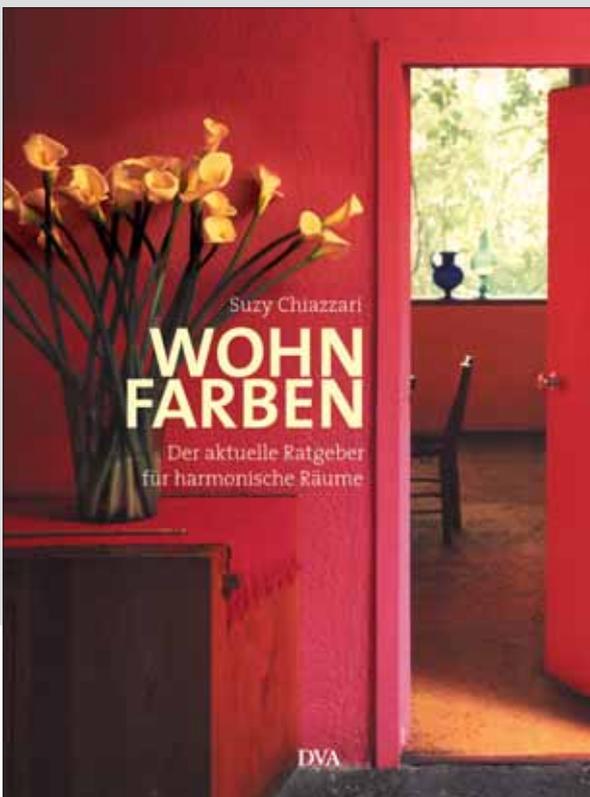


# Für Maler, Lackierer & Stuckateure

Wolfgang Raith:  
**Wand-Konzepte**  
mit innovativen Materialien  
und Tapeten  
2006. 128 Seiten.  
Ca. 310 Farbabb.  
Geb. € 59,90



© Tervehn (2006)



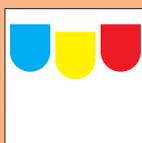
Suzy Chiazzari:  
**Wohn-Farben**  
Der aktuelle Ratgeber für  
harmonische Räume  
2006. 256 Seiten. 222 Farbabb.  
Brosch. € 24,90

Nähere Informationen zu diesen  
Titeln finden Sie auf Seite 10.

## Herbst 2006

Jede Lieferung mit  
2 Wochen  
Rückgabe-  
recht

# Fachinformationen für professionelle Entscheider



Offizielles Organ

**HAUPTVERBAND**  
**FARBE GESTALTUNG BAUTENSCHUTZ**

**Wir beraten Sie gerne !**

**Ihr Ansprechpartner:**

**Thomas Pohl, Tel.: 0 82 61 / 9 99-3 37**

**E-Mail: [pohl@sachon.de](mailto:pohl@sachon.de), [www.dermaler.de](http://www.dermaler.de)**

## INHALT

### Arbeitstechniken und -bereiche. . . . . 2

Material, Anstrich & Beschichtung . . . . .	2
Lack & Lacktechniken . . . . .	3
Maltechniken & Wandgestaltung . . . . .	4
Illusions- & Architekturmalerei . . . . .	11
Putz, Stuck, Trockenbau . . . . .	17
Sanierung . . . . .	18

### Aus- und Weiterbildung. . . . . 21

Lehrstoff . . . . .	21
Stilkunde & Farbenlehre . . . . .	22
Ornamente . . . . .	22

### Betriebsführung & Kalkulation . . . . . 23

### VOB und Normung . . . . . 25

### Allgemeine Geschäftsbedingungen. . . . . 27

### Bestellschein . . . . . 28

Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Kundinnen und Kunden,

die Entwicklung in der modernen Raum- und Wandgestaltung schreitet weiter voran. Was heute machbar ist und welche Ideen kreative Maler, Farbdesigner und Innenarchitekten verwirklichen, wird in zwei neuen Büchern eindrucksvoll vorgestellt.

*Wand-Konzepte*, der neue Band von Wolfgang Raith, präsentiert innovative Wandgestaltungen mit neuen Materialien und Tapeten. Lernen Sie abschirmende Wandbekleidungen kennen, Keramiktapeten oder Farben und Putze, die Schadstoffe binden können.

Harmonie durch Farben steht im Mittelpunkt des aktuellen Ratgebers über *Wohn-Farben*. Hier wird die Erzeugung von Stimmung und Atmosphäre mittels durchdachter Farbgestaltung und vielen Farbpaletten dargestellt.

Viele weitere Titel zur kreativen Raumgestaltung, zu Materialien, Mal- und Lacktechniken, zur Illusions- und Architekturmalerei finden Sie beim Blättern. Dazu natürlich Praxishilfen und die aktuellen Normenbände. Ob neue Fachbücher über Wärmedämmverbund-Systeme, über Schimmelbekämpfung oder die neue VOB-Gesamtausgabe 2006 – hier werden Sie fündig.

Hinweisen möchten wir auch auf den Sonderteil des Ateliers Benad mit vielfältigen Seminarangeboten zu Maltechniken und zur Farbgestaltung.

Wie üblich können Sie jedes Buch, jede CD und DVD (hier nur versiegelt) innerhalb von zwei Wochen an uns zurücksenden. Dies gilt für unser Angebot aus diesem Katalog und auf unserer Website: Unter [www.siegl.de](http://www.siegl.de) finden Sie ein beständig aktualisiertes, weiterführendes Angebot (beachten Sie bitte den Hinweis auf Seite 19).

Bestellen Sie mit dem Bestellschein am Ende dieses Katalogs, über unseren Online-Shop oder rufen Sie uns einfach an.

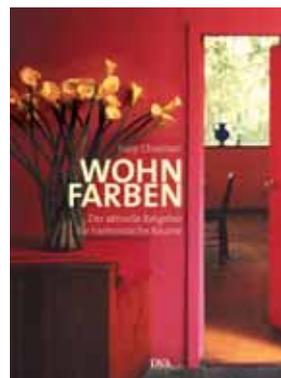
Wir freuen uns, wenn wieder viel Interessantes für Sie dabei ist.

Ihr



## WANDKONZEPTE & WOHNFARBEN FÜR PROFIS

Wolfgang Raith:  
**Wand-Konzepte**  
mit innovativen Materialien  
und Tapeten  
(Erscheint etwa Okt. 2006)  
2006. 128 S.  
Ca. 310 Farbabb.  
Geb. € 59,90  
Best.-Nr. M 1



Suzy Chiazzari:  
**Wohn-Farben**  
Der aktuelle Ratgeber für  
harmonische Räume  
2006. 256 S.  
222 Farbabb.  
Brosch. € 24,90  
Best.-Nr. M 6

# Arbeitstechniken und -bereiche

## Material, Anstrich & Beschichtung



Siegfried Federl (Hrsg.):  
**MalerLexikon**  
Das Nachschlagewerk für alle Maler und Lackierer bietet über 8.500 Stichwörter zu den Bereichen Technik, Werkstoffe, Gestaltung, Geschichte, Denkmalschutz, Betriebswirtschaft, Marketing und Berufsorganisation. Ideal ergänzt durch die beiliegende CD mit raschem Zugriff auf alle Stichwörter!  
2001. 848 S. 630 teils farbige Abb. inkl. CD.  
Geb. € 75,90  
Best.-Nr. L 281

**Jede Lieferung  
mit 2 Wochen  
Rückgaberecht**

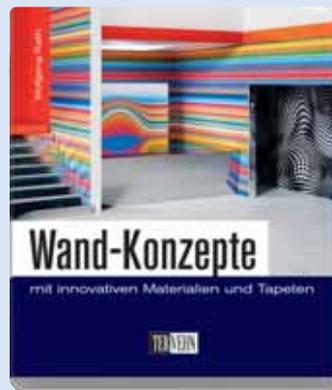
### Bestellen Sie:

- ➔ mit dem Bestellschein am Ende der Fachbuchinfo
- ➔ per Telefon: (089) 47 52 43
- ➔ Fax: (089) 470 49 34
- ➔ E-Mail: [service@siegl.de](mailto:service@siegl.de)
- ➔ Web: [www.siegl.de](http://www.siegl.de)



Heinz Knieriemen /  
Martin Krampfer: **Naturfarben**  
Farben, Anstriche, Verputze  
Ein praktischer Ratgeber  
Umfassender Ratgeber für die richtigen Farben und Verputze auf Naturbasis. Er gibt wichtige Hinweise für die praktische Umsetzung und liefert alle Infos zu Untergrund-Vorbereitung, Wandaufbauten oder Kosten. Damit haben Sie eine günstige und vor allem gesunde Alternative zu herkömmlichen Farben. Mit Produktinformationen, Herstellerverzeichnis und Bezugsquellen über das aktuelle Marktangebot.  
2006. 144 S. Zahlr. Farbabb.  
Geb. € 23,90  
Best.-Nr. L 5131

Klaus Palm (Hrsg.):  
**Wulf-Farbwarekunde**  
Das bekannte Standardwerk zur Herstellung und Verwendung von Farbe: über die Oberflächentechnologie und -behandlung bis zu Farbe als Gestaltungsmittel und Werkstoff, von Bauten- und Denkmalschutz bis zu den Malmaterialien und Werkzeugen.  
1999. 576 S. 70 Abb., 70 Tabellen. 9. völlig Neubearb. Aufl.  
Geb. € 49,90  
Best.-Nr. L 5



Wolfgang Raith: **Wand-Konzepte**  
mit innovativen Materialien und Tapeten  
Dieser Band stellt neue Wege der Raumgestaltung vor, die ästhetische und technische Innovationen elegant verbinden. Dabei geht es nicht nur um die Gestaltung mit Mustern, Farben und Material, sondern auch um funktionale Aspekte: Keramiktapeten mit nanopolymerer Oberfläche oder Schadstoff bindende Farben und Putze, Hightech-Tapeten mit Lichteffect, abschirmende Wandbekleidungen gegen Elektrosmog, Akustik-Wände, Beschichtung für Projektionswände u.v.m. Ein Buch voller unkonventioneller Ideen, das Lust auf Neues macht.  
(Erscheint etwa Okt. 2006)  
2006. 128 S.  
Ca. 310 Farbabb.  
Geb. € 59,90  
Best.-Nr. M 1

**Naturdämmstoffe**  
(Bauthema 2)  
Umweltverträgliche und gesundheitlich unbedenkliche Baustoffe werden immer stärker nachgefragt. Sie besitzen nicht nur günstige bauphysikalische Eigenschaften, sondern schaffen auch ein positives Wohnklima. Dieser Band gibt den Überblick über die verschiedenen Dämmstoffe. Objektberichte zeigen u.a. die Anwendung von Seegrass, Stroh und Hanf.  
2006. 114 S. Zahlr. meist farbige Abb. Kart. € 25,-  
Best.-Nr. L 5217



Kurt Schönburg:  
**Beschichtungstechniken heute**  
Mit umfassenden Informationen zu den heutigen Beschichtungstechniken. In erster Linie wird die qualitätsgerechte Ausführung der aktuellen Putz- und Anstrichtechniken behandelt. Weitere Themen sind die Arbeits- und Baustellenorganisation, Wirtschaftlichkeitsberechnung, Materialbeschaffung und Kundenberatung.  
2004. 288 S. Zahlr. Farbabb.  
Geb. € 65,50  
Best.-Nr. L 1071

Horst Rusam:  
**Anstriche und Beschichtungen im Bauwesen**  
Eigenschaften – Untergründe – Anwendung  
Der Leitfaden fürs richtige Beschichtungsmaterial. Die Eigenschaften und Anwendungen für den Innen- und Außenbereich kommen zur Sprache, ebenso die Wechselwirkung zwischen Untergrund und Anstrich. Mit typischen Schäden, deren Ursachen und Möglichkeiten ihrer Behebung.  
2004. 212 S. 80 meist farbige Abb., 30 Tabellen.  
Geb. € 39,80  
Best.-Nr. L 381



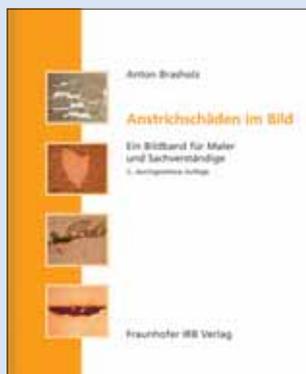
Kurt Schönburg:  
**Historische Beschichtungstechniken**  
 Erhalten und Bewahren  
 Fasst die historischen bzw. herkömmlichen Beschichtungstechniken und Materialien zusammen und liefert alle Informationen für heutige Anwendungen. Die Vielzahl der Techniken wird hinsichtlich ihrer Bindemittel unterschieden, z.B. Lehm-, Kalk- und Caseintechniken.  
 2006. 356 S. 300 meist farbige Abb., 100 Zeichn.  
 2. überarb. Aufl.  
 Geb. € 65,50  
 Best.-Nr. L 442



**Richtlinie zur visuellen Beurteilung beschichteter Oberflächen (Richtlinie Oberflächen – Rili-Of)**  
 Optische Beeinträchtigungen an beschichteten Oberflächen führen oft zu Auseinandersetzungen. Sei es bei der Bewertung des Farbtones, des Glanzgrades, der Struktur, der Ebenheit der Flächen, Staubeinschlüsse usw. Diese Richtlinie hilft bei der sachgemäßen Beurteilung.  
 2005. 48 S.  
 2. durchgesehene Aufl.  
 Kart. € 25,-  
 Best.-Nr. L 1288



Achim Pilz:  
**Silikatbeschichtungen**  
 Systeme, Anwendungen und Vorzüge  
 Mit den Kenntnissen für die erfolgreiche Verarbeitung von Silikatsystemen. Bis ins Kleinste werden das Zusammenspiel von Untergrund und Beschichtung sichtbar gemacht. Schäden, Fehler und Mängel sowie ihre Vermeidung werden beschrieben. Die Vielzahl von Beispielen macht das Buch zu einem wichtigen Ratgeber.  
 2005. 128 S. 145 Abb., davon 96 farbig.  
 Geb. € 59,90  
 Best.-Nr. L 211



Anton Brasholz:  
**Anstrichschäden im Bild**  
 Wechselwirkungen zwischen Untergrund und Beschichtung  
 Ein Bildband für Maler und Sachverständige  
 2002. 168 S. 347 teils farbige Abb.  
 2. durchgesehene Aufl.  
 Geb. € 29,80  
 Best.-Nr. L 1318

## Spritz- und Lackiersysteme

Ganz gleich, welche Materialien Sie verarbeiten – WALTHER PILOT hält maßgeschneiderte Systemlösungen bzw. Komponenten für Sie bereit. Mit allem, was dazugehört.

- Spritzpistolen
- Airless-Geräte
- Behälter / Pumpen
- Farbnebel-Absaugtechnik
- Arbeitsschutz Atemschutz



Sie sparen am richtigen Ende.



Die Beschichtungs-Experten

WALTHER Spritz- und Lackiersysteme GmbH  
 Kärntner Str. 18-30  
 D-42327 Wuppertal  
 Tel. 0202/787-0  
 Fax 0202/787-217  
 info@walthers-pilot.de



[www.walthers-pilot.de](http://www.walthers-pilot.de)

## Lack & Lack-techniken

Paolo Nanetti:  
**Lack von A bis Z**  
 Alle wichtigen Stichworte kompakt definiert  
 2004. 222 S. Geb. € 39,-  
 Best.-Nr. L 600

Goldschmidt / Streitberger:  
**BASF Handbuch Lackiertechnik**  
 Das Standardwerk auf dem Gebiet der Beschichtungsstoffe: die Themen reichen von den Herstellverfahren der Lackprodukte über aktuelle Lackverfahren bis zur geltenden Gesetzgebung.  
 2002. 840 S. Über 1000 Abb. Geb. € 59,-  
 Best.-Nr. L 365

Dieter Ondratschek: **NEU**  
**Jahrbuch besser Lackieren! 2007**  
 Das kompakte Nachschlagewerk zu den aktuellen Entwicklungen über Beschichtungsmaterialien, -verfahren, -geräte und -anlagen, Umweltschutz und Gesetzesvorschriften sowie die Grundlagen der Lackiertechnik.  
 (Erscheint etwa Nov. 2006)  
 2006. Ca. 750 S. 64. Aufl.  
 Geb. ca. € 34,-  
 Best.-Nr. M 2

### Bestellen Sie:

- ➔ mit dem Bestellschein am Ende der Fachbuchinfo
- ➔ per Telefon: (089) 47 52 43
- ➔ Fax: (089) 470 49 34
- ➔ E-Mail: [service@siegl.de](mailto:service@siegl.de)
- ➔ Web: [www.siegl.de](http://www.siegl.de)

# Le Corbusier

Polychromie Le Corbusier ©FLC

So wie Le Corbusier mit dem Modulor ein Proportions-System für Baukörper und Formen schuf, entwickelte er für die Auswahl von Farben zur Gestaltung von Architektur seine Polychromie und lieferte damit dem entwerfenden Architekten ein einfaches und sicheres Werkzeug zur Farbgestaltung. Aufgrund seiner Auswahl von wenigen Farben, deren physiologische und psychologische Wirkung Le Corbusier als übergeordnet annahm, ist die Polychromie Le Corbusiers noch heute eine der interessantesten Farbkonzeptionen der Moderne. Sie stellt Bezüge her zwischen Architektur und Kunst, den natürlichen Farbvorkommen und der Kulturgeschichte sowie raum-bildenden Qualitäten der Farbe und persönlicher Ästhetik. Seit 1998 stellt die Schweizer Farbmanufaktur kt.COLOR mit konservierten Originalmustern der Farbtöne die Farbreihen mit den ursprünglich verwendeten Pigmenten her. Kremer Pigmente hat seit Januar 2006 den Alleinvertrieb dieser Farben in Deutschland übernommen. Die Farbtöne sind in verschiedenen Bindemittelsystemen erhältlich und dadurch auf den verschiedensten Untergründen im Bereich der Innenarchitektur sowie der Fassadengestaltung vielseitig einsetzbar.

