



#### SUBSIDIARY COMPANIES IN THE GROUP

**objectflor**  
Art und Design Belags GmbH  
Wankelstr. 50  
50996 Köln  
Germany  
Tel: +49 (0) 2236 966 330  
Fax: +49 (0) 2236 966 3399  
www.objectflor.de

**Polyflor Hong Kong**  
Room 2409  
24<sup>th</sup> Floor, New York Life Tower  
Windsor House, 311 Gloucester Road  
Causeway Bay  
Hong Kong  
Tel: +852 2865 0101  
Fax: +852 2520 1001

**Polyflor Ltd.**  
PO Box 3, Radcliffe New Road  
Whitefield, Manchester  
M45 7NR  
United Kingdom  
Tel: +44 (0) 161 767 1111  
Fax: +44 (0) 161 767 1128  
www.polyflor.com

**Polyflor Ireland**  
Unit 19, Westlink Industrial Estate  
Kylemore Road  
Dublin 10  
Ireland  
Tel: +353 1 877 2770  
Fax: +353 1 877 2734

**Polyflor Nordic**  
Kjelsåveien 168 B  
0884 Oslo  
Norway  
Tel: +47 23 00 84 00  
Fax: +47 23 00 84 10  
www.polyflor.no

**Polyflor South Africa**  
8 Buwbes Road North, Sebenza  
Edenvale 1609  
South Africa  
Tel: +27 11 609 3500  
Fax: +27 11 452 7993  
www.polyflor.co.za

**FalckDesign AB**  
Energigatan 9  
43437 Kungsbacka  
Sweden  
Tel: +46 300 15820  
Fax: +46 300 15790  
www.falckdesign.com

**Polyflor Polska**  
Ul Gronowa 20/606  
61-655 Poznań  
Poland  
Tel: +48 (0) 61 8203 155  
Fax: +48 (0) 61 8203 135  
www.polyflor.com.pl

**Polyflor Australia**  
5 Lake Drive, Dingley  
Victoria 3172  
Australia  
Tel: +61 (0) 3 8551 3300  
Fax: +61 (0) 3 9558 3611

**Polyflor Contract**  
Griffon House, ul. Dostoevskogo 19/21  
St. Petersburg 191119  
Russia  
Tel: +7 812 118 75 51  
Fax: +7 812 118 75 52

**Halstead Flooring Concepts**  
11 Dalgety Drive, Wiri  
PO Box 98943  
SAMC  
Auckland  
New Zealand  
Tel: +64 (0) 9 268 2023  
Fax: +64 (0) 9 268 2083

EXPONA

art & design collection

■ Flooring design for commercial areas ■ Bodendesign für das Objekt ■ Sol décoratif pour votre projet ■

art & design collection  
EXPONA®

Flooring is the stage on which every interior design scheme is based. Here, the presence of light and shadow compliments its setting. Interior decoration develops its own unique style, interacting with the floor design. The colour and composition of the flooring create the ambience to suit the contrast of materials. With EXPONA art & design, prepare the way for a sensational impression.

Les sols sont la scène de tout aménagement d'intérieur. Le jeu de l'ombre et de la lumière peut ici s'exprimer librement. Dès l'aménagement du sol, la décoration d'intérieur produit tout d'abord un effet unique en son genre. Couleur et structure des sols laissent leur empreinte sur l'ambiance de la pièce au même titre que le contraste des matériaux. Avec EXPONA art & design, préparez votre entrée!

Fußböden sind die Bühne einer jeden Rauminszenierung. Das Spiel von Licht und Schatten findet hier seine Projektionsfläche. Die Innenausstattung entwickelt erst im Spannungsfeld mit der Bodengestaltung ihre einzigartige Wirkung. Farbe und Struktur der Böden prägen das Raumgefühl ebenso wie die Gegenüberstellung von Materialien. Bereiten Sie mit EXPONA art & design die Bühne für Ihren Auftritt in der Öffentlichkeit.

art & design collection

EXPONA®



# Step by step ambience

SCHRITT FÜR SCHRITT RAUMGEFÜHL · PAS À PAS · UN SENTIMENT D'ESPACE





8122

## **EXPONA art & design**

**Tiles** page 6-15

**Fliesen** Seite 6-15

**Dalles** page 6-15



6156

## **EXPONA art & design**

**Planks** page 16-25

**Planken** Seite 16-25

**Lames** page 16-25



7103 · 7155 · 7153

## **EXPONA art & design**

**Design creations** page 26-36

**Designgestaltungen** Seite 26-36

**Suggestions décoratives** page 26-36

# **Design has many elements**

**DESIGN HAT VIELE SEITEN**

**LA DÉCORATION A DE NOMBREUSES FACETTES**

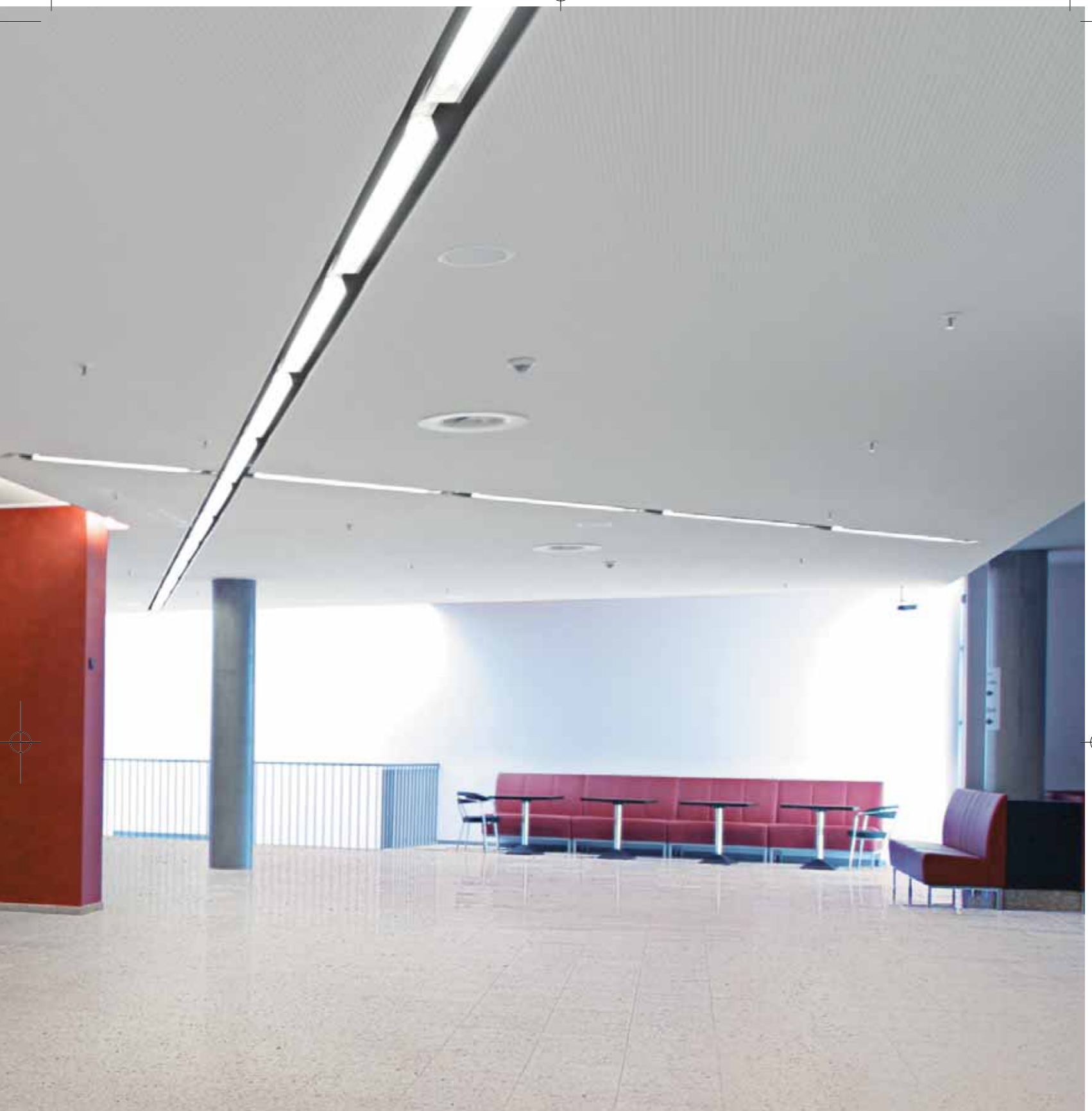
## **EXPONA art & design**

**Product specification** page 37

**Technische Daten** Seite 37

**Caractéristiques techniques** page 37





# The identity of EXPONA tiles

DIE IDENTITÄT DER EXPONA FLIESEN · LA PERSONNALITÉ DES DALLES EXPONA





8122

The surfaces of EXPONA are immaculate. Not just because they appear uniform or honest, but because they are vibrant and exciting. They reflect material so authentically: the colour nuances and surface textures create their own effect.

