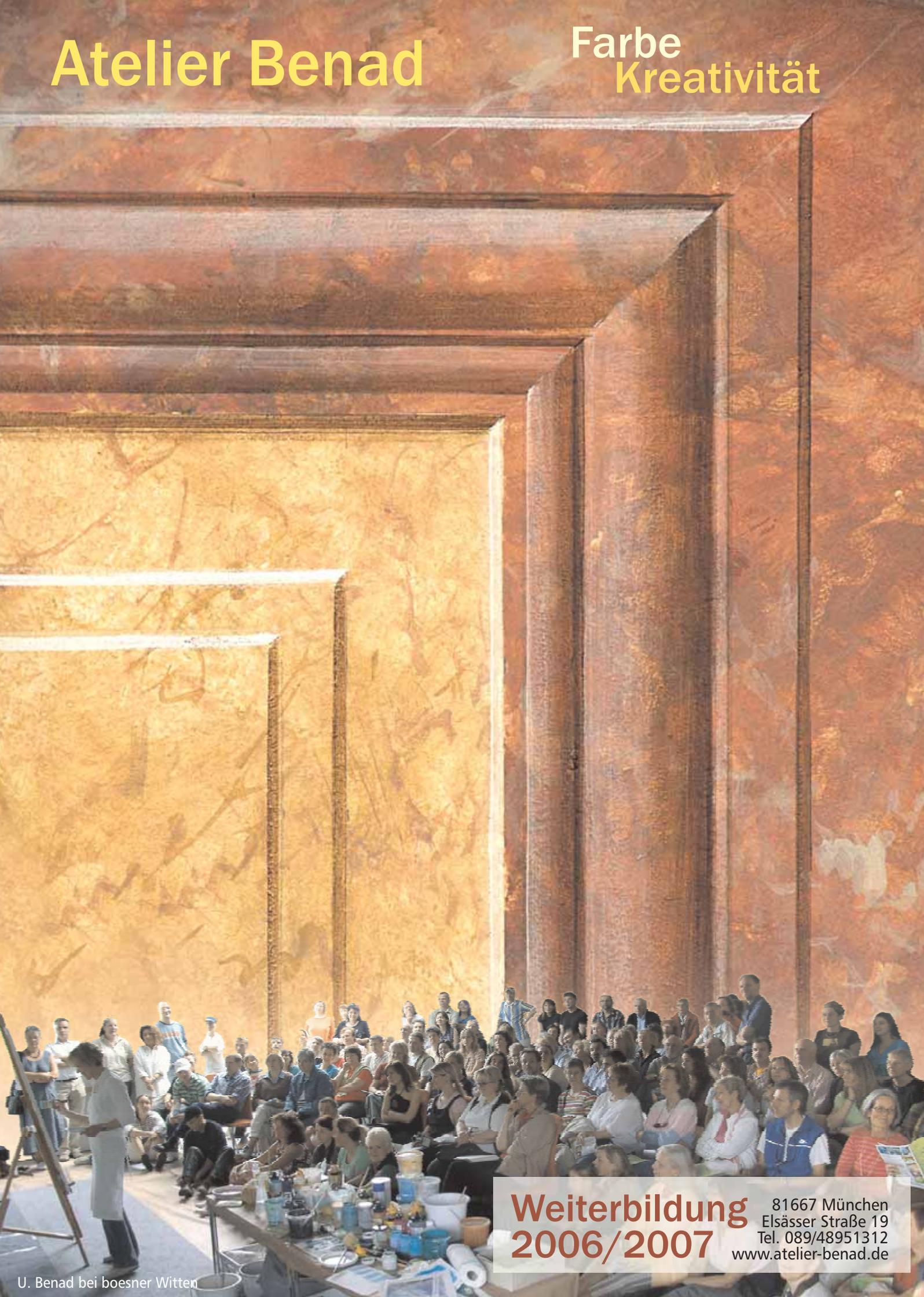
Akademie für Farbgestaltung und Wandmalerei
www.farb-akademie.de. Der neue Studiengang beginnt im Sept 2007

Veranstaltungsort: Atelier Benad, Elsässerstr. 19, D-81667 München, Zeiten: 9.00 Uhr (1. Tag: 9.30) bis 17.00 Uhr.
Sämtliches **Material & Werkzeug** wird gestellt! Jeder Teilnehmer des Seminars „Lasieren & Marmorieren“ erhält sein eigenes **Werkzeugset**, das er mit nach Hause nimmt. Die Teilnahme wird durch **Zertifikat** bestätigt.
Mehr Informationen zu Seminarinhalten, Teilnahmevoraussetzungen, Anmeldung, Anreise und Hotелеmpfehlungen unter

www.atelier-benad.de, Tel. 089/48951312, E-Mail: atelier@benad.com

Atelier Benad

Farbe
Kreativität



Weiterbildung
2006/2007

81667 München
Elsässer Straße 19
Tel. 089/48951312
www.atelier-benad.de