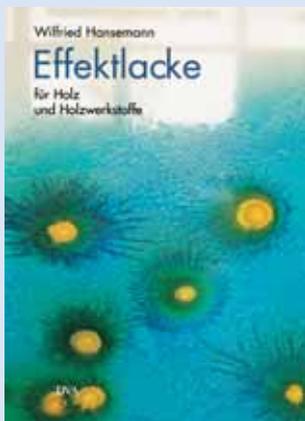
**Bitte fordern Sie unseren Katalog und Infomaterial an.**

**Kremer Pigmente GmbH & Co. KG**

Hauptstrasse 41-47, D-88317 Aichstetten

Telefon 07565-91120, Fax 07565-1606

kremer-pigmente@t-online.de, www.kremer-pigmente.com



Wilfried Hansemann:

**Effektlacke**

für Holz und Holzwerkstoffe  
Mit Applikationstechniken  
(z.B. Auftrag mit Pinsel,  
Schwamm, Spritz- oder Luft-  
pistole), die eine breite Pa-  
LETTE an Variationen bieten.  
Die Effektlacke können Sie  
mit einfachen Mitteln selbst  
herstellen. Ein Kapitel prä-  
sentierte Objekte, die mit ver-  
schiedenen Lacksystemen be-  
handelt wurden und interes-  
sante Farbeffekte aufweisen.  
2000. 96 S. 82 Farbbabb.

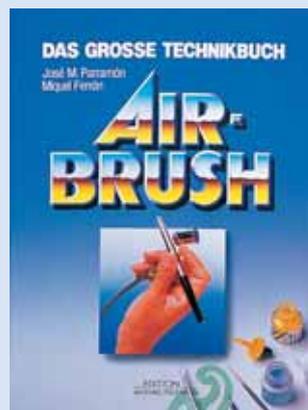
Geb. € 68,-

Best.-Nr. L 340

Konradin Sydow: **NEU**

**Schäden am Autolack**

Die praktische Anleitung zur  
sachgerechten, sicheren und  
einheitlichen Beurteilung von  
Schäden an Fahrzeuglackie-  
rungen. Die Schadensarten  
sind ausführlich beschrieben  
und neben den Ursachen  
werden auch Lösungsmög-  
lichkeiten zum Beheben der  
Lackschäden aufgeführt.  
2006. 140 S. 2. überarb.  
Aufl. Ringbindung € 79,-  
Best.-Nr. M 3



Parramón / Ferrón:

**Das große Technikbuch  
Airbrush**

Hier erfahren Sie alles: vom  
Grundwissen bis zu den  
Techniken, vom Material bis  
zu den Geräten. Praktische  
Beispiele regen zum Nach-  
machen an.

2000. 162 S. Zahlr. Farbbabb.

5. Aufl. Geb. € 19,90

Best.-Nr. L 167

## Maltechniken & Wand- gestaltung



Kristin Ganz:

**Alte Wände neu**

Effektvolle und kosten-  
günstige Ideen für die  
Wandgestaltung  
Der Altanstrich ist unansehn-  
lich geworden, die Tapete  
aus der Mode gekommen?  
Dieses neue Ideenbuch zeigt,  
wie die alte Gestaltung in  
eine neues Design verwan-  
delt werden kann. Das Vor-  
handene wird einbezogen  
und entwickelt so eine ei-  
gene reizvolle und faszinie-  
rende Struktur.  
Kristin Ganz stellt mehr als  
20 originelle, kostengünstige  
und unkomplizierte Techni-  
ken vor. Schritt-für-Schritt-  
Abbildungen machen die Ge-  
staltungs-Varianten deutlich.  
So lassen z.B. neuartige

Materialien, aber auch klassi-  
sche Bordüren und Lasuren  
alte Wände in neuer Schön-  
heit erstrahlen!

2006. 112 S. 150 Farbbabb.

Geb. € 49,90

Best.-Nr. L 5011



Ursula E. und Martin Benad:  
**Das 1 x 1 der Wandlasuren**

Die besten Techniken,  
aktuelle Trends  
Das Standardwerk der deko-  
rativen Lasurtechniken: vom  
rustikalen Bürstenauftrag auf  
strukturiertem Untergrund  
bis zum raffinierten Farbver-  
lauf in unzähligen Schichten.  
Dazu werden Künstleracryl-  
farben/Innendispersionen,  
mineralische Farben, Kasein-,  
Öl- oder Pflanzenfarben vor-  
gestellt. Die Autoren geben  
Anleitungen zum Selbermi-  
schen, stellen aktuelle Pro-  
dukte vor und erklären ihre  
Verarbeitung.  
2004. 112 S. 182 Farbbabb.  
4. Aufl. Geb. € 49,90  
Best.-Nr. L 1033

**Bestellen Sie:**

- ➔ mit dem Bestellschein am Ende der Fachbuchinfo
- ➔ per Telefon: (089) 47 52 43
- ➔ Fax: (089) 470 49 34
- ➔ E-Mail: service@siegl.de
- ➔ Web: www.siegl.de

Vorhang auf für die

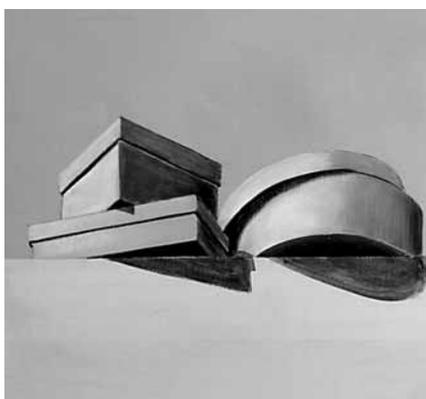
# Schablonen- und Vorlagenmappe · Graumalerei, Scheinarchitektur, Draperien



Ursula und Martin Benad  
**Schablonen- und Vorlagenmappe**  
**Graumalerei, Scheinarchitektur, Draperien**  
2006. 1 stabile Mappe mit 7 ornamentalen Mustern auf 9 Schablonen (Format DIN A3) und 18 Vorlagen auf Papierbögen (Format A3, A2 bzw. 70 x 100 cm). Gesamt € 199,-

Eine einmalige Sammlung zeitloser Schablonen-Ornamente und Bordüren für die dekorative Raumgestaltung sind in dieser exklusiven Mappe vereint. Die Ornamente auf 9 fertig geschnittenen Folien zeigen klassische Motive von einer Akanthus-Bordüre über den Arkadenbogen bis zur Balustrade. Dazu enthält die Mappe 18 Vorlagen auf großformatigen

Papierbögen für die Dekorations- und Illusionsmalerei zum direkten Durchpausen auf die Wand: diverse Architekturelemente wie Bordüren und Kapitelle, Statuen, Figuren, dazu Vorhänge und Draperien. Kurz: die idealen Vorlagen zur bestehenden Ausführung von Graumalerei und Scheinarchitektur.



**Nur bei:**

Siegl's Fachbuchhandlung in München  
Bestellen Sie per Tel. 089 / 47 52 43  
per Fax: 089 / 470 49 34  
oder im Online-Shop: [www.siegl.de](http://www.siegl.de)  
oder mit dem Bestellschein im Katalog  
weitere Infos unter:  
[www.graumalerei.de](http://www.graumalerei.de)

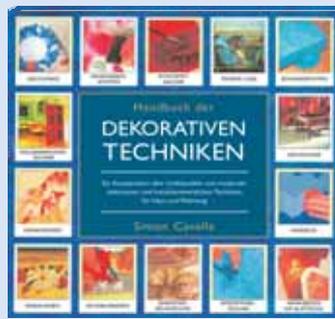
**SIEGL'S**  
FACHBUCH  
HANDLUNG

Immer aktuell im  
**World Wide Web:**

- Online-Shop mit allen Angeboten
- Komfortable Suchfunktion
- Aktuelle Büchertipps
- PDFs zu allen Fachbuchübersichten
- Infos & Software



**Für Sie im Internet!**  
www.siegl.de



Simon Cavalle: **Handbuch der dekorativen Techniken** NEU

Ein Kompendium aller traditionellen und modernen dekorativen und kunsthandwerklichen Techniken für Haus und Wohnung

Dieses neue Handbuch zeigt mehr als 50 dekorative Maltechniken von Farbwischen und Ziehtechnik bis zu Dé-coupage, Schablonieren und Marmorieren. Schritt-Anleitungen vermitteln das Wissen über die Vorbereitung, Ausführung und Vollendung der einzelnen Stufen: mit zahlreichen Beispielen der Einsatzmöglichkeiten.

2006. 176 S. Zahlr. Farbabb. Geb. € 19,90 Best.-Nr. M 4



Sachsenmaier / Tichy: **Effektvolle Malerarbeiten**

Neue Ideen für Innenräume Mit neuen und überraschenden Effekten, die hier Schritt für Schritt vorgestellt werden. Alle Techniken lassen sich leicht nachvollziehen und entfalten ihre Wirkung im Zusammenhang mit der Innenraumgestaltung. Von Putzen bis Lasuren wird der veränderte Umgang mit den sonstigen Malerarbeiten gezeigt und beschrieben. 2003. 128 S. 272 Farbabb. Geb. € 59,90 Best.-Nr. L 464



Martin Benad:  
**Das 1 x 1 der Spachteltechniken**  
Von Kalk bis Kunstharz: Trends mit Tradition  
Der bekannte Fachautor präsentiert das ganze Spektrum der Spachteltechniken, die heute besonders gefragt sind. Dazu führt er Schritt für Schritt die diversen Anwendungen vor: Kalkbasierte Marmorino- und Stuccolustro-Techniken, silikatische und kaseingebundene Patinatechniken, dekorative Lehm- und Glimmerputze sowie kreative Strukturtechniken mit Dispersionsmaterial. Auch die Herstellung von Tadelakt, phantastischen Sgraffito- und Stuckmarmor-Varianten sowie plastischen Gesteins-Imitationen wird ausführlich erklärt. 2003. 112 S. 203 Farbabb. Geb. € 59,90 Best.-Nr. L 636



Wolfgang Raith:  
**Das große 1 x 1 der kreativen Malerarbeiten**  
Anleitungsbuch für die Praxis 40 dekorative Malerarbeiten mit Farbe und Putz  
Der Ideenband präsentiert 40 dekorative Malerarbeiten für Räume, Fassaden, Böden und Möbel. Darunter zahlreiche neue, bisher nicht veröffentlichte Dekorationstechniken mit modernen Farben, Lacken und Putzen: z.B. marokkanischer Tadelakt oder venezianisches Marmorino. Fundierte technische Informationen wie die richtige Grundierung bis zur Schlussbeschichtung sind ebenso enthalten. Angaben über den Schwierigkeitsgrad, Zeit- und Materialaufwand der dargestellten Arbeitsmethode helfen dem Profi beim Kalkulieren. 2004. 204 S. 430 Farbabb. Geb. € 59,90 Best.-Nr. L 604



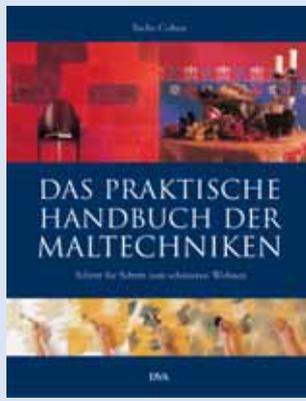
Victoria López Santacruz:  
**Dekorative Malerarbeiten in Haus und Wohnung**  
Alles über die dekorativen Effekte, die sich mit Farbe auf unterschiedlichem Material erzielen lassen: Schwammtechnik, Kammzugtechnik, Alterungspatina, Marmorieren, Krakelüren, Vergoldungen ... 2000. 144 S. Zahlr. Farbabb. Geb. € 29,90 Best.-Nr. L 84



Wolfgang Raith:  
**Wandmaltechniken**  
Praxisheft mit Mustervorlagen  
Ob Glimmerputz, Glättetechniken, patinierte Oberflächen mit Lack, Wachslasuren, Kalkpatina, Metallspachtel- oder Relieftechniken – hier erhalten Sie neue Impulse für die moderne Wandgestaltung mit Farbe und Putz. 2002. 56 S. 150 Farbabb. + 16 herausnehmbare Vorlageblätter. € 34,95 Best.-Nr. L 441



Johannes Klinger:  
**Innovative Wandmalerei**  
 modern · mediterran · ethno  
 landhaus · minimal  
 „Beim ersten Durchblättern  
 fallen die schönen Detailauf-  
 nahmen ins Auge. Sie zeigen  
 in ausgesprochen raffinierten  
 Techniken gestaltete Oberflä-  
 chen von schier unglaublicher  
 Tiefe und sinnlicher Far-  
 bigkeit ... Eine Publikation,  
 die sich wohltuend ... ab-  
 hebt, originell und zeitge-  
 mäß.“ *Joachim Proppe*  
 2002. 128 S. 190 Farbabb.  
 Geb. € 44,90  
 Best.-Nr. L 1087



Sacha Cohen:  
**Das praktische Handbuch  
 der Maltechniken**  
 Schritt für Schritt zum  
 schöneren Wohnen  
 Über 900 Farbbilder präsen-  
 tieren alle nur denkbaren  
 Farbgestaltungen in vielfältigen  
 Maltechniken: vom klei-  
 nen Ornament im Bad, über  
 effektiv bemalte Kommoden  
 bis zum aufwendig deko-  
 rierten Esszimmer in Illu-  
 sionsmalerei.  
 2005. 256 S. 950 Farbabb.,  
 21 Kopiervorlagen.  
 Geb. € 34,90  
 Best.-Nr. L 218



Johannes Klinger:  
**Wandmalerei heute**  
 Zeitgemäße Maltechniken in  
 der Innenarchitektur  
 Von Stuccolustro bis Papern  
 – die wichtigsten alten und  
 neuen Maltechniken mit ih-  
 rer kreativen „Erweiterung“.  
 1999. 128 S. 150 Farbabb.  
 Geb. € 35,95  
 Best.-Nr. L 203



Andrea Maflin:  
**Gestalten mit Farbe**  
 Neue Effekte für Wände,  
 Böden, Möbel und mehr  
 Mit neuen Umsetzungen so-  
 traditioneller Techniken wie  
 Rollen, Schablonieren, Stem-  
 peln und Stupfen, aber auch  
 Frottage, Patinierung und  
 Airbrush.  
 2002. 128 S. 370 Farbabb.  
 Geb. € 29,95  
 Best.-Nr. L 928



Inh. Martin Arbinger  
 Immenstädter Str. 51  
 87435 K e m p t e n  
 Telefon: 0831 / 27040  
 Telefax: 0831 / 21428  
 Internet: [www.jochum.de](http://www.jochum.de)  
 E-Mail: [info@jochum.de](mailto:info@jochum.de)

- **Vorlagenbuch mit 1000 Motiven in Farbe**
- **Standardschablonen 300 Motive in 5 Größen**
- **Schriften - Zahlen - Zeichen**
- **Sonderanfertigungen nach Vorlage**
- **Alle Schablonen in jeder gewünschten Größe!**



Ilse Maierbacher:  
**Schablonieren**  
 Wände und Flächen  
 effektiv gestalten  
 Es klingt ganz einfach: Man  
 nehme sich ein graphisches  
 Muster, schneide sich eine  
 Schablone nach diesem  
 Motiv und stufte mit Farbe  
 darüber – und schon hat  
 man das Muster auf der  
 Wand oder dem Möbel. Dies  
 und alle dazugehörigen  
 Tricks und Raffinessen zur  
 Farbgebung, zur Gestaltung  
 und zur Technik sind in die-  
 sem Buch beschrieben. Die  
 Beispiele der schablonierten  
 Wände liefern auf jeden Fall  
 genügend Anregungen für  
 eine unverwechselbare  
 Raumgestaltung.  
 2002. 128 S. 179 Farbabb. u.  
 60 Schablonenvorlagen.  
 Geb. € 44,90  
 Best.-Nr. L 1086



Joachim Proppe:  
**SchreibKunstRäume**  
 Kalligraphie im Raum  
 Kalligraphie als neue Form  
 der Wand- und Raumgestal-  
 tung! Dieses Buch versam-  
 melt 25 Projekte des Schrift-  
 künstlers Joachim Proppe aus  
 verschiedenen Räumen. Ne-  
 ben der Darstellung des ferti-  
 gen Projekts im Ganzen und  
 im Detail zeigen Skizzen und  
 Wandmuster den Entwurfs-  
 und Arbeitsprozess.  
 Das Ideenbuch für wirklich  
 außergewöhnliche Raum-  
 dekors.  
 2005. 128 S. 200 Farbabb.  
 Geb. € 68,-  
 Best.-Nr. L 1326

**Bestellen Sie:**

- ➔ mit dem Bestellschein am Ende der Fachbuchinfo
- ➔ per Telefon: (089) 47 52 43
- ➔ Fax: (089) 470 49 34
- ➔ E-Mail: [service@siegl.de](mailto:service@siegl.de)
- ➔ Web: [www.siegl.de](http://www.siegl.de)

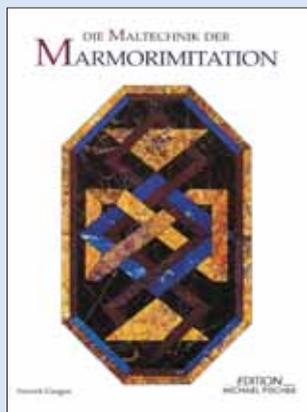
Wolfgang Raith:  
**Marmormalerei**  
 Praxisheft mit Mustervorlagen Illusionsmalerei – Marmor, Band 2  
 Mit diesem praktischen Anleitungsbuch können Sie täuschend echte Marmorimitate voller Glanz und Tiefenlicht schaffen. Mit wertvollen Gestaltungstipps und 16 anschaulichen Vorlageblättern. 2001. 56 S. 180 Farbabb. + 16 herausnehmbare Vorlageblätter. € 34,95 Best.-Nr. L 1143



© Tervehn (2005)