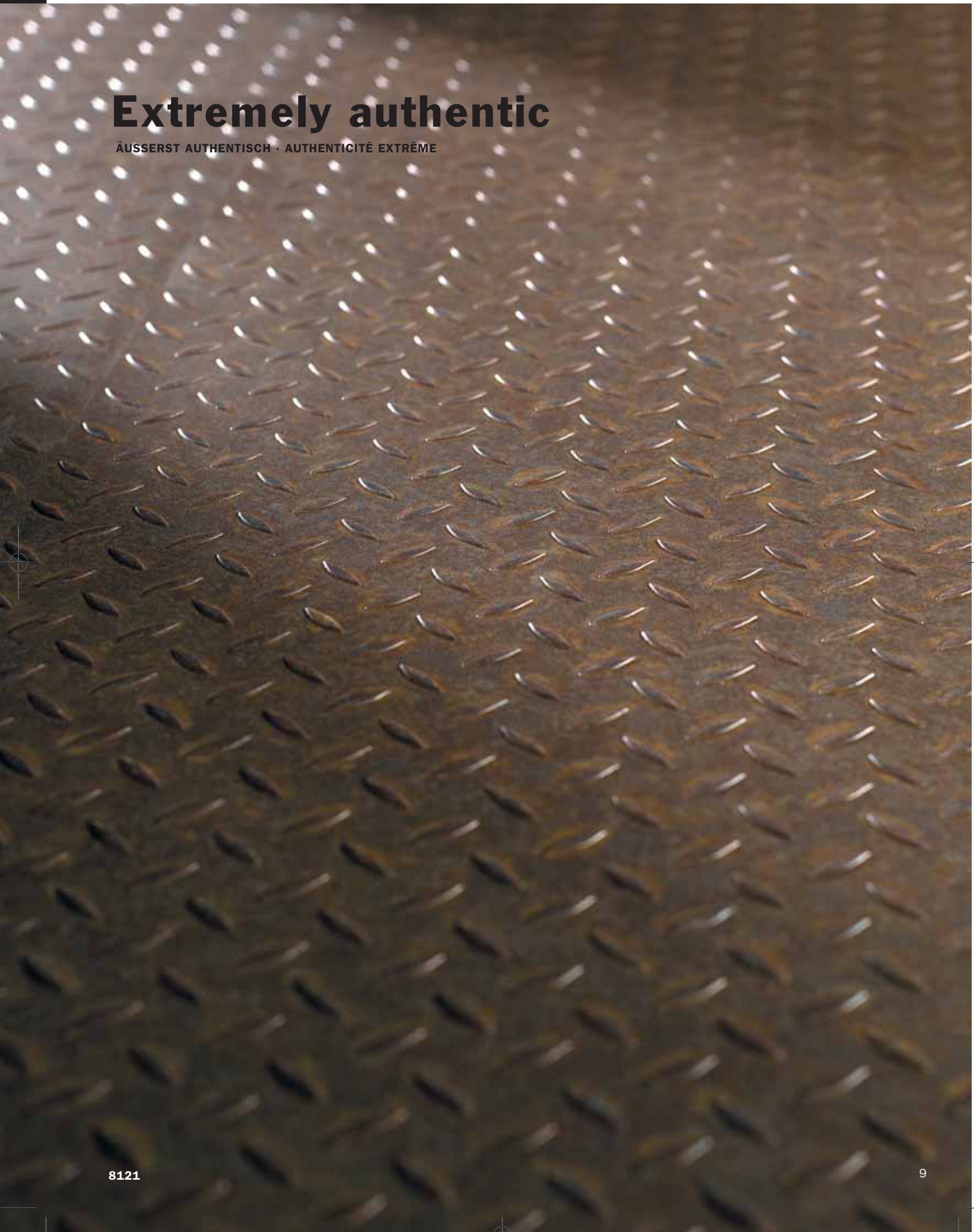
Die Oberflächen von EXPONA sind perfekt. Nicht etwa weil sie ebenmäßig oder makellos scheinen, sondern weil sie lebendig sind: Sie spiegeln Materialien authentisch wieder. Spuren der Nutzung haben ihre ganz eigene Wirkung wie auch Farbnuancen oder feine Strukturen.

Les surfaces des revêtements EXPONA sont parfaites. Non seulement parce qu'elles présentent une surface régulière et sans tache, mais surtout parce qu'elles sont vivantes: elles sont le reflet impeccable du matériau véritable. Les traces d'utilisation génèrent un effet très particulier, de même que les nuances de coloris ou les structures fines.



# Extremely authentic

ÄUSSERST AUTHENTISCH · AUTHENTICITÉ EXTRÊME





7150



# Genuine beauty

PURE SCHÖNHEIT · ESTHÉTIQUE PURE

In these compositions, the vibrancy of beautiful stone designs and colours is enhanced. Whether it is the structure of sandstone, slate with its unique styling, or the elegant sheen of marble: EXPONA combines the aesthetics of high quality materials with real functionality.

Dans la surface se décuple le rayonnement de séduisants motifs pierre et de beaux coloris. Qu'il s'agisse de la structure d'un grès, d'ardoise avec son jeu unique de couleurs ou de l'aspect élégant du marbre: EXPONA associe l'esthétique de matériaux de haute qualité à la fonctionnalité.

In der Fläche potenziert sich die Ausstrahlung schöner Stein-Dessins und Farben. Ob es die Struktur eines Sandsteins ist, Schiefer mit seinem einmaligen Farbenspiel oder der elegante Schein von Marmor: EXPONA verbindet die Ästhetik hochwertiger Materialien mit Funktionalität.

# The collection: 40 expressive tile options

DIE KOLLEKTION: 40 EXPRESSIVE FLIESEN

LA COLLECTION: 40 DALLES EXPRESSIVES

## PREMIUM EDITION

the unmistakable mark of innovative printing- and embossing-  
techniques · unverwechselbares Kennzeichen für innovative Druck-  
und Prägetechnik · symbole unique de technique innovatrice  
d'impression et de gaufrage



7134 · 0100

## PREMIUM EDITION



7104

45,7 x 45,7 cm



7130

45,7 x 45,7 cm



7134

45,7 x 45,7 cm

## PREMIUM EDITION



7102

45,7 x 45,7 cm

PREMIUM EDITION



7141 45,7 x 45,7 cm



8122 45,7 x 91,4 cm



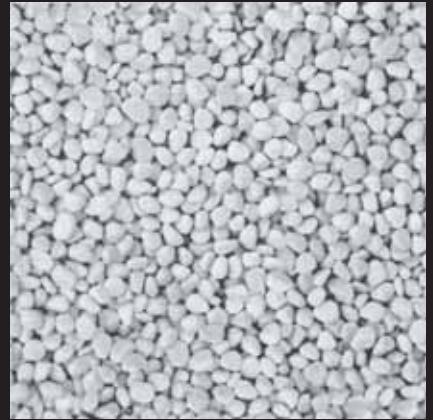
7120 45,7 x 45,7 cm



7133 45,7 x 45,7 cm



8128 45,7 x 45,7 cm



7105 45,7 x 45,7 cm



7135 45,7 x 45,7 cm



7161 30,5 x 30,5 cm



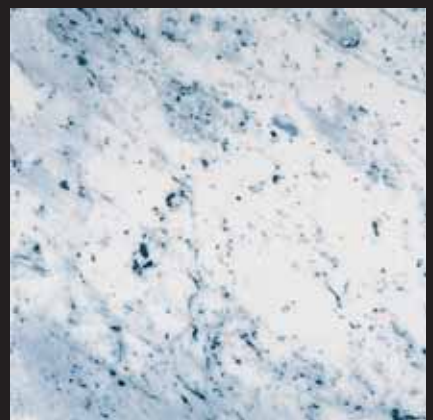
8120\* 45,7 x 91,4 cm



7124 45,7 x 45,7 cm



7163 30,5 x 30,5 cm



7131 45,7 x 45,7 cm

\*not cut to repeat · nicht auf Rapport geschnitten · n'est pas découpé en raccord