Wolfgang Raith:  
**Marmormalerei**  
 Schulungsfilm mit Farb-Booklet  
 Die Kunst des Marmorierens in seiner ganzen Vielfalt nun auf DVD! Der Autor zeigt seine Methoden des Marmorierens mit modernen Farben und Spachtelmassen. Neben rationalen Arbeitsweisen mit Dispersionsfarben führt er auch eigens entwickelte Arbeitstechniken wie den Tupf- und Polimentmarmor vor. Die Maltechniken von 5 Marmorimitationen (Rosa Portogallo, Arabescato/Carrara, Rosso Verona, Nero Portoro, Azul do Macaubas) sind dabei über die virtuelle Menüsteuerung direkt abrufbar. Der DVD liegt ein Farb-Booklet mit marmorierten Mustern und Farbangaben der gezeigten Marmorarten bei. 2005. DVD-Box mit Booklet Laufzeit ca. 45 min. € 59,90 Best.-Nr. M 5

Auch weiterhin lieferbar:  
**Schulungs-Video mit Farb-Booklet**  
 Die moderne Art des Marmorierens mit zeitgemäßen Werkstoffen 2003. 1 VHS-Video-Kassette, Spielzeit ca. 40 min. € 59,90 Best.-Nr. L 937



Yannick Guegan:  
**Die Maltechnik der Marmorimitation**  
 Der Autor präsentiert seine eigenen praktischen Erfahrungen im Bereich Marmorimitation und Trompe-l'oeil. Dabei werden nicht einfach alte, großteils seit der Antike bekannte Verfahren fortgeführt, sondern moderne Materialien und Techniken gezeigt, vor allem die Verarbeitung von Acrylfarben. 2005. 96 S. Über 100 Farbabb. 3. Aufl. Geb. € 16,90 Best.-Nr. L 5189

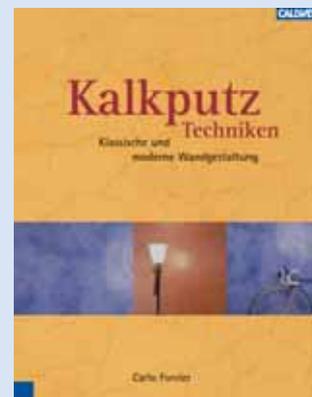
Yannick Guegan:  
**Die Maltechnik der Holzimitation**  
 Rund 20 bekannte dekorative Hölzer zum Imitieren. Dazu alles über die benötigten Farben, Werkzeuge sowie die Arbeitsschritte. 1996. 96 S. Über 100 Farbabb. Geb. € 16,90 Best.-Nr. L 2096

Roger le Pail:  
**Die Technik des Patinierens und der Imitation**  
 Eine leicht verständliche Darstellung des Patinierens in unterschiedlichen Techniken mit zahlreichen praktischen Beispielen. Ferner die Imitation von Stein, Bronzen, Leder, Elfenbein etc. zur Ausschmückung von Räumen und Außenwänden sowie zur Dekoration des Heims. 1996. 96 S. Über 100 Farbabb. Geb. € 16,90 Best.-Nr. L 3375



© Tervehn (2005)

Wolfgang Raith:  
**Lehm · Tadelakt · Kalk**  
 Anleitungsbuch für die Baupraxis  
 Japanischer Lehmputz, marokkanischer Tadelakt, italienischer Glanzputz: hier wird gezeigt, wie mit natürlichen Farben und Putzen kreative Oberflächen für Wellness und Wohnen entstehen. Dabei werden auch ökologische und bauliche Aspekte berücksichtigt. Neben Werkzeugen, der Materialauswahl und den Arbeitsschritten stellt der Autor manche „geheime“ Rezeptur für Lehm- und Kalkputze vor. 2005. 80 S. 180 Farbabb. Brosch. € 34,95 Best.-Nr. L 1290



Carlo Forster:  
**Kalkputz-Techniken**  
 Klassische und moderne Wandgestaltung  
 Mit allen Grundlagen, den Materialien und Werkzeugen zum Thema Gestalten mit Kalk im Innenraum. Vom Wand- und Deckenschmuck bis zur Fußboden- und Fassadengestaltung reichen die Einsatzgebiete. Dazu werden alle Techniken für moderne Umsetzungen vorgestellt: Fresco, Calce rasata, Coccio pesto, Marmorino, Grassello, Stucco lustro, Terrazzo, Kalkputzintarsien. Mit Tipps zu Untergründen, Rezepturen und zur Schadensvermeidung. 2003. 160 S. 293 Farbabb. Geb. € 69,95 Best.-Nr. L 860



Philippe Chastel:  
**Der dekorative Wandverputz**  
 Gips und Kalk  
 Dekorative Effekte zaubern mit traditionellen Werkstoffen wie Gips, Kalk, Ton oder Farben. Verträglichkeit der Bindemittel, Körnung der Füllstoffe, Dosierung und Anmischen von Putzen. Dazu die Herstellung von Patina, Verputzen etc. 2003. 168 S. Zahlr. Farbabb. Geb. € 29,90 Best.-Nr. L 40

**Bestellen Sie:**

- ➔ mit dem Bestellschein am Ende der Fachbuchinfo
- ➔ per Telefon: (089) 47 52 43
- ➔ Fax: (089) 470 49 34
- ➔ E-Mail: service@siegl.de
- ➔ Web: www.siegl.de

# Mein Herbol!



**Mein Herbol: Meine Farbe. Mein zuverlässiger Geschäftspartner.  
Mein erfahrener Berater. Mein weitsichtiger Zukunftsplaner.  
Herbol: Mein Erfolg.**



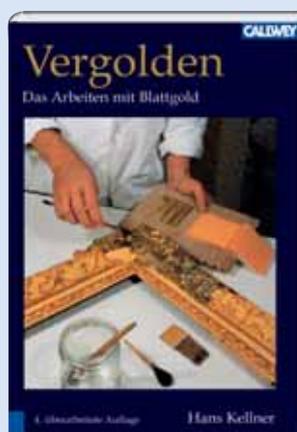
[www.herbol.de](http://www.herbol.de)



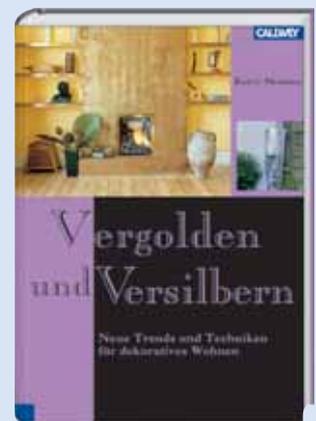
**Kurt Schönburg:**  
**Beschichtungstechniken heute**  
Mit umfassenden Informationen zu den heutigen Beschichtungstechniken. In erster Linie wird die qualitätsgerechte Ausführung der aktuellen Putz- und Anstrichtechniken behandelt.  
2004. 288 S. Zahlr. Farbabb.  
Geb. € 65,50  
Best.-Nr. L 1071



**Friedrich Schmuck:**  
**Farbe und Architektur 2**  
Eine Farbenlehre für die Praxis  
Hier werden die praktischen und theoretischen, die historischen und heutigen Aspekte der Farbigkeit von Architektur in zahlreichen Beispielen dargestellt. Die zahlreichen Farbabbildungen bieten dem Maler und Gestalter vielfältige Anregungen zum Thema.  
1999. 132 S. 400 Farbabb.  
Geb. € 39,95  
Best.-Nr. L 1289



**Hans Kellner:**  
**Vergolden**  
Das Arbeiten mit Blattgold  
Mit den wichtigsten Arten und Techniken der Poliment-, Öl-, Hinterglas- und Mordevergoldung sowie den Verzierungs-techniken wie Gravieren, Radieren, Aufsetzarbeit und Punzieren.  
2002. 224 S. 98 s/w u. 23 Farbabb. 4. überarb. u. erw. Aufl. Geb. € 29,95  
Best.-Nr. L 957



**Kerry Skinner:**  
**Vergolden und Versilbern**  
Neue Trends und Techniken für dekoratives Wohnen  
Mit den traditionellen und modernen Techniken des Vergoldens. Das heutige Angebot an Farben, Pulvern, Papieren und Folien bietet schimmernde Dekorationsmöglichkeiten für jeden Raum.  
2002. 144 S. 334 Farbabb.  
Geb. € 29,95  
Best.-Nr. L 91



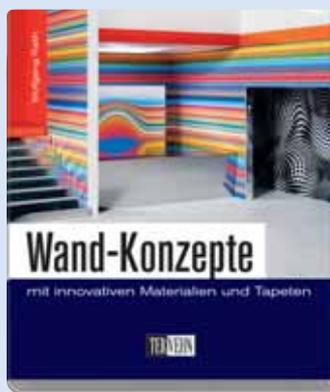
Suzy Chiazzari: **Wohn-Farben** **NEU**  
 Der aktuelle Ratgeber für harmonische Räume  
 Ob Sie Entspannung oder Anregung suchen, Ruhe, Leidenschaft oder Schutz: In diesem Buch erfahren Sie, wie sich in *jedem Raum mit den richtigen Farben* die gewünschte Atmosphäre schaffen lässt. Es werden die fünf wichtigsten Farbfamilien – Rot, Blau, Grün, Violett und Neutral – und ihre Gestaltungsmöglichkeiten anhand von beeindruckenden Wohnräumen und vielen Farbpaletten vorgestellt. Jeder Raum der Wohnung wird berücksichtigt, ebenso alle nur denkbaren Stimmungen: von ruhig bis belebend, von entspannend bis mutig temperamentvoll.  
 2006. 256 S. 222 Farbbabb.  
 Brosch. € 24,90  
 Best.-Nr. M 6



Annie Sloan: **Wohnen mit den richtigen Farben**  
 Mit über 3000 Farbkombinationen  
 Dieses Ideenbuch stellt auf über 300 handgemalten Farbtafeln und in 50 Einrichtungsbeispielen mehr als 3000 Farbkombinationen für jeden Raum vor. Dazu gibt es Hinweise, durch welche Maltechniken, Stoffe und Accessoires die gewünschte Wirkung erzielt werden kann.  
 2006. 160 S. 300 handgemalte Farbtafeln, 50 Farbbabb., über 3000 Farbkombinationen. 3. Aufl. Brosch. € 29,90  
 Best.-Nr. L 1018



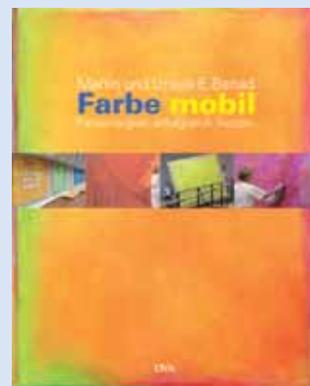
**Das neue Farbenbuch**  
 Über 45.000 Kombinationsmöglichkeiten für die Innenraumgestaltung sind mit dem neuen Farbenbuch möglich. Jede Seite ist dreigeteilt für verschiedene Kombinationen von Decke, Wand und Fußboden. Dabei zeigen acht unterschiedliche Raumgestaltungen diverse Farbtöne für die Einrichtung von Schlaf-, Bade- und Wohnzimmer sowie die Küche. Durch Blättern können Sie Ihr ganz persönliches Farbdesign wählen und so die optimale Farbwirkung für jeden Raum zusammenstellen.  
 2004. 104 S. Zahlr. Farbbabb. Spiralbindung € 38,-  
 Best.-Nr. L 842



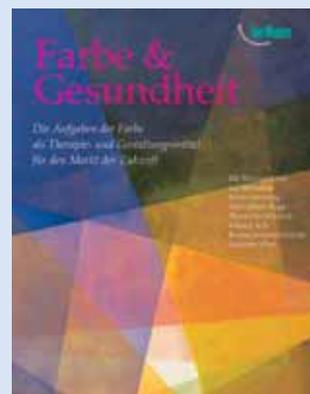
Wolfgang Raith: **Wand-Konzepte** **NEU**  
 mit innovativen Materialien und Tapeten  
 „Wand-Konzepte“ überschreitet Grenzen. Dieser Band stellt neue Wege der Raumgestaltung vor, die ästhetische und technische Innovationen elegant verbinden. Dabei geht es Wolfgang Raith nicht nur um die Gestaltung mit Muster, Farben und Material, sondern auch um funktionale Aspekte: Keramiktapeten mit nanopolymerer Oberfläche oder Schadstoff bindende Farben und Putze, Hightech-Tapeten mit Lichteffect, abschirmende Wandbekleidungen gegen Elektrosmog, Akustik-Wände, Beschichtung für Projektionswände u.v.m.  
 „Wand-Konzepte“ ist ein Buch voller unkonventioneller Ideen, das Lust auf Neues macht.  
 (Erscheint etwa Okt. 2006)  
 2006. 128 S.  
 Ca. 310 Farbbabb.  
 Geb. € 59,90  
 Best.-Nr. M 7



**Schönes Wohnen mit Farbe**  
 Creative Inspirationen für lebendige Räume **NEU**  
 2006. 184 S. Zahlr. Farbbabb.  
 Geb. € 19,90  
 Best.-Nr. L 5215



Martin und Ursula E. Benad: **Farbe mobil**  
 Farbenergien erfolgreich nutzen  
 Die neue Methode der Farbgestaltung im Innenraum heißt *Farbe mobil*. Große bewegliche Farbflächen prägen das emotionale Klima, schaffen Erlebnisräume und erzeugen individuelle Gebäudezonen. Die mobilen Farbobjekte lassen sich mit geringem Aufwand wechselnden Raumfunktionen und Bedürfnissen anpassen. Anhand verschiedener Gebäude und Vorbildlicher Gestaltungen zeigen die Autoren das enorme Spektrum der Einsatzmöglichkeiten und Stile von *Farbe mobil*.  
 2005. 128 S. 174 Farbbabb., mit Posterbeilage.  
 Geb. € 49,90  
 Best.-Nr. L 209

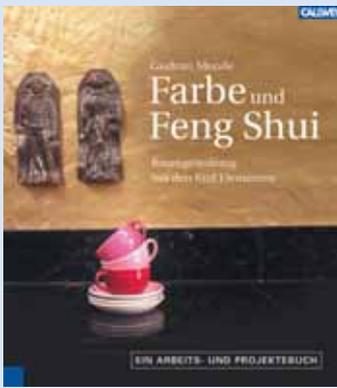


Roland Aull (Hrsg.): **Farbe & Gesundheit**  
 Die Aufgaben der Farbe als Therapie- und Gestaltungsmittel  
 Schwerpunkt ist die Farbe als wesentliches Element der Lebensraumgestaltung. So können Sie das Potenzial der Farbwirkung für die Gesundheit besser einschätzen.  
 2004. 144 S. 50 Farbbabb.  
 Brosch. € 48,-  
 Best.-Nr. L 179

Besuchen Sie uns im Internet:  
[www.siegl.de](http://www.siegl.de)

**Bestellen Sie:**

- ➔ mit dem Bestellschein am Ende der Fachbuchinfo
- ➔ per Telefon: (089) 47 52 43
- ➔ Fax: (089) 470 49 34
- ➔ E-Mail: [service@siegl.de](mailto:service@siegl.de)
- ➔ Web: [www.siegl.de](http://www.siegl.de)



Gudrun Mende:  
**Farbe und Feng Shui**  
 Raumgestaltung mit den fünf Elementen  
 Ein Arbeits- u. Projektbuch  
 15 Beispiele aus dem Wohn-, Büro-, Restaurant- und Mes-  
 sebau belegen die farblichen  
 Gestaltungsprinzipien des  
 Feng Shui in brillanten Bil-  
 dern. Jedem Projekt ist ein  
 aussagekräftiger Architekten-  
 plan beigelegt. So lernen Sie  
 ein harmonisches und vitali-  
 sierendes Lebensumfeld zu  
 schaffen.  
 2004. 160 S. 200 Farbbabb.  
 3. Aufl. Geb. € 39,95  
 Best.-Nr. L 1120



Suzanne Trocmé:  
**Die Kunst liegt im Detail**  
 Die richtigen Materialien,  
 Farben, Möbel und  
 Dekorationen für jeden  
 Raum  
 ■ Mit modernen sympathi-  
 schen Raumideen  
 ■ Fundierte Beschreibungen  
 und sinnvolle Einrichtungs-  
 tipps  
 ■ Inspirationshilfe für Maler  
 und Innenarchitekten  
 2006. 224 S. 323 Farbbabb.,  
 25 Grundrisse. 2. Aufl.  
 Geb. € 39,90  
 Best.-Nr. L 4486



Eva Heller:  
**Wie Farben auf Gefühl  
 und Verstand wirken**  
 Farbpsychologie,  
 Farbsymbolik,  
 Lieblingsfarben,  
 Farbgestaltung  
 Hier werden die meistge-  
 nannten Farben von 160 Ge-  
 fühlen und Eigenschaften  
 gezeigt, und jeder versteht,  
 welche typischen Farben at-  
 traktiv wirken, angenehm  
 oder aufdringlich, leiden-  
 schaftlich oder langweilig,  
 sachlich oder phantasievoll.  
 Dazu alles über die Farbsym-  
 bolik, z.B. warum man rot  
 sieht vor Wut u.v.m.  
 2000. 340 S. 16 ganzseitige  
 Farbtafeln, 106 Farbbabb.  
 Geb. € 26,90  
 Best.-Nr. L 825

**Jede Lieferung  
 mit 2 Wochen  
 Rückgaberecht**

## Illusions- & Architekturmalerei



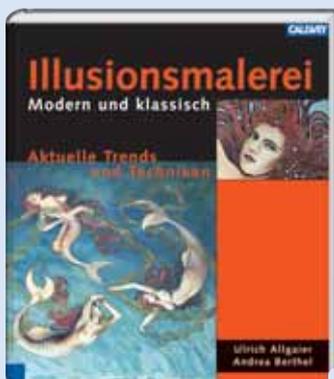
Ursula E. und Martin Benad:  
**Graumalerei,  
 Scheinarchitektur,  
 Draperien**  
 mit Beiträgen von Georg  
 Donauer  
 Studienreihe Illusionsmalerei  
 Graumalerei ist die effekt-  
 volle Darstellung von Licht  
 und Schatten. Allein mit Hell-  
 Dunkel-Werten wird eine un-  
 glaubliche Reliefwirkung und  
 räumliche Tiefe erzeugt!  
 Dieser Band bringt dazu eine  
 Fülle von Beispielen und de-  
 taillierte Schritt-für-Schritt-  
 Anleitungen, sowohl zur Ma-  
 lerei von Scheinarchitektur  
 auf Fassaden als auch zur fei-  
 nen Illusionsmalerei in Innen-  
 räumen.  
 Präsentiert werden Pilaster,  
 Gesimse, Säulenbasen, Bos-  
 sen und diverse Ornamente  
 aus der Architekturgestal-  
 tung sowie Beispiele für Gri-  
 saille-Malerei, wie etwa Sta-  
 tuen oder Ton-in-Ton-Land-  
 schaften.  
 Außerdem zeigen die Auto-  
 ren Beispiele gemalter Fal-  
 tenwürfe, malerische Vor-  
 hänge, Stoffbespannungen  
 und Draperien, die Fenster,  
 Türen oder illusionistische  
 Landschaften einrahmen.  
 2005. 96 S. 196 Farbbabb.  
 Brosch. € 29,90  
 Best.-Nr. L 4603



Ursula und Martin Benad:  
**Himmel und Meer**  
 Studienreihe Illusionsmalerei  
 Hier lernen Sie alle Facetten  
 und Elemente von *Himmel  
 und Meer* malerisch souve-  
 rän umzusetzen: die Perspek-  
 tive, typische Wolkenforma-  
 tionen, Lichtstimmungen,  
 Nachthimmel, sich bre-  
 chende Wellen in allen Stadi-  
 en u.v.m. Die Beispiele las-  
 sen sich auch im kleineren  
 Format auf Leinwand oder  
 Papier ausführen.  
 2004. 96 S. 159 Farbbabb.  
 Brosch. € 29,90  
 Best.-Nr. L 429



Christian Wahl:  
**Raumgestaltung mit  
 Illusionsmalerei**  
 Skizzen, Entwürfe, Modelle  
 Der Ideengeber für die Um-  
 setzung klassischer Motive in  
 moderne Arbeiten. Skizzen,  
 Aufrisse und Farbpläne hel-  
 fen bei der praktischen Ar-  
 beit. Eigens gebaute und  
 fotografierte Raummodelle  
 bieten neue Ansichten zur  
 Raumplanung.  
 2003. 128 S. 208 Farbbabb.  
 Geb. € 36,-  
 Best.-Nr. L 858



Allgaier / Berthel:  
**Illusionsmalerei – Modern und klassisch**  
Aktuelle Trends und Techniken

Das Vorlagenbuch mit traditionellen und neuen Motiven. Dazu werden die besten aktuellen Maltechniken in Kombination mit innovativen Malmitteln vorgestellt. Grundlegende Anleitungen zu Perspektive, Schattenkonstruktion, Raumkonzeption und Maltechniken runden diesen Leitfaden ab.  
2003. 128 S. 192 Farbabb., 32 Skizzen. Geb. € 36,-  
Best.-Nr. L 274



Ursula E. und Martin Benad:  
**Illusionsmalerei heute**  
Für Maler, Innenarchitekten und Bauherren

Ein systematischer Überblick über Illusionsmalerei in der Innenarchitektur: ob Materialimitation, Graumalerei, illusionistische Details oder Panoramabilder. Daneben finden ganz praktische Fragen Beachtung, zum Beispiel der Umgang mit Horizont und Perspektive oder Tricks zur Erzeugung einer realistischen Tiefenwirkung.  
2002. 128 S. 163 Farbabb.  
Geb. € 69,90  
Best.-Nr. L 173



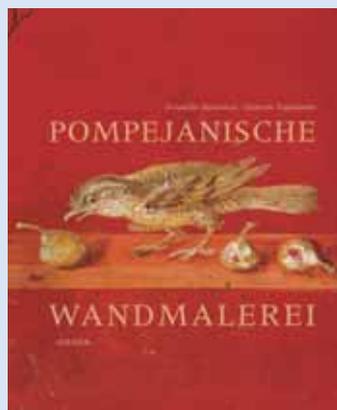
Kirsten Holmehave:  
**Illusionsmalerei im Detail**  
Vorlagen, Techniken, Effekte  
Präsentiert eine Fülle phantasierender und lebendiger Beispiele: Meeresblick, Palmen und Statuen, Vorhangdraperien, Tiere u.v.m. Schritt für Schritt wird das Entstehen der einzelnen Bildmotive erklärt, zahlreiche Vorlagen ermöglichen das Nacharbeiten.  
2001. 128 S. 180 Farbabb.  
Geb. € 35,95  
Best.-Nr. L 854



Graham Rust:  
**Deckengemälde**  
Meisterhafte Illusionsmalerei für private und öffentliche Räume  
Mit über 100 neuen originellen Dekorideen zur Illusionsmalerei speziell an Decken. Neben umfassenden Entwürfen finden sich auch liebevolle Details und Ideen für kleinere Lösungen. Dazu erläutert der Meistermaler Graham Rust, wie er Himmels- und Naturstimmungen entwirft, wie er Perspektiven entwickelt und einzelne Arbeitsschritte sowie Techniken umsetzt.  
2002. 168 S. 189 Farbabb.  
Geb. € 58,-  
Best.-Nr. L 932

Ursula und Martin Benad:  
**Illusionsmalerei**  
Die Kunst des schönen Scheins mit malerischen Mitteln: Dieser Band führt eine Vielzahl von Techniken und Tricks vor, um eine scheinbare Dreidimensionalität gekonnt zu erzeugen. Mit vielen Details zu Säulen, Portalen, Statuen, Balustraden, Pflanzen, Vögel u.v.m.  
2003. 128 S. 230 Farbabb.  
4. Aufl. Geb. € 19,90  
Best.-Nr. L 373

Allgaier / Berthel:  
**Illusionsmalerei – das Vorlagenbuch**  
Mit 100 Beispielen zum einfachen Herauslösen 100 Vorlagen für Fenster, Türen, Durchgänge, Terrassen, Säulen, Nischen, Balustraden, Vasen, Figuren und Landschaften.  
2002. 64 S. 30 Farb- u. 80 s/w Vorlagen.  
Geb. € 14,95  
Best.-Nr. L 1021



Mazzoleni / Pappalardo:  
**Pompejanische Wandmalerei**  
Architektur und illusionistische Dekoration  
Der Prachtband über die weltberühmte pompejanische Wandmalerei! Die Beispiele reichen von Marmorimitationen über die malerische Raumerweiterung im Inneren der Villen bis zur illusionistischen Architekturmalerei. Die teils in Originalgröße reproduzierten Details lassen die farbkräftigen Malereien fast greifbar erscheinen.  
2005. 416 S. 488 Farbabb., davon 151 auf zum Teil doppelseitigen Farbtafeln, 45 Pläne. Geb. € 128,-  
Best.-Nr. L 183

Baldassarre / Pontrandolfo / Rouveret / Salvadori:  
**Römische Malerei**  
Vom Hellenismus bis zur Spätantike  
Die Malthemen aus der Sagenwelt, hinreißende Szenen aus dem Alltagsleben und die atemberaubende illusionistische Architektur geben einen einmaligen Überblick über die römische Malerei.  
2002. 399 S. 364 meist farbige Abb. Geb. in Schmuckschuber € 78,-  
Best.-Nr. L 4890



Alfred Pohler:  
**Kunstwerke der Fassadenmaler**  
in Südbayern, Tirol und Vorarlberg  
Durch die ausgeklügelten Maltechniken der Fassadenmaler entstanden grandiose Kunstwerke. Der Autor hat die auffallendsten und die am wertvollsten geschmückten Fassaden für dieses Buch ausgewählt und in über 200 eindrucksvollen Farbabbildungen präsentiert. Dabei gibt er einen Einblick in die verschiedenen Maltechniken, erläutert die speziellen Fachausdrücke und stellt die jeweiligen Künstler vor.  
191 S. 226 Farbabb.  
Geb. € 19,80  
Best.-Nr. L 4812

**Besuchen Sie uns im Internet:  
[www.siegl.de](http://www.siegl.de)**

# Atelier Benad: Seminare 2006/07

Nutzen Sie das Know-How der erfolgreichen Designer, Seminarprofis und 9fachen Buchautoren!



Spachteltechniken



Graumalerei



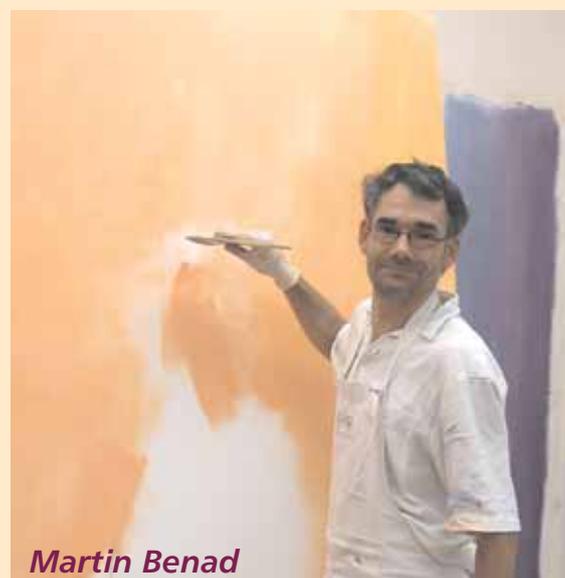
Himmel und Meer



Pompejanische Ornamente



Ursula Benad



Martin Benad



Farbgestaltung



Illusionsmalerei

Im Mittelpunkt der Benad-Seminare steht die Förderung Ihrer persönlichen Fähigkeiten:  
In produktiver Atmosphäre Neues lernen, den Horizont erweitern, Begabungen entdecken.  
Für mehr Erfolg und Freude an der Arbeit, auch in neuen Tätigkeitsfeldern.

Ausführliche Information zu allen Seminaren: [www.atelier-benad.de](http://www.atelier-benad.de)  
Atelier Benad, Elsässer Str. 19, D-81667 München, Tel. 089 / 48951312

# Neues aus dem Atelier Benad

Berufliche Weiterbildung ist heute das A und O. Die Schulungen im Atelier Benad bieten in sympathischer Atmosphäre ein Maximum an fachlicher und gestalterischer Fortbildung. Das Programm umfaßt mehr als 12 verschiedene Seminare; drei davon sind nebenstehend beschrieben. Einen Überblick über das gesamte Seminarangebot, Preise und Termine erhalten Sie unter [www.atelier-benad.de](http://www.atelier-benad.de)

Auch 2006 bieten wir wieder unser Seminar der Superlative an: **Farbe mobil®** – planen, verkaufen, herstellen. 5 Tage inkl. Vollpension und Lizenz! Mehr Informationen: [www.farbe-mobil.de](http://www.farbe-mobil.de) (siehe nächste Seite)

In unserer **Akademie** für Farbgestaltung und Wandmalerei beginnen die ersten 10 Illusionsmaler im Herbst 2006 mit ihrer

berufsbegleitenden Ausbildung. Sie besteht aus 8 Seminaren und 21 Schulungstagen sowie Hausaufgaben innerhalb von 2 Jahren. Interessenten, die im Herbst 2007 beginnen möchten, informieren sich auf der Seite [www.farb-akademie.de](http://www.farb-akademie.de)

Gleich **zwei neue Bücher** von Ursula und Martin Benad sind zur **Farbe 2007** zu erwarten.



**Acryl-Malmittel Benadium:** zauberhafte Transparenz für Acrylfarben durch mehr Volumen, längere Offenzeit und geschmeidigen Farbauftrag. Auf Ihrer zweiwöchigen Promotion-Tour durch Deutschland stellten Ursula und Martin Benad im Mai 2006 dieses für die Wandmalerei und Lasurtechnik absolut hilfreiche Malmittel einem großen Publikum vor. Bestellen Sie jetzt unter [www.benadium.de](http://www.benadium.de)

**Benadium** verleiht Acrylfarben Geschmeidigkeit, Transparenz und eine lange Offenzeit. Die auf den Malgrund aufgetragene Farbe kann wesentlich länger strukturiert und verschliffen bzw. wieder abgenommen werden. Mit Benadium sind weiche, kontinuierliche Farbübergänge einfach zu erzeugen, indem unterschiedliche Farben auf der (Lein-)Wand ineinander vermalte werden. Benadium ist als 1-Liter- und 5-Liter-Gebinde erhältlich.

Die **Schablonen- u. Vorlagenmappe** „Graumalerei-Scheinarchitektur-Draperien“ liefert eine Fülle professioneller Gestaltungselemente im XXL-Format! Im Handumdrehen lassen sie sich auf die Wand übertragen – eine echte Erleichterung für die Illusionsmalerei. Inhalt: 7 robuste Schablonen, fertig geschnitten, sowie 18 Vorlagen bis zu 70 x 100 cm! Info und Bestellung: [www.graumalerei.de](http://www.graumalerei.de)

Die **Vorlagen- und Schablonenmappe** von Ursula und Martin Benad ist die ideale Ergänzung zu ihrem Graumalerei-Buch. Warum lange anderswo nach Motiven suchen, wenn in der Mappe alles schon anwendungsfertig zusammengestellt ist? Geschnittene Schablonen (ca. DIN A3): Balustrade, Kelchnische, Arkadenbogen, Akanthus-Bordüre, Blätterbordüre u. Eierstab, Pyramiden Vorlagen in Originalgröße: Statuen, Maskarons, Balustrade, Kapitelle, Feston, Löwenbrunnen, Putti-Fries, diverse Bordüren und Draperien ...



## Der Klassiker: Illusionsmalerei (6 Tage)

Wer plant, eine größere Illusionsmalerei auszuführen, kann mit diesem Seminar viele Umwege sparen. Hier gibt es Anleitungen vom Profi, die helfen, typische Planungsfehler zu vermeiden, rationell zu malen und eine faszinierende Raumwirkung zu erzeugen. Mit Hilfe eines perspektivischen Rasters werden wichtige Bildelemente exakt konstruiert. Praktische Übertragungs- u. Maltechniken kommen zum Einsatz, wenn jeder Teilnehmer sein ca. 2½ m<sup>2</sup> großes Leinwandbild realisiert. Es zeigt einen Seeblick von erhöhter Terrasse, mit Draperie im Vordergrund, Schirmakazien und perspektivischer Säulenreihe. An jedem Tag wird ein neues Thema gelehrt und malerisch umgesetzt, so dass das Bild stufenweise vollendet wird. Ursula Benad unterstützt Sie Schritt für Schritt mit vielen Anregungen und Vorlagen und in jedem Stadium der Malerei.



## Der Geheimtipp: Farbgestaltung (2 Tage)

Wie entwickelt man ein durchdachtes, sinnvolles Farbkonzept für eine Wohnung oder ein Gebäude? Das Seminar vermittelt dafür die Grundlagen. Es stellt unterschiedliche Farbsysteme und Planungshilfen vergleichend vor, um dann im lebendigen Wechsel von Theorie und praktischen Übungen Antwort auf die Fragen zu geben: Wie finde ich die zündende Idee? Wie setze ich die Idee anhand von praktischen Gestaltungsregeln und Checklisten in ein farbiges Raumkonzept um? Wie sind

Farben und Stimmungen miteinander verwandt, und was kann man konkret über die Wirkung spezieller Farben und Farbkombinationen sagen?

Im praktischen Teil werden Farbkonzepte zu Anmutungsprofilen erarbeitet und individuelle Farbpaletten angemischt, um Räumen charakteristischen Ausdruck zu verleihen. Die Methode, Farbkonzepte durch praktisches Farbenmischen zu komponieren, unterstützt den Entwurfsprozess, indem sie schöpferische Kräfte mobilisiert.



## 3-D Zauberei: Graumalerei (3 Tage)

Graumalerei ist die effektvolle Darstellung von Licht und Schatten. Allein mit Hell-Dunkel-Werten werden unglaubliche Reliefwirkung und räumliche Tiefe erzeugt. Die Malereien

scheinen sich dreidimensional vom Untergrund abzuheben! Inhalte des Seminars: Theorie, Mischübungen, systematische Studien und Skizzen sowie 4 aussagekräftige Musterplatten

mit scheinplastischen Motiven:

1. Rot-gelbe Marmorkassette mit komplexem Profil
2. Rundnische m. Schlagschatten
3. Sandstein-Maskaron (Fratze)
4. Eierstab (Schablonenarbeit)





## Farbe-mobil® Planen, verkaufen, herstellen

Die neue Methode der Farbgestaltung im Innenraum heißt Farbe mobil®: Große bewegliche Farbflächen prägen das emotionale Klima, definieren Erlebnisräume, schaffen visuellen Ausgleich oder individualisieren Gebäudezonen. Die mobilen Farbobjekte lassen sich mit geringem Aufwand wechselnden Raumfunktionen und Bedürfnissen anpassen. Die Wahl der Farbe beruht auf den Erkenntnissen der Farbpsychologie, während sich das Design am Stil des Gebäudes und an den Sehgewohnheiten seiner Nutzer orientiert. Je nach Anwendungszweck können spezielle Ansätze in die mobile Farbgestaltung einbezogen werden: Leitsysteme, Farbtherapie, Corporate Design, Feng Shui ...

### Das Seminar der Superlative

Die fünftägige Schulung inklusive Vollpension bildet engagierte Maler und Künstler zu Farbe-mobil®-Repräsentanten aus, die (zunächst für zwei Jahre) unter dem Namen Farbe-mobil® beraten, selbst produzieren und verkaufen. Dabei hilft das von Atelier Benad zur Verfügung gestellte Werbematerial bei der Kundenberatung.

Jeder Teilnehmer stellt unter ausführlicher Anleitung im Lauf des Seminars 10 bis 12 professionelle Farbe-mobil®-Objekte her, die er für eigene Beratungen und Präsentationen verwenden kann, oder die er direkt an interessierte Kunden verkauft:

- Sensibel nuancierte Farbserien in Lasurtechnik auf Leinwand
  - Farbe-mobil®-Spachteltechniken
  - Energiefeld mit Affirmation
  - Naturstimmung: Park-Motiv
  - Strandmotiv
  - Wolkenhimmel (2 m x 2 m)
  - und anderes mehr
- Seminarthemen Theorie Teil:
- Marketing: Farbe-mobil®, der riesige Markt für Farbgestaltung
  - 7 unschlagbare Verkaufsargumente
  - Wie durch Farbklänge Stimmungen erzeugt werden
  - Kreativität: Der zündende Funke (Entwurfsübungen)
  - Kundennutzen Nummer 1: Der visuelle Ausgleich
  - Farbe-mobil® zur Stimulation, Motivation, Affirmation

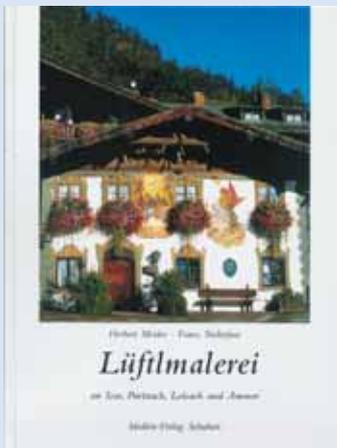
17. bis 21. November, in Königstein/Taunus  
2.400,- € zzgl. 384,- MwSt., gesamt 2.784,- €  
Bitte ausführliche Seminar-Information anfordern!