**7103\*\*** 45,7 x 45,7 cm



**7107** 45,7 x 45,7 cm



**7106** 45,7 x 45,7 cm



**7137**



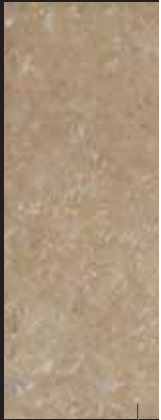
**7155** 30,5 x 61,0 cm



**7142** 45,7 x 45,7 cm



**7150** 30,5 x 61,0 cm



**7160**



**7154** 30,5 x 61,0 cm



**7144** 45,7 x 45,7 cm



**7152** 30,5 x 61,0 cm



**7112**



**7153** 30,5 x 61,0 cm



**7108** 45,7 x 45,7 cm



**8121** 45,7 x 91,4 cm



**8127**

**PREMIUM EDITION**

*\*\*framed with a dark border · mit einem dunklen Rand eingefasst · avec un cadre gris foncé*



**7137** 45,7 x 45,7 cm



**7173** 30,5 x 61,0 cm



**7171** 30,5 x 61,0 cm



**7160** 30,5 x 30,5 cm



**7174** 30,5 x 61,0 cm



**7162** 30,5 x 30,5 cm



**7112** 45,7 x 45,7 cm



**7151** 30,5 x 61,0 cm



**7165** 30,5 x 30,5 cm



**8127** 45,7 x 45,7 cm



**7110** 45,7 x 45,7 cm



**7164** 30,5 x 30,5 cm





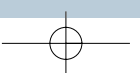
7162 · 7164 · 7163



7131 · 7124

**Th**

IMPRESSIONEN ANSPRUCHSVOLLER GESTALTUNG · IMPRESSIONS DE DÉCORATION R

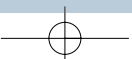




7103

# The influence of sophisticated design

DÉCORATION RIGOUREUSE







# The charisma of EXPONA wood-planks

DAS CHARISMA DER EXPONA PLANKEN · LE CHARISME DES LAMES EXPONA



# Distinguished traces of past times

EDLE SPUREN VERGANGENER ZEIT · NOBLES TÉMOIGNAGES DU PASSÉ





6147

**Aged timber is charming and contrasts with the pure elegance of contemporary interiors. Wood flooring, on which time has left its marks, serves as the model for such effects. Embossed surfaces and impressively accurate colours give the flooring its authenticity.**

**Gealterte Hölzer sind reizvoll im Kontrast mit der puren Eleganz zeitgenössischer Interieurs. Als Vorbild dienen Holzböden, auf denen die Zeit ihre Spuren hinterlassen hat. Geprägte Oberflächen und bestechend authentische Farben verleihen den Böden Patina.**

**Les bois anciens sont pleins de charme en contraste avec l'élégance pure d'un intérieur contemporain. Servent alors de modèles les sols en bois sur lesquels le temps a laissé ses traces. Des surfaces gaufrées et des coloris authentiques et séduisants confèrent aux sols une patine.**

# Special parquet

AUF BESONDEREM PARKETT · SUR UN PARQUET ORIGINAL

The architecture of open plan yearns for warm wood tones and high quality design. Flooring of special calibre and beauty can be realised simply and effectively with the wood effects of EXPONA.

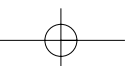
Architektur der freien Flächen verlangt nach warmen Holztönen und hochwertigen Dessins. Böden von besonderer Qualität und Schönheit können mit den Holzdessins von EXPONA einfach und wirkungsvoll realisiert werden.

L'architecture des surfaces libres exige des essences de bois chaudes et des décors de grande qualité. Des sols d'une qualité et d'une esthétique particulières peuvent être réalisés - facilement et efficacement - avec les revêtements EXPONA d'aspect bois.





6124





# The collection: 40 striking wood-planks

DIE KOLLEKTION: 40 EFFEKTVOLLE PLANKEN

LA COLLECTION: 40 LAMES DYNAMIQUES

## PREMIUM EDITION

the unmistakable mark of innovative printing- and embossing-  
techniques · unverwechselbares Kennzeichen für innovative Druck-  
und Prägetechnik · symbole unique de technique innovatrice  
d'impression et de gaufage



6156

## PREMIUM EDITION



6108

15,2 x 91,4 cm



6143

15,2 x 91,4 cm



6115

15,2 x 91,4 cm



6135

15,2 x 91,4 cm

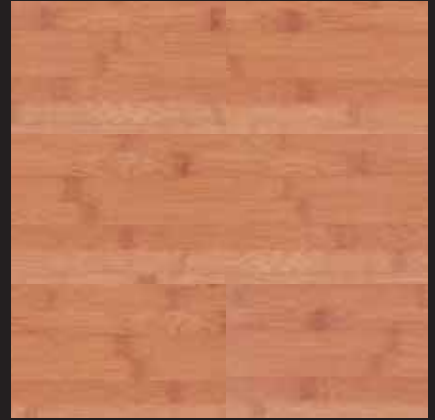
PREMIUM EDITION



6151 15,2 x 91,4 cm



6107 15,2 x 91,4 cm



6102 15,2 x 91,4 cm



6111



6119 15,2 x 91,4 cm



6160 15,2 x 91,4 cm



6116 15,2 x 91,4 cm



6121



6125 15,2 x 91,4 cm



6130 15,2 x 91,4 cm



6139 15,2 x 91,4 cm



6152



6117 15,2 x 91,4 cm



6124 15,2 x 91,4 cm

PREMIUM EDITION



6148 15,2 x 91,4 cm



6153

Wood effect products may contain knots or markings as part of their design.

Zum Dekor der Planken gehören, wie bei Echthölzern, authentische Maserungen und Astlöcher.

Pour avoir un effet authentique les lames de bois montrent un veinage naturel avec des noeuds qui font partie du dessein.



**6111** 15,2 x 91,4 cm

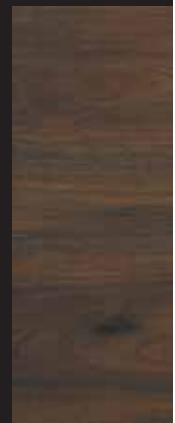


**6110** 15,2 x 91,4 cm

PREMIUM EDITION



**6106** 15,2 x 91,4 cm



**6155**



**6128** 15,2 x 91,4 cm

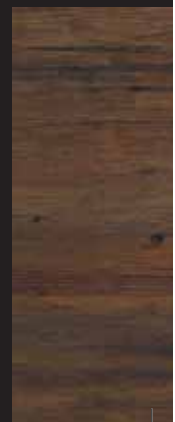


**6118** 15,2 x 91,4 cm

PREMIUM EDITION



**6114** 15,2 x 91,4 cm



**6153**



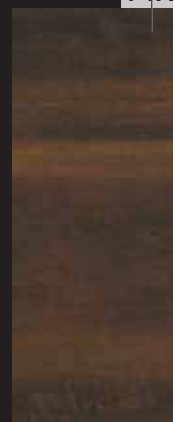
**6154** 15,2 x 91,4 cm



**6138** 15,2 x 91,4 cm



**6104\*** 10,2 x 91,4 cm



**6156**

PREMIUM EDITION



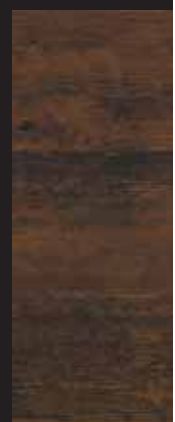
**6159** 15,2 x 91,4 cm



**6142** 15,2 x 91,4 cm



**6149\*\*** 20,3 x 121,9 cm



**6152**

\*each box contains 2/3 dark and 1/3 light planks · es befinden sich 2/3 dunkle und 1/3 helle Planken in jedem Karton · chaque carton contient 2/3 de lames foncées et 1/3 de lames claires  
\*\*bevelled edges · gefaste Kanten · lames chanfreinées





**6155** 15,2 x 91,4 cm



**6112** 15,2 x 91,4 cm



**6131** 15,2 x 91,4 cm



**6153** 15,2 x 91,4 cm



**6147** 10,2 x 91,4 cm



**6146\*\*** 20,3 x 121,9 cm

**PREMIUM EDITION**

**PREMIUM EDITION**



**6156** 15,2 x 91,4 cm



**6144** 15,2 x 91,4 cm



**6133** 15,2 x 91,4 cm



**6152** 15,2 x 91,4 cm



**6157** 15,2 x 91,4 cm

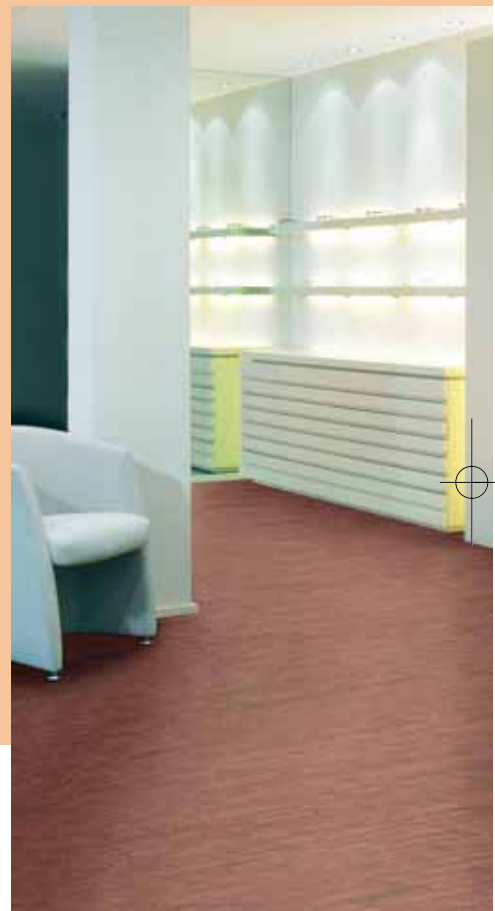


**6134** 15,2 x 91,4 cm

*lames foncées et 1/3 de lames claires*

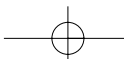


6142



6114

extro





6160

# Wood designs for a welcoming atmosphere

HOLZDESSINS FÜR EINE FREUNDLICHE ATMOSPHÄRE · DES DÉCORS BOIS POUR UNE AMBIANCE CHALEUREUSE

®



# The individuality of EXPONA design

DIE INDIVIDUALITÄT VON EXPONA DESIGN · LA PERSONNALITÉ DES DÉCORS EXPONA



The possibilities for free creative expression are extremely varied with EXPONA art & design. Successful design is achieved with the quality of the material. The composition provides rooms with a very special and unique character. If zones or walkways are desired, then simply create a relevant design by combining the functional structures of architecture with the aesthetics of EXPONA design flooring.

Überaus vielseitig sind die Möglichkeiten der freien Gestaltung mit EXPONA art & design. Durch Rhythmus und Materialität lassen sich Akzente setzen. Ornamente verleihen Räumen einen ganz besonderen Charakter. Wenn Raumzonen geschaffen oder Wege aufgezeigt werden, verlassen Sie die Ebene der reinen Gestaltung und verbinden funktionale Elemente von Architektur mit der Ästhetik von EXPONA Designbelägen.

Extrêmement nombreuses sont les possibilités de création libre avec les Revêtements EXPONA art & design. Le rythme et les matériaux permettent les accentuations. Les divers ornements confèrent aux pièces un caractère bien particulier. S'il faut délimiter des zones dans la pièce ou dévoiler un chemin, alors abandonnez l'aménagement pur et associez les éléments fonctionnels d'architecture à l'esthétique des Revêtements Décoratifs EXPONA!

7161 · 7154



6130 · 7107

7103 · 7155 · 7153



# Be creative with EXPONA

GESTALTEN MIT EXPONA · DÉCORER AVEC EXPONA





7102 · 7161 · 7153

## Design options A - C

DESIGNVERLEGUNGEN VON A BIS C · POSE DE REVÊTEMENT DÉCORATIF – DE A À C

# TYPE A - TYP A

## COMBINATION OF TILES OR PLANKS IN THEIR BASIC FORMAT KOMBINATION VON FLIESEN ODER PLANKEN IM GRUNDFORMAT COMBINAISON DE DALLES OU DE LAMES EN FORMAT DE BASE

### MATERIAL REQUIREMENT:

Price per m<sup>2</sup> based  
on full box quantities

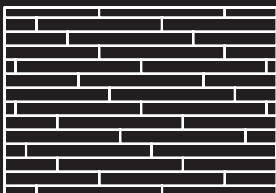
### BERECHNUNG:

Materialpreis pro m<sup>2</sup> bei Abgabe in  
Verpackungseinheiten

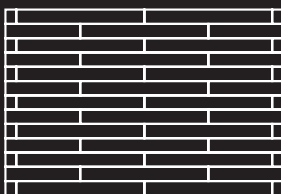
### CALCUL:

Prix de l'article au m<sup>2</sup> - Vente par  
unité de conditionnement

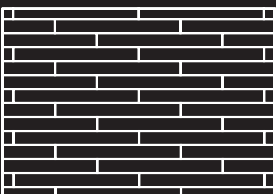
**1. PLANKS installed  
with irregular joints**  
PLANKENVERLEGUNG  
unregelmäßig  
POSE DE LAMES  
irrégulière



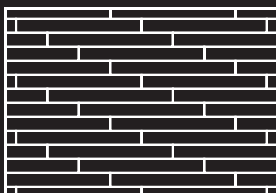
**2. PLANKS installed  
with staggered joints, 1/2 overlap**  
PLANKENVERLEGUNG  
regelmäßig, halber Versatz  
POSE DE LAMES  
régulière, décalage 1/2



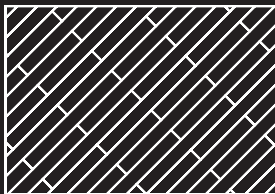
**3. PLANKS installed  
with staggered joints, 1/3 overlap**  
PLANKENVERLEGUNG  
regelmäßig, drittel Versatz  
POSE DE LAMES  
régulière, décalage 1/3



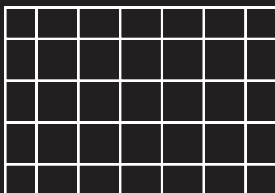
**4. PLANKS installed  
with staggered joints, 1/4 overlap**  
PLANKENVERLEGUNG  
regelmäßig, viertel Versatz  
POSE DE LAMES  
régulière, décalage 1/4



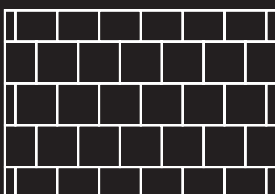
**5. PLANKS installed  
diagonally with regular joints**  
PLANKENVERLEGUNG  
diagonal  
POSE DE LAMES  
en diagonale



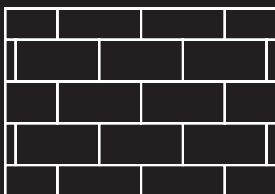
**6. TILES installed  
with regular joints**  
FLIESENVERLEGUNG  
auf Fuge  
POSE DE DALLES  
joints croisés



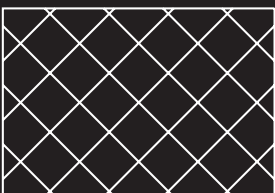
**7. TILES installed  
with staggered joints, 1/2 overlap**  
FLIESENVERLEGUNG  
versetzte Fuge  
POSE DE DALLES  
joints décalés