Bilder oben: Farbe-mobil® Seminar 2005  
rechts: Farbe-mobil®-Objekte von Ursula und Martin Benad



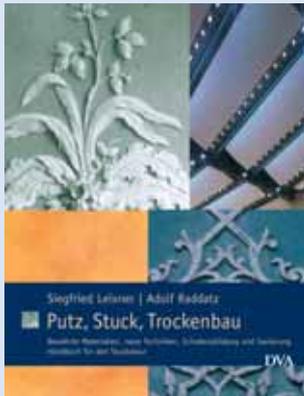
Atelier Ursula und Martin Benad, Elsässer Straße 19, D-81667 München  
www.atelier-benad.de www.farbe-mobil.de www.architekturfarben.de  
Tel. 089 48951312, Fax 089 48951314, E-Mail: atelier@benad.com



Meider / Stoltefauf:  
**Lüftmalerei**  
 an Isar, Partnach, Loisach  
 und Ammer  
 Mit vielen Beispielen der  
 Lüftmalerei aus dem Land  
 zwischen Isar und Ammer.  
 Neben Heiligendarstellungen  
 von hohem künstlerischen  
 Niveau wird das Leben der  
 Gebirgsbewohner und deren  
 Brauchtum an der Fassade  
 lebendig.  
 2003. 96 S. 142 Farbab.  
 Geb. € 21,80  
 Best.-Nr. L 735

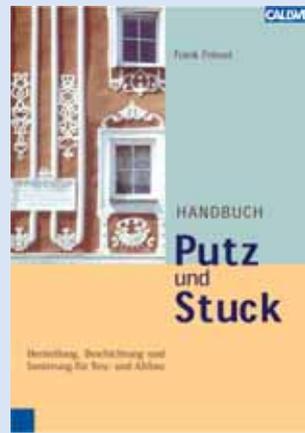
Helmut Hüfner:  
**Poesie und Bilder  
 Alpenländische  
 Wandmalerei**  
 Hausprüche und  
 Geschichten aus Oberbayern  
 und dem Allgäu  
 Die sogenannte Lüftmalerei  
 erfreut sich heute wieder zu-  
 nehmender Beliebtheit. Die-  
 ser Band stellt die bekann-  
 testen Maler und die ganze  
 Bandbreite volkstümlicher  
 Motive vor: Alltagsleben,  
 Ornamente wie Fenster- und  
 Türumrahmungen, aber auch  
 Heilige und Landschaften.  
 Von den ersten Bildern der  
 großen Zeit dieser Art von  
 Fassadenmalerei über den  
 Klassizismus bis heute  
 spannt sich ein farbenfroher  
 Bogen zeitbezogener  
 Darstellungen.  
 2005. 120 S. 128 Farbab.  
 Geb. € 19,95  
 Best.-Nr. L 4567

## Putz, Stuck, Trockenbau

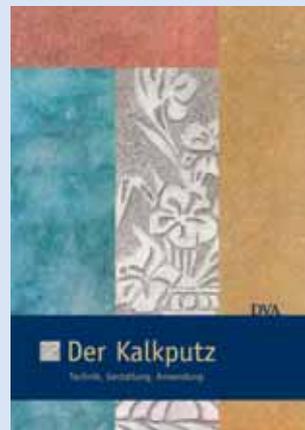


Leixner / Raddatz:  
**Putz, Stuck, Trockenbau**  
 Materialien, Techniken,  
 Schadensbildung und  
 Sanierung  
 Handbuch für den  
 Stuckateur  
 Enthält das technische Fach-  
 wissen für Innen- und Au-  
 ßenputz, für Wärmedämm-  
 Verbundsysteme, Stucktech-  
 niken und die Arbeiten des  
 Trockenbaus. Moderne und  
 traditionelle Handwerkstech-  
 niken werden in einzelnen  
 Arbeitsschritten beschrieben;  
 hinzu kommen gestalterische  
 Aspekte. Schadensbilder hel-  
 fen bei der vorausschauen-  
 den Vermeidung von Aus-  
 führungsschäden.  
 2004. 344 S. 835 Abb.,  
 davon 135 farbig.  
 Geb. € 98,-  
 Best.-Nr. L 77

Kurt Schönburg:  
**Beschichtungstechniken  
 heute**  
 Mit umfassenden Anleitu-  
 ngen zu den heutigen Be-  
 schichtungstechniken. Dabei  
 geht es in erster Linie um die  
 qualitätsgerechte Ausfüh-  
 rung der aktuellen Putz- und  
 Anstrichtechniken.  
 2004. 288 S. Zahlr. Farbab.  
 Geb. € 65,50  
 Best.-Nr. L 1071



Frank Frössel:  
**Handbuch Putz und Stuck**  
 Herstellung, Beschichtung und  
 Sanierung für Neu- und  
 Altbau  
 Detailliert werden Unter- und  
 Oberputzarten sowie Fassa-  
 denfarben und Bindemittel  
 dargestellt. Die Sanierung  
 von feuchte- und salzgeschä-  
 digten Fassaden wird ebenso  
 behandelt wie die Instand-  
 setzung gerissener Putze.  
 Historische Putze und Techni-  
 ken, Fassadenstuck und -pro-  
 file runden die Vielfalt ab.  
 2003. 336 S. 508 teils  
 farbige Abb. Geb. € 69,95  
 Best.-Nr. L 857

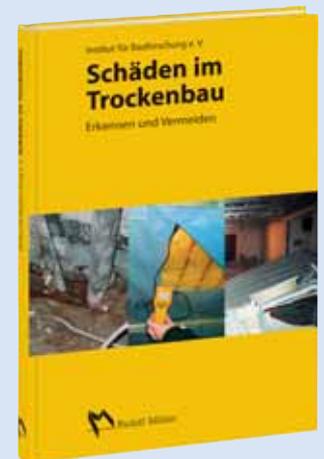


Sisi / Conesa / Morán:  
**Der Kalkputz**  
 Technik, Gestaltung,  
 Anwendung  
 Hier wird der fachgerechte  
 Umgang mit den Materialien  
 und die handwerklich ver-  
 sierte Anwendung der Tech-  
 niken vorgeführt: vom Putz  
 bis zur Meisterschaft der Al-  
 fresco-Malerei. Werkzeuge,  
 Geräte, Arbeitsschritte und  
 ihre Ergebnisse werden be-  
 schrieben und in Detailzeich-  
 nungen nachgestellt.  
 2002. 216 S. 371 Farb- u.  
 206 s/w Abb. Geb. € 79,90  
 Best.-Nr. L 359

Becker / Pfau / Tichelmann:  
**Trockenbau Atlas**  
 Grundlagen, Einsatzbereiche,  
 Konstruktionen, Details  
 Die Planungs- und Arbeits-  
 hilfe für den gesamten Be-  
 reich! Sie erhalten praxisge-  
 rechte Unterstützung bei der  
 Wahl der Konstruktion sowie  
 beim fachgerechten Einbau.  
 2004. 342 S. 484 Abb.,  
 176 Tabellen. 3. überarb. u.  
 erw. Aufl. Geb. € 99,-  
 Best.-Nr. L 314

Tichelmann / Pfau / Becker:  
**Trockenbau Atlas Teil II**  
 Einsatzbereiche,  
 Sonderkonstruktionen,  
 Gestaltung, Gebäude  
 Völlig neu sind die umfang-  
 reichen Ausführungen zu Ge-  
 staltung und Design sowie  
 Gebäuden in Leichtbauweise.  
 Ausführliches Bildmaterial  
 zeigt die Anwendungen vom  
 Entwurf bis zur Realisierung.  
 2005. 208 S. 375 Abb.,  
 66 Tabellen. Geb. € 79,-  
 Best.-Nr. L 98

**Trockenbau Atlas  
 Teil 1 und Teil 2**  
 Kombipreis für beide Teile  
 € 139,-  
 Best.-Nr. L 391



Institut f. Bauforschung  
 e.V. (Hrsg.): **NEU**  
**Schäden im Trockenbau**  
 Erkennen und vermeiden  
 Typische Schadensfälle in  
 Wort und Bild mit praxis-  
 orientierten Empfehlungen  
 zur Vermeidung und Sanie-  
 rung. Ein nützliches Hilfsmit-  
 tel bei der Planung, Ausfüh-  
 rung und Bauüberwachung  
 sowie der Begutachtung.  
 2006. 231 S. 133 Abb.,  
 11 Tabellen. Geb. € 59,-  
 Best.-Nr. M 8



**Bodo Buecher:**  
**Wärmedämm-Verbundsysteme**  
 Handbuch für Maler und Lackierer  
 Behandelt den aktuellen Stand mit den Schwerpunkten richtiger Systemaufbau, bewährte Systemvarianten, baurechtliche Voraussetzungen, sichere Planung und Anwendung. Dazu werden speziell die Bereiche vorgestellt, die in der Praxis zu Beanstandungen führen: so können Anwendungsfehler von vornherein vermieden werden.  
 2005. 136 S. 139 Abb., davon 44 farbig.  
 Geb. € 34,90  
 Best.-Nr. L 414



**Hans-Hermann Neumann:**  
**Praxis-Handbuch Wärme-dämmverbundsysteme** **NEU**  
 Baustoffkunde, Verarbeitung, Schäden, Sanierung  
 Sie erhalten umfassendes Wissen über die verschiedenen Komponenten von Wärmedämm-Verbundsystemen und deren baustofflichen/bauchemischen Aufbau sowie den wesentlichen Konstruktionsdetails. Besonderes Augenmerk liegt auf der Schadensanalyse bei wärmedämmten Fassaden, der Algen/Pilzproblematik und deren Sanierung. Auf dieser Grundlage können Sie bewusster planen, ausführen und Schäden vermeiden.  
 (Erscheint etwa Nov. 2006)  
 2006. Ca. 300 S. Zahlr. Abb. u. Tab. Geb. ca. € 69,-  
 Best.-Nr. M 9

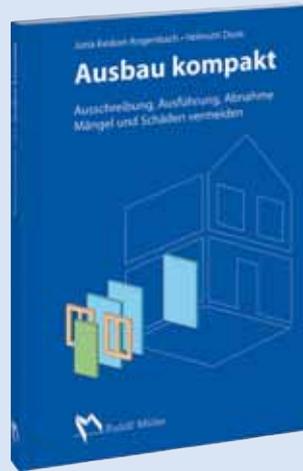


**Kussauer / Ruppert:** **NEU**  
**Die häufigsten Mängel bei Beschichtungen und Wärme-dämmverbundsystemen**  
 Erkennen – vermeiden – beheben  
 Jeder Verarbeiter wird bei der Ausführung von Beschichtungen und Wärmedämm-

Verbundsystemen (WDVS) mit Fragen und Problemen konfrontiert. Mit diesem Handbuch erhalten Sie

- Punkt für Punkt alle Infos über die verschiedenen Komponenten
- eine Zusammenfassung der häufigsten Beanstandungen
- und die dazugehörigen Problemlösungen

(Erscheint etwa Nov. 2006)  
 2006. Ca. 250 S. Zahlr. Abb. u. Tab. Geb. ca. € 49,-  
 Best.-Nr. M 10



**Keskari-Angersbach / Duve:**  
**Ausbau kompakt** **NEU**  
 Ausschreibung, Ausführung, Abnahme – Mängel und Schäden vermeiden  
 Das Praxis-Handbuch für alle, die Ausbuarbeiten planen und ausführen zu

- Putzarbeiten
- Trockenbau
- Estricharbeiten
- Ausführung von Beschichtungen und Belägen

Praxisgerechte Erläuterungen und Tipps helfen bei der Steuerung und Kontrolle des Ausbaus. Zu jedem Gewerk gibt es Angaben und Hinweise zu Leistungsvorgaben, Aufbau auf dem Untergrund, Oberflächen sowie Leistungscheck. Alles ist so aufbereitet, dass keine umfangreichen Normen und Richtlinien zu Rate gezogen werden müssen.  
 (Erscheint etwa Dez. 2006)  
 2006. Ca. 300 S. Zahlr. Abb. u. Tab. Geb. ca. € 59,-  
 Best.-Nr. M 11



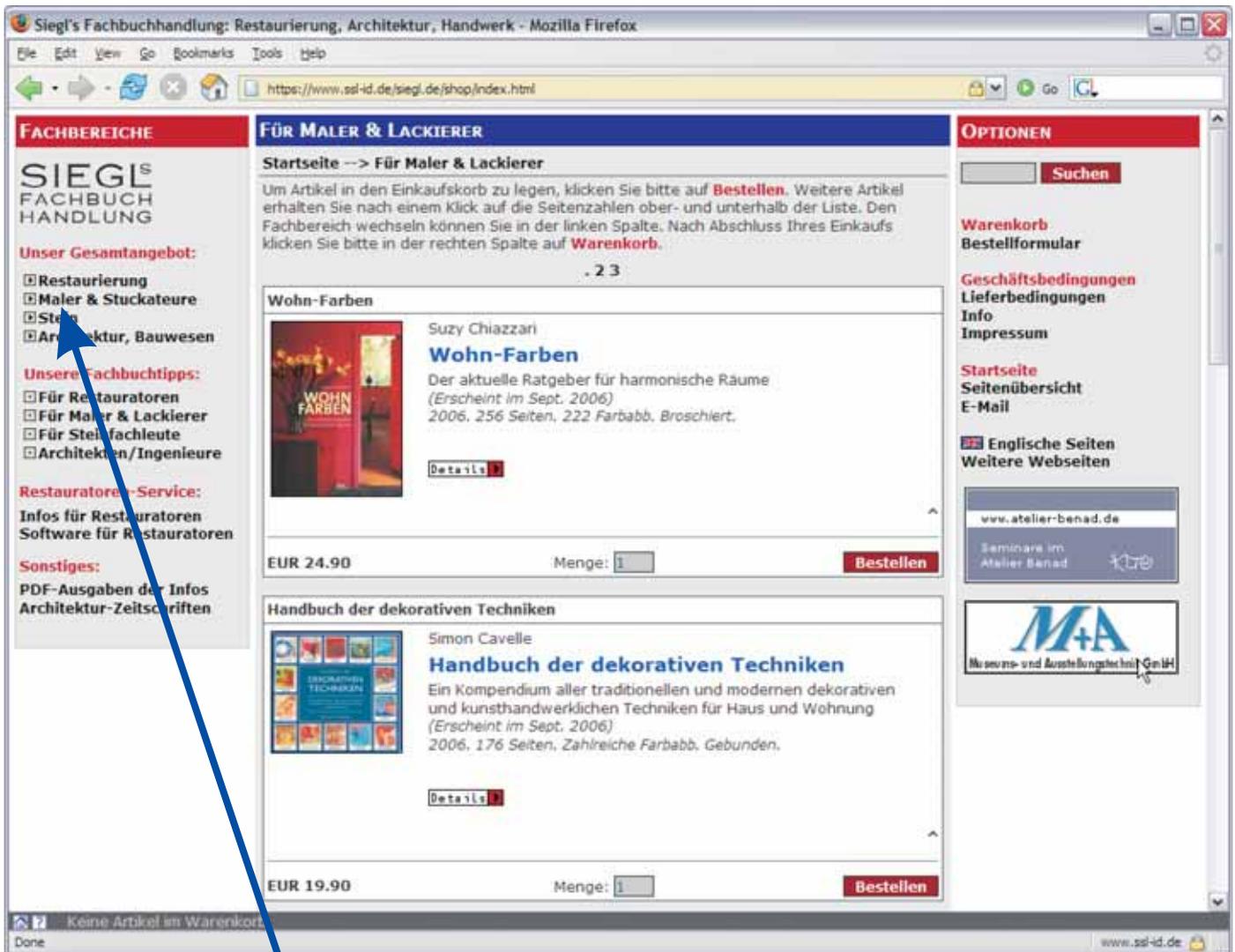
**Karl-Heinz Lichtensteiger:**  
**Schäden und Unregelmäßigkeiten an Beschichtungen**  
 Erkennen, beheben, verhindern  
 Handbuch für Maler und Lackierer  
 Bietet Abhilfe bei fehlerhaften Beschichtungen auf den verschiedensten Materialien. Es werden zahlreiche Beispiele von Mängeln vorgeführt und gezeigt, wie man sie beheben kann. Ein Schwerpunkt liegt auf der vorausschauenden Vermeidung von Schäden.  
 2004. 144 S. 140 Farbbabb.  
 Geb. € 34,90  
 Best.-Nr. L 241

**Kurt Schönburg:**  
**Schäden an Sichtflächen**  
 Bewerten · Beseitigen · Vermeiden  
 Das praktische Nachschlagewerk zur Beseitigung und Vermeidung von Mängeln und Schäden an Bauwerks-oberflächen. Die Fehler werden anschaulich und verständlich beschrieben. Von der Metall- und Betonkorrosion bis zu Schäden an Stein, Putzen und Anstrichen, an Belägen, Vergoldungen und Wandmalereien reichen die Gebiete.  
 2003. 272 S. 230 Farbbabb., zahlr. Tabellen. 2. neu gefasste Aufl. Geb. € 65,50  
 Best.-Nr. L 1260

### Bestellen Sie:

- ➔ mit dem Bestellschein am Ende der Fachbuchinfo
- ➔ per Telefon: (089) 47 52 43
- ➔ Fax: (089) 470 49 34
- ➔ E-Mail: service@siegl.de
- ➔ Web: www.siegl.de