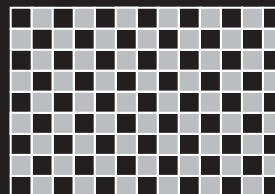
**8. OBLONG TILES installed  
with staggered joints, 1/2 overlap**  
FLIESENVERLEGUNG  
versetzte Fuge  
POSE DE DALLES  
joints décalés



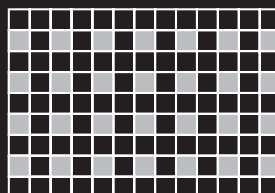
**9. TILES installed  
in diamond formation**  
FLIESENVERLEGUNG  
diagonal  
POSE DE DALLES  
en diagonale



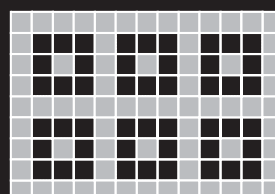
**10. CHEQUERBOARD  
INSTALLATION**  
SCHACHBRETTVERLEGUNG  
POSE EN DAMIER



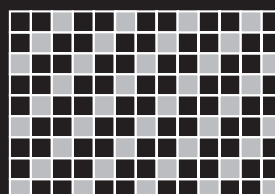
**11. TILE INSTALLATION  
with pattern**  
FLIESENVERLEGUNG  
mit Muster  
POSE DE DALLES  
avec motif



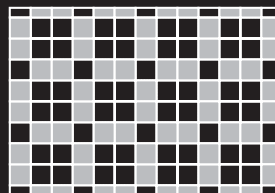
**12. TILE INSTALLATION  
with pattern**  
FLIESENVERLEGUNG  
mit Muster  
POSE DE DALLES  
avec motif



**13. TILE INSTALLATION  
with pattern**  
FLIESENVERLEGUNG  
mit Muster  
POSE DE DALLES  
avec motif



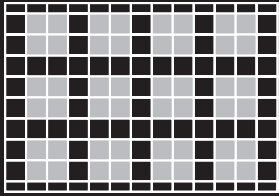
**14. TILE INSTALLATION  
with pattern**  
FLIESENVERLEGUNG  
mit Muster  
POSE DE DALLES  
avec motif



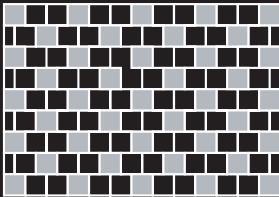
# TYPE B - TYP B

## COMBINATION OF TILES OR KOMBINATION VON FLIESEN ACOMBINAISON DE DALLES

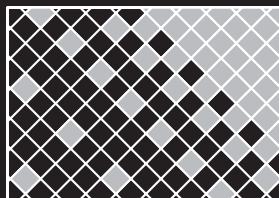
**15. TILE INSTALLATION**  
with pattern  
**FLIESENVERLEGUNG**  
mit Muster  
**POSE DE DALLES**  
avec motif



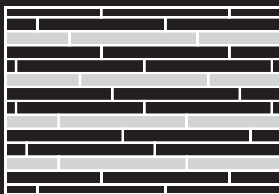
**16. TILE INSTALLATION**  
with pattern and off-set joints  
**FLIESENVERLEGUNG**  
Muster mit versetzter Fuge  
**POSE DE DALLES**  
motif à joints décalés



**17. TILE INSTALLATION**  
with pattern, diagonal  
**FLIESENVERLEGUNG**  
diagonal mit Muster  
**POSE DE DALLES**  
en diagonale avec motif

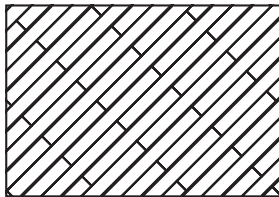


**18. PLANK INSTALLATION**  
in pattern  
**PLANKENVERLEGUNG**  
mit Muster  
**POSE DE LAMES**  
avec motif

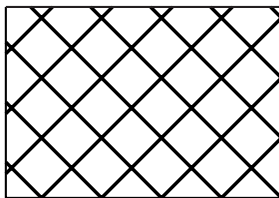


**MATERIAL REQUIREMENT:**  
Price of basic tiles and planks per m<sup>2</sup>  
based on full box quantities, design items  
based per item or linear metre  
**BERECHNUNG:**  
Materialpreis pro m<sup>2</sup> bei Abgabe in  
Verpackungseinheiten, zzgl. Design-  
elementen pro Stück oder laufenden Meter  
**CALCUL:**  
Prix de l'article au m<sup>2</sup> - Vente par unité de  
conditionnement - Eléments de décoration  
à la pièce ou au mètre linéaire en sus

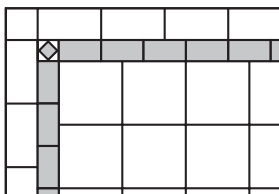
**19. PLANK INSTALLATION**  
with feature strips/inlay strips, diagonal  
**PLANKENVERLEGUNG**  
mit Akzentstreifen/Einlegestreifen, diagonal  
**POSE DE LAME**  
avec filet/listel, en diagonale



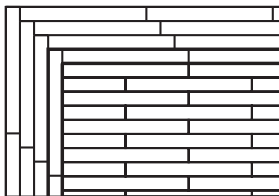
**20. TILE INSTALLATION**  
with feature strips/inlay strips, diagonal  
**FLIESENVERLEGUNG**  
mit Akzentstreifen/Einlegestreifen, diagonal  
**POSE DE DALLES**  
avec filet/listel, en diagonale



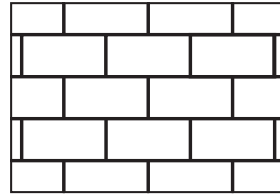
**21. TILE INSTALLATION**  
with border and design keystones  
**FLIESENVERLEGUNG**  
mit Fries + Designschlüsselstein  
**POSE DE DALLES**  
avec frise + cabochons design



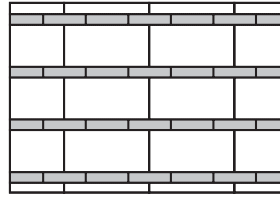
**22. PLANK INSTALLATION**  
with feature strips  
**PLANKENVERLEGUNG**  
mit Akzentstreifen  
**POSE DE LAMES**  
avec filet



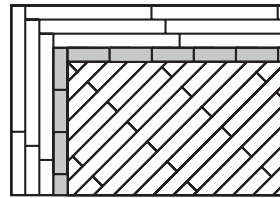
**23. TILE INSTALLATION**  
with feature strips  
**FLIESENVERLEGUNG**  
mit Akzentstreifen  
**POSE DE DALLES**  
avec filet



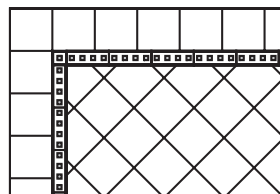
**24. TILE INSTALLATION**  
with inlay strips  
**FLIESENVERLEGUNG**  
mit Einlegestreifen  
**POSE DE DALLES**  
avec listel



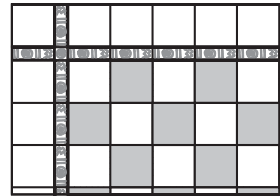
**25. PLANK INSTALLATION**  
with strip border  
**PLANKENVERLEGUNG**  
mit Fries  
**POSE DE LAMES**  
avec frise



**26. CLASSIC BORDER**  
INSTALLATION  
**BORDÜRENVERLEGUNG**  
klassisch  
**POSE DE BORDURE**  
classique



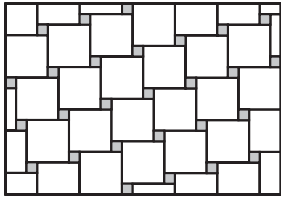
**27. BORDER INSTALLATION**  
overlapped  
**BORDÜRENVERLEGUNG**  
gekreuzt  
**POSE DE BORDURE**  
croisée



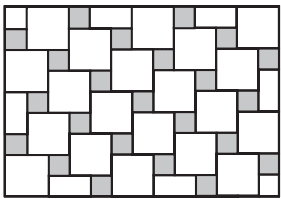
The choice of basic formats, design elements and design cuttings offered depends on the collection and the colour/pattern. Pre-cut delivered material may require to be adjusted when being laid.