# Unser Gesamtangebot: www.siegl.de



**Ständig aktuell:  
Fachbücher, DVDs, CDs und Arbeitsmittel  
für Maler, Lackierer und Stuckateure**

**SIEGL'S  
FACHBUCH  
HANDLUNG**

Anton Siegl  
Fachbuchhandlung GmbH  
Kirchenstraße 7  
D-81675 München  
Tel.: 0 89 / 47 52 43  
Fax: 0 89 / 4 70 49 34  
E-Mail: service@siegl.de



**Horst Reul:** **Handbuch Bautenschutz und Bausanierung** **NEU**  
 Schadensursachen, Diagnoseverfahren, Sanierungsmöglichkeiten  
 Die Hälfte aller Baumaßnahmen fällt bei der Instandsetzung und Erhaltung von Gebäuden an. Dieses Standardwerk bietet die richtige Vorgehensweise bei allen Schutz- und Sanierungsfragen. So wird auf die 10 wichtigsten Arbeitsfelder zum Schutz und zur Sanierung der Gebäudehülle eingegangen. Die Neuauflage ist umfassend aktualisiert (u.a neue europäische und nationale Normen), überarbeitet (z.B. bei Kalkputzen, Kunstharzbeschichtungen und WDVS) und um die Arbeitsbereiche Innenputze und Schimmelsanierung erweitert.  
 (Erscheint etwa Dez. 2006)  
 2006. Ca. 350 S. Zahlr. Abb. u. Tab. 5. überarb. u. erw. Aufl. Geb. ca. € 69,-  
 Best.-Nr. M 12

**Knaut / Berg:** **Handbuch der Bauwerkstrocknung**  
 Ursachen, Diagnose und Sanierung von Wasserschäden in Gebäuden  
 Der praxisnahe Überblick über Arten, Ursachen und Auswirkungen von Wasserschäden. Es werden die Verfahren zur Ortung und Schadensdiagnose beschrieben, gängige Techniken und -geräte vorgestellt sowie ihre Anwendung erläutert.  
 2005. 250 S. 182 meist farbige Abb. Kart. € 32,-  
 Best.-Nr. L 4807



**Dieter Ansorge:** **Wärmeschutz-, Feuchteschutz-, Salzschiäden** **NEU**  
 (Pfsch am Bau Band 4)  
 Mit typischen Planungs- und Ausführungsfehlern beim Wärme- und Feuchteschutz von Gebäuden: dazu wird erläutert, wie es immer wieder zu hässlichen Salzschiäden kommt.  
 2006. 312 S. 315 meist farbige Abb. Kart. € 32,-  
 Best.-Nr. M 13



**Kurt Schönburg:** **Korrosionsschutz am Bau**  
 Korrosion ist nicht nur eine Gefahr für metallische Werkstoffe, sondern betrifft auch alle am Bau eingesetzten Materialien. Schäden dieser Art kann bereits in der Bauplanung und -ausführung vorgebeugt werden. Wie, das beschreibt der Autor praxisnah: von den präventiven Maßnahmen bis zu den Technologien der Sanierung und der Instandhaltung von Bauwerken.  
 2005. 392 S. Zahlr. Abb. Geb. € 65,50  
 Best.-Nr. L 4859



**Hankammer / Lorenz:** **Schimmelpilze und Bakterien in Gebäuden**  
 Erkennen und Beurteilen von Symptomen und Ursachen  
 Mit ausführlichen Beurteilungskriterien der Ursachen von Schimmelpilzbildung, typischen Erscheinungsformen des Schimmelpilzbefalls sowie relevanten Mess- und Prüfverfahren.  
 2003. 360 S. 273 Abb., 60 Tabellen. Geb. € 59,-  
 Best.-Nr. L 1015



**Lorenz / Hankammer / Lassl:** **Sanierung von Feuchte- und Schimmelpilzschäden**  
 Diagnose, Planung und Ausführung  
 Der umfassende Leitfaden bei Feuchte- und Schimmelpilz- sowie mikrobiellen Schäden. Von der Feststellung und Bewertung des Schadens und Klärung der Ursachen über die Konzeption bis zur Durchführung der richtigen Maßnahmen führt das Buch zum Sanierungserfolg.  
 2005. 412 S. 357 Abb., 56 Tabellen. Geb. € 59,-  
 Best.-Nr. L 4775



**Jürgen Gänßmantel:** **Schimmelbildung in Gebäuden** **NEU**  
 Praxisleitfaden zur schnellen Ursachenermittlung, fachgerechten Nachbesserung und nachhaltigen Vermeidung  
 Bekämpfen Sie wirkungsvoll die Ursachen der Schimmelbildung! Dieser Praxisratgeber enthält anschauliche Beschreibungen und Abbildungen für eine schnelle Ursachenermittlung. Dazu erhalten Sie das Wissen über bewährte Sanierungsmethoden, über eine fachgerechte Nachbesserung und konkrete Vorgaben und Ausführungsbeispiele für eine **nachhaltige Schimmelvermeidung**.  
 Stand: Sept. 2006  
 1 Ringordner Loseblatt mit ca. 1.400 S. Aktualisierungen 4-mal jährl. zu je ca. € 40,- (jederzeit kündbar).  
 Grundwerk € 98,-  
 Best.-Nr. M 14

**Büchli / Raschle:** **Algen und Pilze an Fassaden**  
 Ursachen und Vermeidung  
 Zeigt die Ursachen für Algen- oder Pilzbefall, die biologischen und bauphysikalischen Gründe bei bestehendem Bewuchs sowie die Maßnahmen bei der Beseitigung und Vermeidung.  
 2006. 112 S. 105 farbige Abb. u. Diagramme. 2. Aufl. Geb. € 29,80  
 Best.-Nr. L 1136

## Lehrstoff



Michael Bablick: **Das Meisterbuch für Maler / -innen und Lackierer / -innen**

- Nach dem neuen Rahmenlehrplan zur Vorbereitung auf die Meisterprüfung im Maler- und Lackierhandwerk
  - Berücksichtigt besonders die praxisorientierten Aspekte wie Richtlinien und Verordnungen, Qualitätsmanagement, Umwelt- und Arbeitsschutz und Informationsbeschaffung
  - Praxisnahe Vermittlung der Lerninhalte auf der Grundlage von Kundenaufträgen
2006. 880 S. Geb. € 49,-  
Best.-Nr. M 15

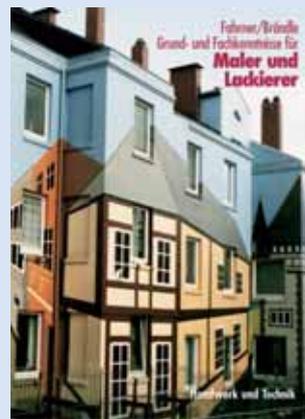
Michael Bablick: **1000 Prüfungsfragen und Antworten**  
Handbuch für Maler und Lackierer  
Das praxisorientierte Standardwerk zur Vorbereitung auf die Gesellen-, Meister- und Technikerprüfung  
„Lernen durch Verstehen“ – unter diesem Leitgedanken steht die aktuelle Sammlung von prüfungsrelevanten Fragen und Antworten aus dem fachtheoretischen Teil des Berufsfelds der Maler und Lackierer.  
2004. 320 S. 36 Abb. 2. Aufl. Geb. € 34,90  
Best.-Nr. L 1102



Michael Bablick: **1200 programmierte Prüfungsfragen**  
Handbuch für Maler und Lackierer  
Das praxisorientierte Standardwerk zur Vorbereitung auf die Gesellen-, Meister- und Technikerprüfung  
Die Beantwortung programmierter Prüfungsfragen erfordert eine besondere geistige Flexibilität. Um mit der Art dieser Fragestellung vertraut zu machen, hat Michael Bablick 1200 praxisrelevante Fragen und 6000 mögliche Antworten zusammengestellt.  
(Erscheint etwa Okt. 2006) 2006. 336 S. 38 Abb. Aktualisierte Neuauflage. Geb. ca. € 34,90  
Best.-Nr. L 175

Richter: **Das Malerfachbuch**  
Das Malerfachbuch begleitet den Schüler zuverlässig durch die erfolgreiche Ausbildung und bereitet ihn sicher auf die berufliche Praxis vor. Die Vorteile:  
■ aktuelle DIN-Normen  
■ es fördert das eigenständige Lernen, bietet zahlreiche Praxistipps und erläutert wichtige Zusammenhänge und naturwissenschaftliche Grundlagen  
■ mit vielen Wiederholungsfragen und Aufgaben

2006. 264 S. vierfarbig. 3. Aufl. Geb. € 31,90  
Best.-Nr. L 4586



Fahrner / Brändle: **Grund- und Fachkenntnisse für Maler und Lackierer**  
Mit den neuesten Lerninhalten, Methoden und Arbeitsweisen: für die Ausbildung, für den zukünftigen Facharbeiter und zur Weiterbildung für den Meister.  
2005. 304 S. Zahlr. Merksätze, Aufgaben, Projekte u. Farbabb. 3. Aufl. Kart. € 30,80  
Best.-Nr. L 997

Michael Reitz: **CD-Lernsoftware für Maler und Lackierer**  
Die CD-ROM basiert auf dem Buch *Grund- und Fachkenntnisse für Maler und Lackierer*. Die Aufgabenstellungen sind interaktiv zu bearbeiten. Ideal als Ergänzung zum Unterricht und zur Prüfungsvorbereitung!  
2005. 1 CD für Windows 98, ME, NT, 2000, XP, mit MS Internet-Explorer (ab Version 5.0). 2. Aufl. € 39,80  
Best.-Nr. L 967

Fahrner / Brändle: **Prüfungsbuch für Maler und Lackierer**  
Fragen und Antworten zur Vorbereitung auf Prüfungen im Berufsfeld Farbtechnik  
2005. 324 S. Zahlr. Abb. 4. erw. u. aktual. Aufl. Pb. € 16,40  
Best.-Nr. L 598

Bablick: **Das Lehrbuch für Maler / -innen und Lackierer / -innen**  
■ Mit den inhaltlichen Anforderungen des neuen Lehrplans  
■ Mit praxisorientierten Aspekten wie Richtlinien, Verordnungen, Qualitätsmanagement etc.  
■ Fächerübergreifende Kundenaufträge ermöglichen ein handlungsorientiertes Lernen

2005. 496 S. vierfarbig. Geb. € 33,-  
Best.-Nr. L 4580

Beermann / Oberhäuser / Weinhuber: **Technologie Maler und Lackierer**  
mit Handlungsaufgaben  
Entspricht dem neuen Rahmenlehrplan und bietet reich bebilderte Lernsituationen mit Übungsaufgaben. Mit 18 lernfeldorientierten Kundenaufträgen.  
2006. 304 S. vierfarbig. 4. Aufl. Geb. € 34,80  
Best.-Nr. L 1365

Reitz / Ellenberger: **Aufmaß nach VOB für Maler und Lackierer**  
Hilft beim Erlernen und Verstehen des Aufmaßes nach der VOB – Teil C: Allgemeine Technische Vertragsbedingungen für Bauleistungen (ATV); Maler- und Lackierarbeiten (DIN 18363 in der aktuellen Fassung).  
2005. 1 CD für Windows 98, ME, NT, 2000, XP, mit MS Internet-Explorer (ab Version 5.0). 2. Aufl. € 26,-  
Best.-Nr. L 106

### Bestellen Sie:

- ➔ mit dem Bestellschein am Ende der Fachbuchinfo
- ➔ per Telefon: (089) 47 52 43
- ➔ Fax: (089) 470 49 34
- ➔ E-Mail: service@siegl.de
- ➔ Web: www.siegl.de

Otmar Guckenberger:  
**Fachzeichnen für Handwerksberufe**  
 im Ausbildungsbereich Maler und Lackierer  
 Behandelt die Themen Zeichentechnik, Projektionszeichnen, Punkt, Linie, Körper, Raum, Kontraste, Schrift und Typographie. Gezeigt werden auch die Grundlagen moderner Techniken wie Digitalisieren und Scannen.  
 2001. 136 S. 725 Abb.  
 6. Aufl. Brosch. € 25,-  
 Best.-Nr. L 929



**Berichtsheft für das Maler- und Lackierhandwerk**  
 Mit ganzheitlichen Handlungsfeldern, die sich auf konkrete Projekte und Kundenaufträge beziehen. Mit Aufgabenstellungen und Tätigkeitsprofilen aus dem verwandten Stuckateurhandwerk. Für das 3. Lehrjahr alternative Angebote für die Fachrichtungen Gestaltung und Instandhaltung, Kirchenmalerei und Denkmalpflege sowie Bauten- und Korrosionsschutz.

*Loseblattwerk in stabilem Ringordner für 3 Ausbildungsjahre mit 368 S., davon 3 mal 52 Ausbildungsnachweise. Mit Aufgaben u. Info-Blättern + CD „BG-Info“.*  
 8. Aufl. € 32,-  
 Best.-Nr. L 671

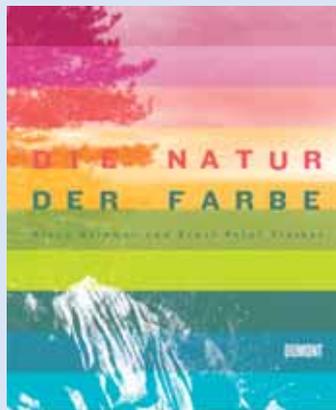
Schellhöf / Weber (Hrsg.):  
**Berufsbildungsrecht im Betrieb** **NEU**  
 Praxishandbuch mit rechtssicheren Erläuterungen und sofort einsetzbaren Arbeitshilfen  
 Hier erhalten Sie die grundlegenden Neuerungen in der Berufsausbildung in einem kompakten Ratgeber zusammengestellt.  
 2006. 368 S. Kart. € 29,90  
 Best.-Nr. L 4992

## Stilkunde & Farbenlehre

Karl Apel:  
**Stilkunde für Maler**  
 Die typischen Formelemente der Zeitalter, ihre Werkstoffe, Farbgebungen und charakteristischen Ornamente werden ausführlich beschrieben.  
 1995. 108 S. 107 Farb- u. 58 s/w Abb. Brosch. € 35,-  
 Best.-Nr. L 398



Otmar Guckenberger:  
**Farbenlehre für Handwerksberufe**  
 Die Themen reichen von der Farbenlehre bis zu den Farbordnungen und ihrer Anwendung im handwerklichen und gestalterischen Bereich. Das Grundwissen wird durch Fragen- und Aufgabenblöcke am Ende jedes Kapitels vertieft.  
 2004. 144 S. 460 Farb- u. 150 s/w Abb. 7. Aufl.  
 Brosch. € 49,80  
 Best.-Nr. L 1574

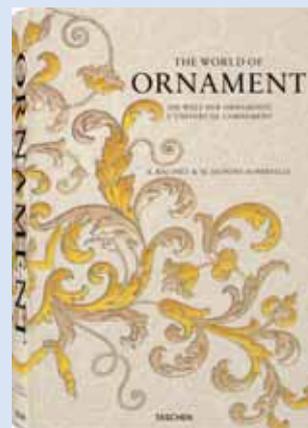


Strome / Fischer: **NEU**  
**Die Natur der Farbe**  
 Warum ist der Himmel blau? Warum reagieren wir auf rote Farbflächen stärker als auf blaue? Warum hat die Post in Deutschland lange Gelb zu ihrer Farbe gemacht? Diese scheinbar banalen, aber nahe liegenden Fragen werden hier anschaulich beantwortet. Dazu werden die Zusammenhänge in der Farbwirkung erklärt.  
 2006. 200 S. 50 Farb- u. 50 s/w Abb. Geb. € 49,90  
 Best.-Nr. M 16

Thomas Ditzinger: **NEU**  
**Illusionen des Sehens**  
 Eine Reise in die Welt der visuellen Wahrnehmung  
 Warum sind nachts alle Katzen grau und erscheinen dabei langsamer als bei Tag? Warum ist der Himmel blau, die untergehende Sonne rot und manchmal – ganz selten – sogar grün? Warum brauchen wir zwei Augen? Die Antworten führt dieses anschauliche Buch des Sehens vor Augen. In überraschenden Experimenten entdecken Sie die Illusionen des Sehens und die erstaunlichen Seiten eigener Wahrnehmung.  
 2006. 250 S. Zahlr. meist farbige Abb. Geb. € 25,-  
 Best.-Nr. M 17

**Besuchen Sie uns im Internet:  
[www.siegl.de](http://www.siegl.de)**

## Ornamente



David Batterham: **NEU**  
**The World of Ornament**  
 Diese Sammlung der schönsten Muster und Designs fügt die beiden größten enzyklopädischen Sammlungen dekorativer Chromo-Lithographien des 19. Jahrhunderts zusammen. Ein unerschöpflicher Vorlagenband – und das Beste: alle Vorlagen dürfen ohne Einschränkung verwendet und reproduziert werden!  
 2006. 528 S. 340 Farbbabb. inkl. DVD mit hochauflösenden Scans aller einzelnen Ornamente.  
 Deutsch / Engl. / Franz.  
 Geb. € 150,-  
 Best.-Nr. L 5042



Claudia u. Thomas Weil:  
**Ornament in Architektur, Kunst und Design**  
 Der Überblick über moderne Formen und ihre Ordnungsprinzipien. Über 950 Ornamente und ihre Anwendungen von der Innenarchitektur bis zur Wandtapete werden präsentiert.  
 2004. 144 S. 238 Farbbabb. Geb. € 68,-  
 Best.-Nr. L 223

### Bestellen Sie:

- ➔ mit dem Bestellschein am Ende der Fachbuchinfo
- ➔ per Telefon: (089) 47 52 43
- ➔ Fax: (089) 470 49 34
- ➔ E-Mail: [service@siegl.de](mailto:service@siegl.de)
- ➔ Web: [www.siegl.de](http://www.siegl.de)

# Betriebsführung & Kalkulation



Eberhard Schilling:  
**Auftragsabwicklung**  
Handbuch für Maler und Lackierer  
Marketing und Angebotsbearbeitung, Vertragsabschluss, Auftragsvorbereitung, -ausführung und -überwachung, Abschluss und Nachbetreuung. Alle Formulare und Musterbriefe sind auf der CD enthalten. 2003. 176 S. Zahlr. Tabellen, 30 Abb., mit CD. € 29,90  
Best.-Nr. L 467

Dieter Bernert: **NEU**  
**Bauverträge und Baubriefe auf CD-ROM**  
Mit dieser Software sichern Sie sich ab – sowohl beim Abschluß von Bauverträgen, als auch bei der Vertragserfüllung nach der VOB 2006. Mehr als 150 Verträge, Vereinbarungen und Briefe für Auftraggeber und -nehmer stehen Ihnen zur Verfügung. Sie finden auf der CD schnell das benötigte Dokument und können es in Ihrem Textverarbeitungs-Programm direkt nutzen und ausdrucken. 2006. CD-ROM mit Benutzerhandbuch. Updates 4 mal jährl. zu je € 88,16 (jederzeit kündbar). 2. aktual. Aufl. nach VOB 2006. € 206,48  
Best.-Nr. M 18



**Malertaschenbuch 2007** **NEU**  
**Band 1: Chefinfo**  
**Band 2: Baustelleninfo**  
Das bewährte Malertaschenbuch erscheint für 2007 erstmals in zwei Bänden: für den Unternehmer mit allen wichtigen Informationen für die Betriebsorganisation und -ausführung – im Band **Chefinfo**. Für die Mitarbeiter auf der Baustelle mit Hilfestellungen zur fachgerechten Ausführung von Malerarbeiten –

im Band **Baustelleninfo**. Der unverzichtbare Begleiter für die tägliche Praxis im Büro und auf der Baustelle. Jeder Band ist auch einzeln bestellbar – **im Paket mit 25% Preisvorteil!** (Erscheint etwa Nov. 2006) 2006. 2 Bände mit ca. 420 S. Zahlr. Abb. u. Tabellen, mit Werkstoffregister. Zus. im Paket € 15,-  
Best.-Nr. M 19

**Band 1: Chefinfo**  
Als Einzelband € 12,-  
Best.-Nr. M 20

**Band 2: Baustelleninfo**  
Als Einzelband € 8,-  
Best.-Nr. M 21

Kalkulation

## „3 x die Mappe und 2 Kaffee bitte!“



### Mappe – Die Malerzeitschrift

In jeder Ausgabe der **Mappe** finden Sie frisch zubereitete Informationen für Ihren beruflichen Erfolg! Testen Sie jetzt 3 Ausgaben der **Mappe** für nur € 15,- inkl. Versand!