**PLANKS IN THEIR BASIC FORMAT COMBINED WITH DESIGN ITEMS  
ODER PLANKEN IM GRUNDFORMAT MIT DESIGNELEMENTEN  
OU DE LAMES EN FORMAT DE BASE AVEC ÉLÉMENTS DE DÉCORATION**

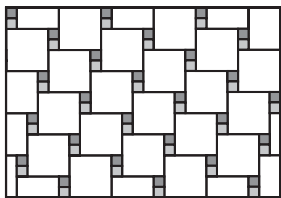
**28. OFFSET INSTALLATION**  
with keystones, classic  
**OFFSETVERLEGUNG**  
mit Schlüsselsteinen, klassisch  
**POSE OFFSET**  
avec cabochons, classique



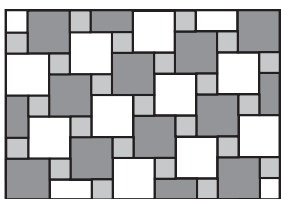
**29. OFFSET INSTALLATION**  
with keystones, 1/4 tiles  
**OFFSETVERLEGUNG**  
mit Schlüsselsteinen, viertel Fliesen  
**POSE OFFSET**  
avec cabochons, quarts de dalles



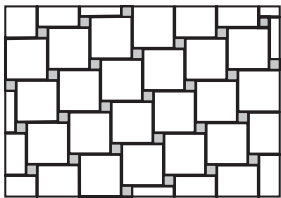
**30. OFFSET INSTALLATION**  
with two keystones  
**OFFSETVERLEGUNG**  
mit zwei Schlüsselsteinen  
**POSE OFFSET**  
avec double cabochons



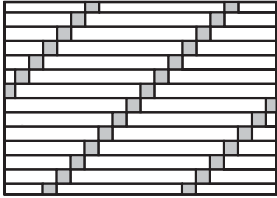
**31. OFFSET INSTALLATION**  
tri-colour  
**OFFSETVERLEGUNG**  
drei Farben  
**POSE OFFSET**  
tricolore



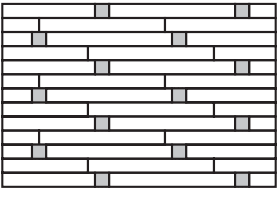
**32. OFFSET INSTALLATION**  
with feature strips  
**OFFSETVERLEGUNG**  
mit Akzentstreifen  
**POSE OFFSET**  
avec filet



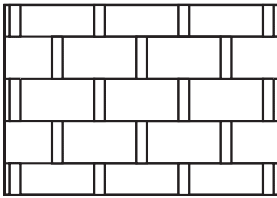
**33. PLANK INSTALLATION**  
with keystones  
**PLANKENVERLEGUNG**  
mit Schlüsselsteinen  
**POSE DE LAMES**  
avec cabochons



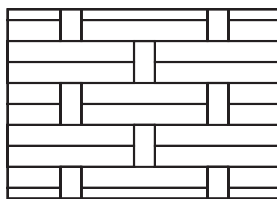
**34. PLANK INSTALLATION**  
with keystones  
**PLANKENVERLEGUNG**  
mit Schlüsselsteinen  
**POSE DE LAMES**  
avec cabochons



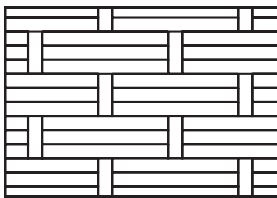
**35. TILE INSTALLATION**  
with inlay strips  
**FLIESENVERLEGUNG**  
mit Einlegestreifen  
**POSE DE DALLES**  
avec listel



**36. PLANK INSTALLATION**  
in Old German Bond, double  
**PLANKENVERLEGUNG**  
im Altdeutschen Verband, zweifach  
**POSE DE LAMES**  
motif renaissance allemande, double



**37. PLANK INSTALLATION**  
in Old German Bond, triple  
**PLANKENVERLEGUNG**  
im Altdeutschen Verband, dreifach  
**POSE DE LAMES**  
motif renaissance allemande, triple



Das Angebot von Grundformaten, Designelementen und Designzuschnitten ist abhängig von Kollektion und Farbe. Auch werkseitig vorgeschchnittene Ware muss im Rahmen der Verlegung ggf. angepasst werden.

**TYPE C - TYP C**

**CUTTING OF TILES AND  
PLANKS FOR DESIGN  
INSTALLATIONS  
ZUSCHNITT VON FLIESEN  
UND PLANKEN ZU DESIGN-  
VERLEGUNGEN  
DÉCOUPE DE DALLES ET DE  
LAMES POUR UNE POSE  
DÉCORATIVE**

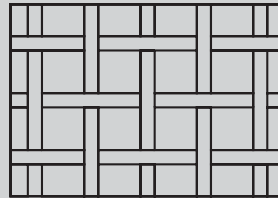
**MATERIAL REQUIREMENT:**  
Material priced per m<sup>2</sup> including any waste  
plus an extra charge for cutting the design  
based on the design category

**BERECHNUNG:**  
Materialpreis pro m<sup>2</sup> inklusive Verschnitt  
zzgl. Aufschlag für Designzuschnitt pro m<sup>2</sup>  
entsprechend der Designkategorie

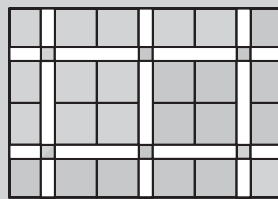
**CALCUL:**  
Prix de l'article au m<sup>2</sup> incluant  
la découpe - supplément pour découpe  
design au m<sup>2</sup> selon la catégorie de décor

**DESIGN CATEGORY C1  
DESIGNKATEGORIE C1  
CATÉGORIE  
DE DÉCORATION C1**

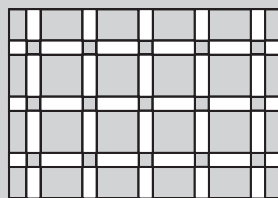
**38. BASKETWEAVE**  
**KORBGEFLECHTVERLEGUNG**  
**POSE TRESSÉE**



**39. FRAMED TILES**  
four tiles  
**INGERAHMTE FLIESE**  
vier eingerahmte Fliesen  
**DALLES ENCADRÉES**  
quatre dalles encadrées

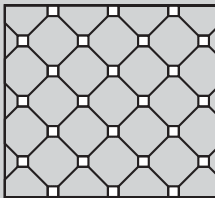


**40. FRAMED TILES**  
single  
**INGERAHMTE FLIESE**  
eine eingerahmte Fliese  
**DALLES ENCADRÉES**  
une dalle encadrée

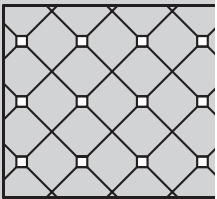


**DESIGN CATEGORIE  
CATÉGORIE DE**

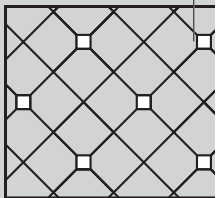
**41. KEystone INSTALLATION**  
four cut corners  
**SCHLÜSSELSTEINVERLEGUNG**  
vier Ecken abgeschnitten  
**POSE AVEC CABOCHON**  
quatre coins coupés



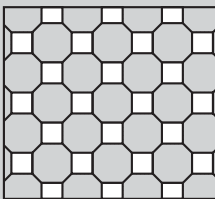
**42. KEystone INSTALLATION**  
two cut corners  
**SCHLÜSSELSTEINVERLEGUNG**  
zwei Ecken abgeschnitten  
**POSE AVEC CABOCHON**  
deux coins coupés



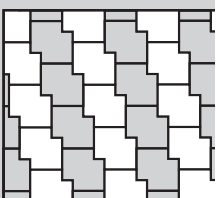
**43. KEystone INSTALLATION**  
one cut corner  
**SCHLÜSSELSTEINVERLEGUNG**  
eine Ecke abgeschnitten  
**POSE AVEC CABOCHON**  
un coin coupé



**44. KEystone INSTALLATION**  
octagonal  
**SCHLÜSSELSTEINVERLEGUNG**  
Achteckmuster  
**POSE AVEC CABOCHON**  
motif octogonal

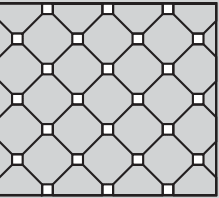


**45. PATTERNED TILE INSTALLATION**  
two indented corners  
**MUSTERVERLEGUNG**  
Fliesen mit zwei ausgeklügelten Ecken  
**POSE AVEC MOTIF**  
dalles avec deux coins enfoncés

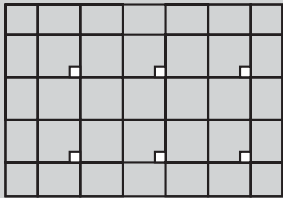


**DESIGN CATEGORY C2 · DESIGNKATEGORIE C2**  
**CATÉGORIE DE DÉCORATION C2**

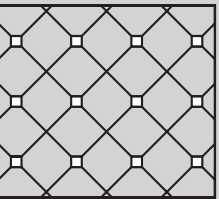
**KEYSTONE INSTALLATION**  
 tiles with indented corners  
**SCHLÜSSELSTEINVERLEGUNG**  
 Fliesen mit ausgeklinkten Ecken  
**POSE AVEC CABOCHON**  
 dalles avec coins encochés



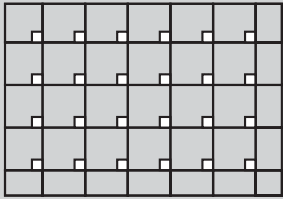
**46. KEYSTONE INSTALLATION**  
 tiles with indented corners  
**SCHLÜSSELSTEINVERLEGUNG**  
 Fliesen mit ausgeklinkten Ecken  
**POSE AVEC CABOCHON**  
 dalles avec coins encochés



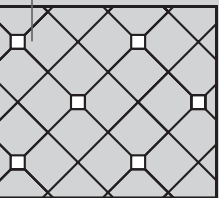
**KEYSTONE INSTALLATION**  
 tiles with indented corners  
**SCHLÜSSELSTEINVERLEGUNG**  
 Fliesen mit ausgeklinkten Ecken  
**POSE AVEC CABOCHON**  
 dalles avec coins encochés



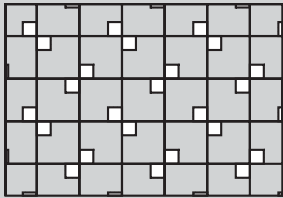
**47. KEYSTONE INSTALLATION**  
 tiles with indented corners  
**SCHLÜSSELSTEINVERLEGUNG**  
 Fliesen mit ausgeklinkten Ecken  
**POSE AVEC CABOCHON**  
 dalles avec coins encochés



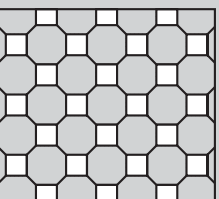
**KEYSTONE INSTALLATION**  
 tiles with indented corners  
**SCHLÜSSELSTEINVERLEGUNG**  
 Fliesen mit ausgeklinkten Ecken  
**POSE AVEC CABOCHON**  
 dalles avec coins encochés



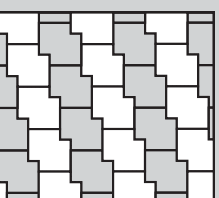
**48. KEYSTONE INSTALLATION**  
 tiles with indented corners  
**SCHLÜSSELSTEINVERLEGUNG**  
 Fliesen mit ausgeklinkten Ecken  
**POSE AVEC CABOCHON**  
 dalles avec coins encochés



**KEYSTONE INSTALLATION**  
 tiles with indented corners  
**SCHLÜSSELSTEINVERLEGUNG**  
 Fliesen mit ausgeklinkten Ecken  
**POSE AVEC CABOCHON**  
 dalles avec coins encochés

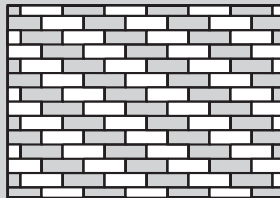


**PATTERNED TILE INSTALLATION**  
 tiles with indented corners  
**MUSTERVERLEGUNG**  
 Fliesen mit zwei ausgeklinkten Ecken  
**POSE AVEC MOTIF**  
 dalles avec deux coins encochés

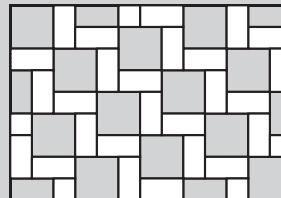


**DESIGN CATEGORY C3 · DESIGNKATEGORIE C3**  
**CATÉGORIE DE DÉCORATION C3**

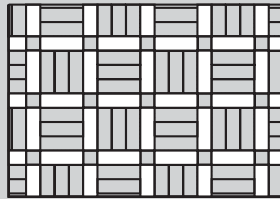
**49. PLANK INSTALLATION**  
 with cut planks  
**PLANKENVERLEGUNG**  
 mit geschnittenen Planken  
**POSE DE LAMES**  
 lames coupées



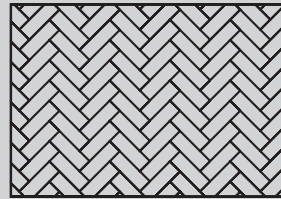
**54. PATTERNED INSTALLATION**  
 with tiles and cut tiles/planks  
**MUSTERVERLEGUNG**  
 mit Fliesen und zugeschnittenen Fliesen/Planken  
**POSE AVEC MOTIF** avec dalles et lames découpées



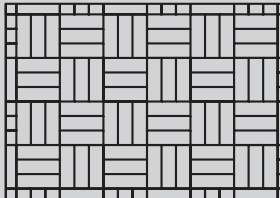
**50. CUBIC INSTALLATION**  
 framed  
**WÜRFELVERLEGUNG**  
 eingerahmt  
**POSE EN DAMIER**  
 avec encadrement



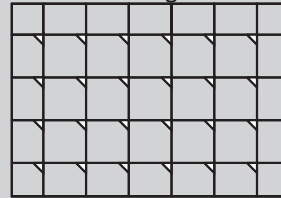
**55. HERRINGBONE**  
**INSTALLATION**  
**FISCHGRÄTVERLEGUNG**  
**POSE À BÂTONS ROMPUS**



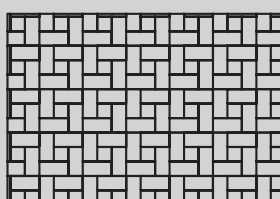
**51. CUBIC INSTALLATION**  
**WÜRFELVERLEGUNG**  
**POSE EN DAMIER**



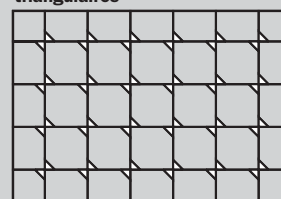
**56. TILE INSTALLATION** with one cut corner and triangular keystones  
**FLIESENVERLEGUNG**  
 mit einer abgeschnittenen Ecke und Dreieckschlüsselsteinen  
**POSE DE DALLES**  
 avec un coin coupé et un cabochon triangulaire



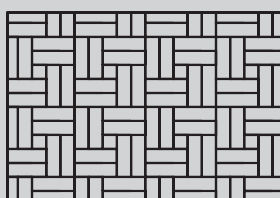
**52. PLANK INSTALLATION**  
 simple plait  
**PLANKENVERLEGUNG**  
 einfache Flechte  
**POSE DE LAMES**  
 simple tresse



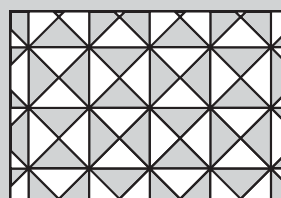
**57. TILE INSTALLATION** with two cut corners and triangular keystones  
**FLIESENVERLEGUNG** mit zwei abgeschnittenen Ecken und Dreieckschlüsselsteinen  
**POSE DE DALLES** avec deux coins coupés et deux cabochons triangulaires



**53. PLANK INSTALLATION**  
 double plait  
**PLANKENVERLEGUNG**  
 doppelte Flechte  
**POSE DE LAMES**  
 double tresse