Als Dankeschön gibt's die kompakte DE SINA Kaffeemaschine gratis!  
Ideal für Chef und Mitarbeiter.



### DE SINA Kaffeemaschine

Klein, stark, schwarz – ideal fürs Büro, für Singles oder kleine Haushalte.

- Inkl. 2 weiße Porzellanbecher
- Farbe: schwarz / silber
- Maße: ca. 18 x 24 x 18 cm

## Mappe

Die Malerzeitschrift

**FAX: 0180 / 52 60 150**

E-MAIL: [bestellungen.callwey@guell.de](mailto:bestellungen.callwey@guell.de)

**Ja, ich möchte die Mappe kennen lernen.**  
Bitte schicken Sie mir die nächsten 3 Ausgaben für nur € 15,- und die 2-Personen-Kaffeemaschine von DE SINA gratis (nur im Inland). Wenn ich die Mappe anschließend nicht weiter beziehen möchte, teile ich Ihnen dies innerhalb von 14 Tagen nach Erhalt der 3. Ausgabe schriftlich mit. Postkarte oder Fax genügt. Andernfalls erhalte ich die Mappe zum günstigen Jahrespreis von € 108,60 (Auslandspreise auf Anfrage). Das Abonnement gilt zunächst für ein Jahr (12 Ausgaben), ist danach jederzeit kündbar und umfasst zusätzlich das Malertaschenbuch. Preise gültig für 2006, inkl. MwSt. und Versand.

Name / Vorname

Straße / Nr.

PLZ / Ort

Telefon / Fax

Datum / Unterschrift

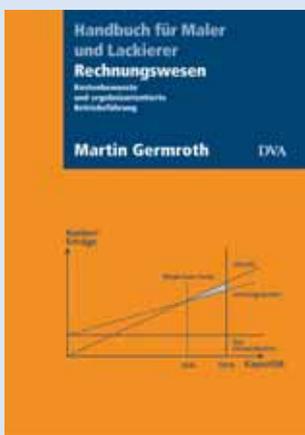
MASIEG0806

Widerrufsrecht: Ich weiß, dass ich diese Vereinbarung innerhalb von 10 Tagen (rechtzeitige Absendung genügt) schriftlich beim Callwey Verlag, Mappe, Heuriedweg 19, 88131 Lindau widerrufen kann.

Mappe Leser-Service, Heuriedweg 19, D-88131 Lindau, Tel.: 0180 / 52 60 149, [www.mappe.de](http://www.mappe.de)

**CALLWEY**

Für die Zukunft gestalten.



Martin Germroth:  
**Rechnungswesen**  
Kostenbewußte und ergebnisorientierte Betriebsführung  
Handbuch für Maler und Lackierer

- Zeigt Wege zur Verbesserung der betrieblichen Kalkulation für Maler
- Mit einer Einführung in die wichtigsten Kostenrechnungssysteme

2002. 312 S. 68 Abb.  
Geb. € 39,90  
Best.-Nr. L 363

Jürgen Buhl / Roland Wahl:  
**Der erfolgreiche Maler- und Stuckateurbetrieb**  
Optimale Organisation von Betrieb und Baustelle  
Mit modernsten Planungsinstrumenten, Prüf- und Checklisten und deren Einsatz an konkreten Objektsituationen: von der Abnahme über die Auftragsabwicklung bis zur Schlussabrechnung.

2001. 136 S. 80 teils farbige Abb., 15 Checklisten.  
Geb. € 49,95  
Best.-Nr. L 19

Morchutt / Voit / Loderer:  
**Das Baustellenhandbuch der Abnahme** **NEU**  
Wer bei der Abnahme nicht hieb- und stichfest argumentieren kann, kommt mit seinen Ansprüchen schnell unter die Räder. In der Rubrik „Technik“ gibt es zu allen Gewerken praktische Abnahme-Checklisten mit Hinweisen zur Ausführung und zu Mängeln. In der Rubrik „Recht“ finden Sie alle rechtlichen Regelungen und Fristen sowie zahlreiche Beispiele und Tipps zur Abnahme.  
2006. 508 S. Kart. € 52,-  
Best.-Nr. L 4991

Wilfried Wapenhans: **NEU**  
**Baugutachten – gezielt hinterfragen**  
Ein Leitfaden für die Arbeit des und mit dem Bausachverständigen  
Hier wird das gesamte Tätigkeitsfeld des Bausachverständigen, seine Funktion und Stellung innerhalb des Baugeschehens analysiert. Dazu werden die verschiedenen Gutachtenarten beschrieben, es gibt Ratschläge zu Aufbau, Inhalten und Präsentation von Gutachten, zur Vertragsgestaltung, Durchführung von Ortsterminen etc.  
2006. 189 S. Zahlr. teils farbige Abb., 10 Tabellen.  
Geb. € 42,-  
Best.-Nr. L 4851

Harald Buss:  
**Der Sachverständige für Schäden an Gebäuden**  
Handbuch für Ausbildung und Praxis  
Beschreibung der Tätigkeiten, Aufgaben und Pflichten eines Sachverständigen für Gebäudeschäden. Mit allen wichtigen rechtlichen Bestimmungen (z.B. Muster-Sachverständigenordnung), technischen Grundkenntnissen, Ratschlägen zur Erstellung von Gutachten u.v.m.  
2004. 332 S. 59 z.T. farbige Tabellen u. Diagramme.  
2. überarb. u. aktual. Aufl.  
Geb. € 49,80  
Best.-Nr. L 356

Bogusch / Weber: **NEU**  
**Prüfungsfragen für Bausachverständige**  
Fragen und Lösungen zur Vorbereitung auf die Prüfung zum Sachverständigen für Schäden an Gebäuden  
Wer staatlich geprüfter Sachverständiger für Schäden an Gebäuden werden will, muss spezielle fachliche Voraussetzungen nachweisen. In diesem Band wurden Fragen und Antworten zusammengestellt, die bereits Gegenstand von Prüfungen waren. Ein ideales Trainingsinstrument für den angehenden Sachverständigen.  
2006. 202 S. Geb. € 39,-  
Best.-Nr. M 22



Hans Lowey: **NEU**  
**Handbuch für das Maler- und Lackiererhandwerk 2006**  
Fachbereich Maler  
Leistungsbeschreibungen  
Zeitwerte und Werkstoffverbrauch  
Lohn- und Werkstoffpreise  
Zusatztexte  
Preisberechnungen  
Gesamtleistungen  
Die sichere Kalkulations-Grundlage für Maler und Lackierer. Der „Lowey“ bietet Ihnen klare Leistungsbeschreibungen, genaue betriebswirtschaftliche Kenndaten, aktuelle Lohn- und Werkstoffpreise verbunden mit Zeitwerten und Werkstoffverbrauchs-Angaben.  
2006. 624 S. 55. Jahrgang.  
Mit Werkstoffliste nach EU-Norm. Kart. € 38,-  
Best.-Nr. L 5130



Hauptverband Farbe, Gestaltung, Bautenschutz (Hrsg.): **NEU**  
**Grundlagen der Preisberechnung im Maler- und Lackiererhandwerk**  
Die Preisberechnung im Maler- und Lackiererhandwerk beruht auf einer ordnungsgemäßen Buchführung und Betriebsabrechnung. Sie setzt fachtechnisch zuverlässige und eindeutige Leistungsbeschreibungen voraus. Diese aktualisierte Neuausgabe behandelt die bewährten Leistungsbeschreibungen für Beschichtungs-, Tapezier-, Klebe-, Bodenbelagarbeiten und Fugenabdichtungen – erweitert um Brandschutzbeschichtungen auf Holz und Stahl.  
(Erscheint etwa Okt. 2006)  
2006. Ca. 516 S.  
Aktualisierte Neuausgabe.  
Brosch. ca. € 49,90  
Best.-Nr. L 1028

**Fachbücher sind steuerlich absetzbar**

#### Bestellen Sie:

- ➔ mit dem Bestellschein am Ende der Fachbuchinfo
- ➔ per Telefon: (089) 47 52 43
- ➔ Fax: (089) 470 49 34
- ➔ E-Mail: service@siegl.de
- ➔ Web: www.siegl.de

# VOB und Normung



## VOB 2006 Vergabe- und Vertragsordnung für Bauleistungen

Teil A (DIN 1960)  
Teil B (DIN 1961)  
Teil C (ATVen)  
Im Auftrag des Deutschen Vergabe- und Vertragsausschusses für Bauleistungen, herausgegeben vom DIN Deutsches Institut für Normung e.V.  
Jetzt wieder komplett aktualisiert und auf neuestem Stand: Die **VOB 2006** ist als verbindliche Grundlage für alle öffentlichen bzw. öffentlich-privaten Bauaufträge in Deutschland der *Maßstab für gute Bauverträge* sowie solide bauvertragliche Abmachungen.  
Mit 28 fachtechnisch überarbeiteten, 10 redaktionell überarbeiteten und 2 neuen ATVen im Teil C der VOB.  
(Erscheint etwa Okt. 2006)  
2006. Ca. 940 S.  
Geb. € 36,-  
Best.-Nr. M 23

**NEU**



## Andreas Büchs: Das VOB- Baustellenhandbuch

Auf der Baustelle kommt es schon mal zu Meinungsverschiedenheiten über Rechte und Pflichten. Ein schneller Blick in die VOB würde oftmals genügen, um Klarheit zu bekommen. Mit diesem Baustellenhandbuch sind Sie jetzt bestens gerüstet!  
(Erscheint etwa Nov. 2006)  
2006. 472 S. 2. aktualisierte Aufl. nach VOB 2006.  
Geb. € 52,-  
Best.-Nr. L 436

**NEU**



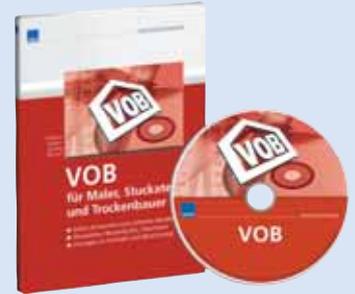
Rainer Franz (Hrsg.):  
**VOB im Bild  
Hochbau- und  
Ausbaurbeiten**  
Abrechnung nach der VOB 2002 und dem Ergänzungsband 2005  
Das bewährte Standardwerk zur einfachen und sicheren Abrechnung von Bauleistungen. Mit der aktuellen 18. Auflage sind Sie auf dem neuesten Stand der

bautechnischen und baurechtlichen Entwicklung. Sie berücksichtigt die erforderlichen Änderungen der ATV sowie die neuen ATV DIN 18340 Trockenbauarbeiten und ATV DIN 18345 Wärmedämm-Verbundsysteme.  
2005. 416 S. 1008 Abb.  
18. überarb. u. erw. Aufl.  
Geb. € 110,-  
Best.-Nr. L 4531



## Axel Olowson: VOB für Maler, Stuckateure und Trockenbauer

Aktuelles Praxishandbuch für Haftung, Vergütung und Vertragsgestaltung  
Das Praxishandbuch löst Ihre VOB-Fragen im Nu! Denn es ist nach dem Bauablauf gegliedert und nicht nach Paragraphen. Die für Sie wichtigen Regelungen wurden von Experten kommentiert und mit zahlreichen Praxisbeispielen erklärt. Als Käufer der Loseblattsammlung erhalten Sie Online-Zugriff auf die VOB-Fallsammlungen. Der Zugangscode hierfür liegt den Ordnern bei.  
2 Ordner Loseblatt mit 3519 S. u. Online-Zugriff auf VOB-Fallsammlungen (Zugangscode liegt bei) sowie monatl. Newsletter.  
Aktualisierungen 4 mal jährl. zu je ca. € 73,83 (jederzeit kündbar).  
Grundwerk € 159,43  
Best.-Nr. L 2625



## VOB für Maler, Stuckateure und Trockenbauer

Sofort-Antworten zum sicheren Bauablauf  
Checklisten, Musterbriefe, Praxistipps  
Lösungen zu Aufmaß und Abrechnung  
Das geballte VOB-Wissen auf einer CD: Sie verfügen jetzt über die aktuellen Originaltexte von VOB und BGB, entscheidende Praxishinweise und aussagekräftige Beispiele mit vielen Details.  
Vom Angebot bis zur Schlussrechnung treffen Sie immer schnell die richtige Entscheidung.  
1 CD zu € 172,84.  
Updates 2 mal jährl. zu je ca. € 80,04 (jederzeit kündbar)  
Best.-Nr. M 24

Franz / Waibel:  
**Kommentar zur VOB Teil C  
DIN 18366 Tapezierarbeiten**  
1994. 160 S. 28 Zeichn.  
Geb. € 29,80  
Best.-Nr. L 2024

Franz / Schwarz / Weißert:  
**Kommentar DIN 18350  
und DIN 18299** **NEU**  
Putz- und Stuckarbeiten sowie Trockenbauarbeiten  
Dieser Kommentar gibt beispielhafte Erläuterungen zu den fachlich richtigen Ausführungsleistungen einschließlich der zu verwendenden Stoffe und Bauteile. Ebenso werden eindeutige Definitionen von Nebenleistungen und besonderen Leistungen vorgestellt.  
2006. 240 S. 11. Aufl.  
Brosch. € 49,90  
Best.-Nr. L 1871

# VOB 2006 – das Original.

Natürlich von Beuth.



Erscheint im Oktober

Jetzt vorbestellen!

Telefon: 030 2601-2260  
Telefax: 030 2601-1260  
info@beuth.de  
www.beuth.de

**VOB 2006 (Gesamtausgabe)**  
Vergabe- und Vertragsordnung  
für Bauleistungen  
Teil A (DIN 1960), Teil B (DIN 1961),  
Teil C (ATVen)  
Ausgabe 2006. ca. 940 S. A5. Geb.

36,00 EUR / 64,00 CHF  
ISBN 978-3-410-61167-7

**VOB 2006 (Teilausgabe)**  
Vergabe- und Vertragsordnung  
für Bauleistungen  
Teil A (DIN 1960)  
Ausgabe 2006. 159 S. A5. Brosch.

12,00 EUR / 21,30 CHF  
ISBN 978-3-410-61165-3



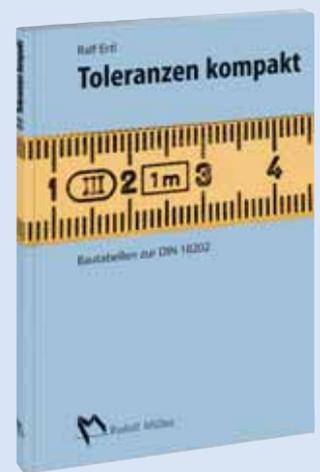
lieferbar



Keskari-Angersbach /  
Schneider:

**VOB / C Kommentar –  
Trockenbauarbeiten**

Praktische Erläuterungen zu  
den ATV DIN 18299 –  
Allgemeine Regelungen für  
Bauarbeiten jeder Art und  
DIN 18340 –  
Trockenbauarbeiten  
Erläutert ausgewogen und  
verständlich die wichtigen,  
neuen Regelungen der aktu-  
ellen Vergabe- und Vertrags-  
ordnung (VOB) für Baulei-  
stungen. Die Kenntnis dieser  
Erläuterungen ermöglicht die  
richtige Planung, Ausschrei-  
bung, Durchführung und  
Abrechnung von Trocken-  
bauarbeiten. So können Sie  
mögliche Streitigkeiten ver-  
meiden bzw. lösen.  
2005. 137 S. 21 Abb.  
Geb. € 49,-  
Best.-Nr. L 4584



Ralf Ertl:

**Toleranzen kompakt**

NEU

Bautabellen zur DIN 18202  
Diskussionen um Toleranzen  
und Ungenauigkeiten führen  
auf der Baustelle regelmäßig  
zu Ärger. Mit diesem Hand-  
buch verfügen Sie über die  
Infos und Instrumente, um  
Toleranzen sicher einzuhal-  
ten. Alle wesentlichen In-  
halte und Grenzwerte der  
DIN 18202 sowie weiterer  
Normen (ATVen, Stoffnor-  
men), Fachregeln und Richtli-  
nien sind übersichtlich nach  
Gewerken gegliedert. So  
können Sie vor Ort zwischen  
zulässigen und unzulässigen  
Abweichungen unterschei-  
den und Vorwürfe direkt ent-  
kräften.  
2006. 235 S. 60 Abb.,  
80 Tabellen. Kart. € 39,-  
Best.-Nr. M 25



Bundesausschuss Farbe und  
Sachwertschutz BFS (Hrsg.):

**Technische Richtlinien für  
Maler- und  
Lackiererarbeiten**

Loseblattwerk im  
Sammelordner € 108,40  
Best.-Nr. L 864

Schöwer / Leukefeld:

**Das Baustellenhandbuch  
der Maßtoleranzen**

Ob unebene Flächen, schiefe  
Ecken, Maßabweichungen,  
... noch im Bereich der Tole-  
ranzen liegen oder einen  
echten Mangel darstellen,  
kann jetzt schnell und ein-  
fach mit diesem Baustellen-  
handbuch geklärt werden. Es  
liefert Ihnen nach Gewerken  
sortiert alle wichtigen Rege-  
lungen und Schlagworte der  
gültigen DIN mit übersichtli-  
chen Tabellen zu den aktuel-  
len Toleranzangaben. Durch  
die praktischen Erläuterun-  
gen und Checklisten können  
Sie Bauwerke maßgenau um-  
setzen!

2005. 454 S. 2. aktualisierte  
u. erw. Aufl. Kart. € 52,-  
Best.-Nr. L 174

# Allgemeine Geschäftsbedingungen

**Unsere Anschrift:** Anton Siegl  
Fachbuchhandlung GmbH  
(HRB München 91597  
Geschäftsführer Anton Siegl)  
Kirchenstraße 7,  
D-81675 München  
Postfach 80 17 03,  
D-81617 München

**Telefon-Nummer:** 089 / 47 52 43  
**Telefax-Nummer:** 089 / 470 49 34  
**E-Mail-Adresse:** service@siegl.de  
**World Wide Web:** www.siegl.de

Versandkostenpauschale von € 3,50 erhoben. Bei Auslandslieferung werden die jeweils anfallenden Kosten berechnet, mindestens jedoch € 6,-. Für Nachlieferungen aus einem Lieferrückstand fallen keine Versandkosten an. Wenn Sie uns eine Einzugs-ermächtigung für ein deutsches Konto erteilen, beliefern wir Sie im Inland ebenfalls versandkostenfrei.

© für diese Fachbuchinfo:  
Anton Siegl  
Fachbuchhandlung GmbH

## Preise

Alle in dieser Fachbuchinfo angegebenen Preise enthalten die gesetzliche Mehrwertsteuer. Bei Lieferung an Empfänger im EU-Ausland, die eine gültige Umsatzsteuer-Identifikations-Nummer (UID) besitzen, werden die Preise ohne Mehrwertsteuer berechnet. Bei Lieferungen in Nicht-EU-Länder gelten die angegebenen Preise als Nettopreise, in denen keine Mehrwertsteuer enthalten ist.

Preisänderungen und Irrtümer sind vorbehalten.

Die meisten Bücher, Zeitschriften und auch manche CD-ROMs sind preisgebunden. Daher können Preisnachlässe nicht gewährt werden. Ausnahmen kann es aber bei der Abnahme einer größeren Stückzahl eines Titels durch einen Endabnehmer geben. Bitte fragen Sie in einem solchen Fall nach einem individuellen Angebot.

## Bestellmöglichkeiten und Lieferbarkeit

Die meisten Produkte, die in dieser Fachbuchinfo angeboten werden, sind ständig vorrätig und kurzfristig lieferbar. Sie können schriftlich, telefonisch, per Telefax oder E-Mail bestellen. Ihre Bestellung wird durch Warenlieferung ausgeführt.

Nicht lieferbare, aber angekündigte Titel werden von uns vorgemerkt und bei Erscheinen automatisch ausgeliefert.

Vergriffene Bücher oder vergriffene CD-ROMs können wir leider nicht liefern. Falls nicht bereits beim Titeleintrag ein Erscheinungsdatum vermerkt ist, werden Sie benachrichtigt.

## Datenschutzhinweis

Ihre freiwilligen Angaben werden von uns zur Bestellabwicklung genutzt. Zudem dienen die Angaben dazu, Sie über unsere Angebote und Angebote unserer Geschäftspartner zu informieren. Falls Sie diesen Service nicht mehr nutzen wollen, genügt eine schriftliche Nachricht an uns.

## Rechnungsstellung und Versand

Die Lieferung erfolgt mit Rechnung, zahlbar nach Erhalt. Bei Lieferung im Inland wird eine

Die Ware bleibt bis zur vollständigen Bezahlung unser Eigentum (§455 BGB).

Bitte melden Sie Transportschäden sofort dem Zusteller. Geben Sie uns bei Mängeln wie zum Beispiel beschädigten oder falsch gebundenen Büchern innerhalb von 8 Tagen nach Erhalt Bescheid. Für sonstige Mängel gilt die gesetzliche Regelung. Bei berechtigten Beanstandungen leisten wir kostenlos Ersatz.

## Rückgaberecht

**Für jedes gelieferte Produkt aus dieser Fachbuchinfo besteht ein zweiwöchiges Rückgaberecht, das ab dem ersten Tag nach Erhalt der Ware beginnt. Das heißt, Sie sind an Ihre Bestellung nicht mehr gebunden, wenn Sie die gelieferte Ware innerhalb dieser Frist auf unsere Gefahr zurücksenden. Rücksendungen bitten wir ausreichend frei zu machen. Sie müssen Ihre Rückgabe nicht begründen.**

Mit Ihrer Bestellung werden diese Bedingungen ausdrücklich anerkannt.

Redaktionsschluss:  
August 2006.

Preisänderungen und Irrtümer sind vorbehalten.

## Bestellen Sie:

- ➔ mit dem Bestellschein am Ende der Fachbuchinfo
- ➔ per Telefon: (089) 47 52 43
- ➔ Fax: (089) 470 49 34
- ➔ E-Mail: service@siegl.de
- ➔ Web: www.siegl.de



# Seminare mit Ursula und Martin Benad, 2006/07

**Profitieren Sie vom Know-How der bekannten Wandgestalter, 9-fachen Buchautoren und erfahrenen Seminarleiter!**

## Lasieren & Marmorieren

Das Grundlagenseminar für alle, die große Wandflächen mit kreativen Techniken lebendig gestalten wollen

- 6 Musterplatten (60 cm x 60 cm)
- Atmosphärische Lasuren mit Acryl- und Silikatfarben und mit selbst hergestellten Kaseinfarben
- Marmormalerei Schritt für Schritt („5-Minuten-Marmor“, Carara, Rosso Verona)

Raffinierte Techniken mit Künstler-Ölfarben und speziellen Malmitteln

- Untergrund und Nachbehandlung

Preis: 299,- € plus MwSt.  
gesamt 2006: 346,84 €; 2007: 355,81 €  
9./10. Sep. 21./22. Okt. 2./3. Dez. 06  
10./11. Feb. 22./23. Mrz. 28./29. Apr.  
16./17. Jun. 2007

## Toskanische Landschaft

Preis: 590,- € + 19% MwSt = 702,10 €  
17. – 19. Mai (20. Mai Akademietag)  
26. – 28. Mai 2007

## Der Faltenwurf

Preis: 399,- € + 19% MwSt. = 474,81 €  
17./18. März 2007

## Illusionsmalerei intensiv

6-tägiges Kompakt-Seminar: Grundlagen professioneller Illusionsmalerei mit Acrylfarben. Viele wertvolle Praxistipps!

- Theorie: Entwurf und Komposition, Konstruieren auf perspektivischem Raster, Übertragungs- und Maltechniken, Farb-stimmung, Tiefenwirkung u.a.
- Praxis: jeder Teilnehmer erstellt ein ca. 2,6 m<sup>2</sup> großes Gemälde auf Leinwand
- Motiv: Seeblick von erhöhter Terrasse, Schirmakazien, perspektivische Säulen ...
- Wir unterstützen Sie Schritt für Schritt mit vielen Anregungen und Vorlagen und in jedem Stadium der Malerei! (Freies Seminar, unabhängig von der Akademie)
- Ausführliche Seminar-Info im Internet

Preis: 1.290,- € + MwSt.  
ges. 2006: 1.496,40 €, 2007: 1.535,10 €  
25. – 30. Nov 2006; 1. – 6. Mai 2007

## Graumalerei

Mit Hell und Dunkel faszinierende 3-D-Effekte erzeugen! Das Seminar vermittelt beeindruckende illusionistische Graumalereien in verschiedenen Techniken.

Übungen auf Papier und 4 Musterplatten

- Marmorkassette mit komplexem Profil
- Sandstein-Maskaron (Fratze)
- Eierstab
- Rundnische mit Schlagschatten

Preis: 590,- € + MwSt.  
gesamt 2006: 684,40 €; 2007: 702,10 €  
3. – 5. Nov. 2006, 2. – 4. März 2007

## Himmel & Meer

- Jeder Teilnehmer malt ein ca. 2 m<sup>2</sup> großes Wandbild auf Leinwand mit Wolkenhimmel, Meerlandschaft, Strand.
- Ausführliche Erklärungen zu Material, Werkzeug, Hilfsmitteln, verschiedenen Lichtstimmungen und Wolkenformen
- Schritt-für-Schritt-Anleitung zur Darstellung der Motive, inkl. einer sich brechenden Welle mit Schaumkrone

Preis: 399,- € + MwSt.  
gesamt 2006: 462,84 €; 2007: 474,81 €  
23./24. Sep. 11./12. Nov. 9./10. Dez. 06  
24./25. Feb. 31. März/1. Apr. (2. April Akademietag), 12./13. Mai 07

## Pompejanische Ornamente

Freie beziehungsweise schablonen-gestützte Malerei auf verschiedenen Untergründen mit antiker Anmutung:

- Florales Ornament in klassisch-pompejanischer Farbstimmung
- Blattgirlande mit Früchten (Feston)
- Fresko-Imitation mit Kelchmotiv.

Die 3 Bilder sind erstklassige Referenz-muster und ein Blickfang für jeden Raum!

Preis: 390,- € + 16% MwSt. = 452,40 €  
7./8. Okt 2006

## Perspektive, Entwurf, Komposition

Preis: 399,- € + 19% MwSt. = 474,81 €  
17./18. Feb. 2007 (19.2.: Akademietag)

## Scheinoberflächen: Marmor und Holz

Die traditionelle Kunst der Material-Imitation. Gelehrt werden die Hölzer Mahagoni, Eiche, Wurzelholz sowie ein Schwarzer Marmor, gelber Siena-Marmor und „Rouge Royal“, z.T. als Intarsie und mit Profilierung. 6 faszinierend realistisch wirkende Musterplatten in Öl und Acryl: Augentäuschung auf höchstem Niveau.

Preis: 590,- € + 16% MwSt. = 684,40 €  
29. Sep. – 1. Okt. 06 (2./3.10. Akademie-tage), 31. Okt. – 2. Nov.

## Spachteltechniken

Theoretische Grundlagen und praktisches Gestalten mit Schwerpunkt auf kalk-basierten Materialien: Stuccolustro, Fleck-spachtel, Marmorino, Goldspachtel, Relief-technik (Kasein) mit Acryl-Lasur, Glätte-technik, Tipps und Tricks zu Seifenlasuren, Wachsfinish, Untergrund, Werkzeug etc.

Gastdozent: P. Ziegler, Preis: 470,- € + MwSt.  
gesamt 2006: 545,20 €; 2007: 559,30 €  
14./15. Okt. 06, 10./11. März 2007

## Farbgestaltung

- Psychologie der Farben: Wie sie wirken und was sie ausdrücken
- Farbsysteme und Farbharmonien
- Checklisten und praktische Übungen für das Gestalten mit Farbe im Raum
- Farbkonzepte zur Raumgestaltung erarbeiten und präsentieren
- Stimmungsvolle Farbpaletten als moderne Leinwandbilder umsetzen

Preis: 430,- € + MwSt.  
gesamt 2006: 498,80 €; 2007: 511,70 €  
26./27. Okt. 28./29. Okt. (30.10. Akade-mietag); 24./25. März 2007

## Farbe mobil® Planen, verkaufen, herstellen 5 Tage inkl. Vollpension und Lizenz

Fünftägiges Intensiv-Seminar mit Voll-pension und Farbe-mobil-Lizenz.

Preis für 5-Tage-Seminar inkl. Material (12 Bilder, z.B. Deckenhimmel 2m x 2m) 2.400,- € + 384,- € MwSt. = 2.784 €  
Ausführliche Information anfordern.  
Info unter: [www.atelier-benad.de](http://www.atelier-benad.de)  
sowie: [www.farbe-mobil.de](http://www.farbe-mobil.de)  
von Fr. 17. bis Di. 21. Nov 2006  
(in Königstein/Taunus)

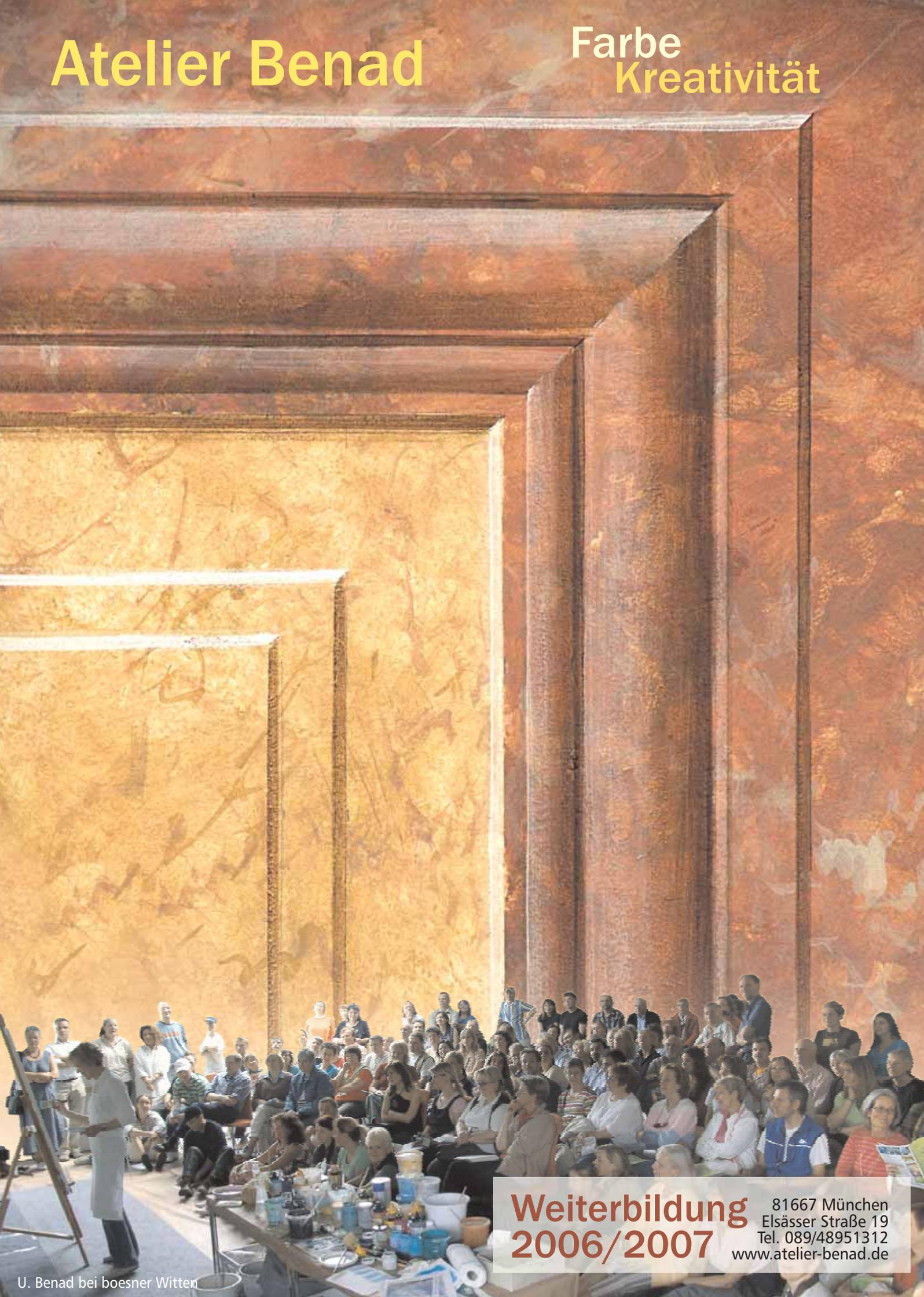
**Akademie für Farbgestaltung und Wandmalerei**  
[www.farb-akademie.de](http://www.farb-akademie.de). Der neue Studiengang beginnt im Sept 2007

Veranstaltungsort: Atelier Benad, Elsässerstr. 19, D-81667 München, Zeiten: 9.00 Uhr (1. Tag: 9.30) bis 17.00 Uhr.  
Sämtliches **Material & Werkzeug** wird gestellt! Jeder Teilnehmer des Seminars „Lasieren & Marmorieren“ erhält sein eigenes **Werkzeugset**, das er mit nach Hause nimmt. Die Teilnahme wird durch **Zertifikat** bestätigt.  
Mehr Informationen zu Seminarinhalten, Teilnahmevoraussetzungen, Anmeldung, Anreise und Hotелеmpfehlungen unter

[www.atelier-benad.de](http://www.atelier-benad.de), Tel. 089/48951312, E-Mail: [atelier@benad.com](mailto:atelier@benad.com)

# Atelier Benad

Farbe  
Kreativität



**Weiterbildung**  
**2006/2007**

81667 München  
Elsässer Straße 19  
Tel. 089/48951312  
[www.atelier-benad.de](http://www.atelier-benad.de)