**58. TRIANGULAR**  
 installation with cut tiles  
**DREIECKVERLEGUNG**  
 mit geschnittenen Fliesen  
**POSE TRIANGULAIRE**  
 dalles coupées



*L'éventail des formats de base, des éléments et des découpes de décoration proposé dépend de la collection et de la couleur. Lors de la pose, même les articles livrés prédécoupés devront - le cas échéant - être ajustés.*



7137 · 6112

**EXPONA design flooring offers an almost endless range of possibilities for you to be creative.**

**EXPONA Designbeläge bieten nahezu unbegrenzte Möglichkeiten der kreativen Bodengestaltung.**

**EXPONA revêtements décoratifs offrent des possibilités pratiquement illimitées d'aménagement créatif des sols.**



# The EXPONA design repertoire

DAS EXPONA DESIGN-REPERTOIRE

LE DÉCOR DONNE UNE FORME À VOS VISIONS

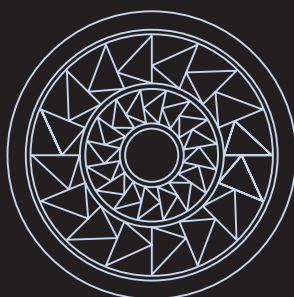
Creative flooring comes to full focus through its design components. From the repertoire, you can develop individual room concepts and change them as required. Uniquely designed inlays can be incorporated as they can be individually produced using computeroperated waterjet technology. All tiles and planks can also be cut by us on request.

Kreative Bodengestaltung rückt durch Designelemente in den Blickpunkt. Sie können aus diesem Repertoire individuelle Raumkonzepte entwickeln und ganz leicht umsetzen. Selbst eigens gestaltete Intarsien lassen sich integrieren, denn sie sind durch computergesteuerte Wasserstrahl-Schneidetechnik einfach realisierbar. Alle Fliesen und Planken werden von uns auf Wunsch auch zugeschnitten.

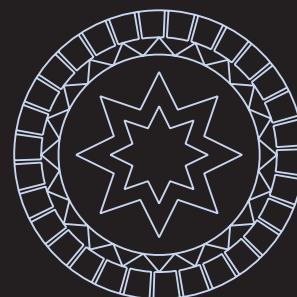
Further information and ideas can be found in our design handbook. Weitere Infos und Anregungen finden Sie in unserem Designhandbuch. Vous trouverez plus d'informations et de suggestions dans notre Manuel de Décoration.

La décoration créative des sols devient le centre d'intérêt grâce aux éléments design. A partir de ce répertoire, vous élaborez des concepts personnalisés et passez très facilement à la réalisation pratique. Des marqueteries spéciales peuvent également être intégrées, celles-ci étant faciles à réaliser avec la technique de découpe au jet d'eau commandée par ordinateur. Sur demande, toutes les dalles et les lames peuvent également être découpées sur mesure.

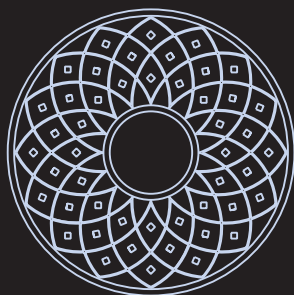
## INLAYS · INTARSIEN · MARQUETERIE



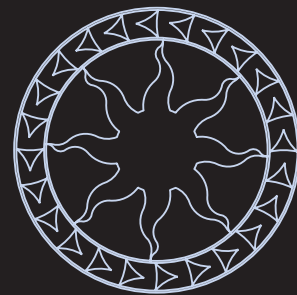
i 01



i 04



i 02



i 05



i 07



i 08



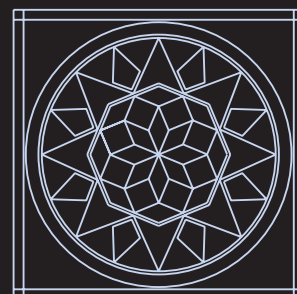
i 03



i 10

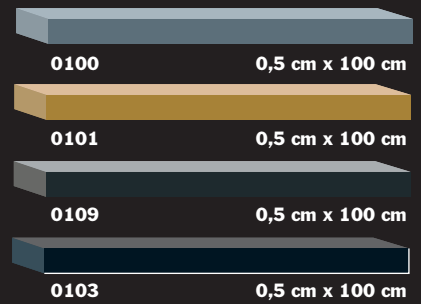
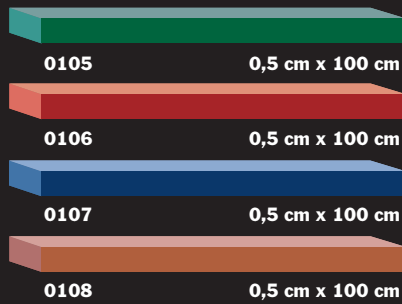
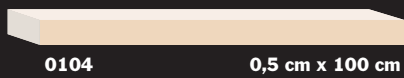


i 06

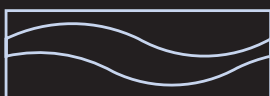


i 09

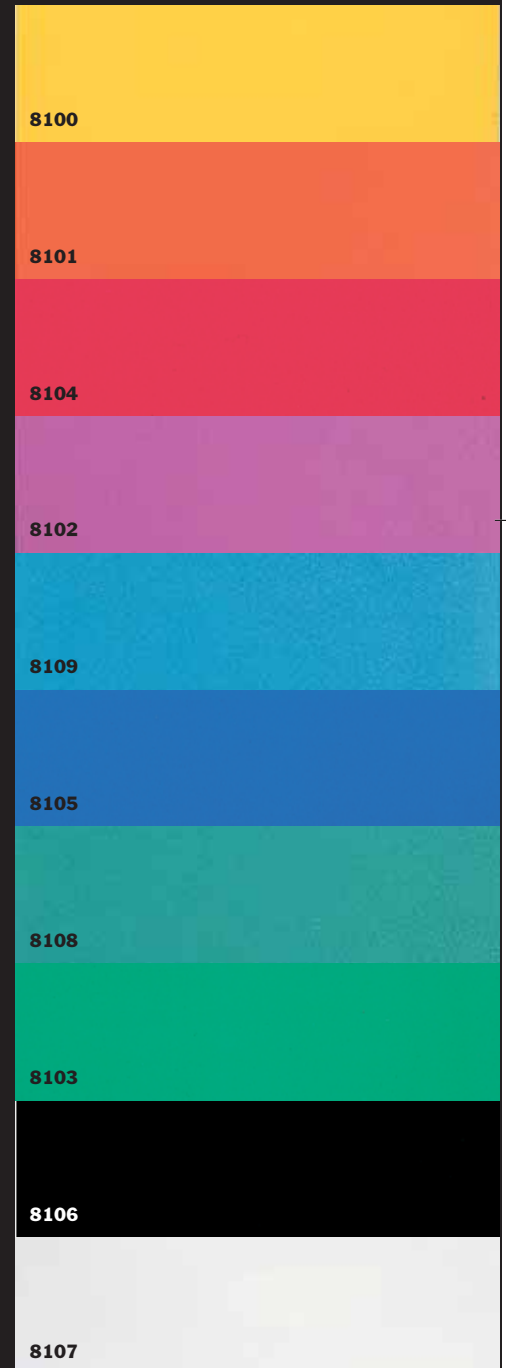
**FEATURE STRIPS  
AKZENTSTREIFEN  
FILETS**



**DESIGN BORDERS AND CORNERS · SONDERBORDÜREN/-ECKSTEINE  
FRISES ET CABOCHONS SPÈCIAUX**



**PLAIN COLOURS · UNIFARBEN ·  
COLORIS UNIS**



*Length and width will always depend on the colour and the design of the border chosen.  
Längen und Breiten sind abhängig von Bordürendesign und Farbe.  
Longueurs et largeurs dépendent toujours du décor de la frise et de la couleur sélectionnés.*

*Plain colours for creating logos and inlays, also available as tiles 45,7 x 45,7 cm.  
Unifarben zur Gestaltung von Logos und Intarsien, auch als Fliesen 45,7 x 45,7 cm erhältlich.  
Des coloris unis pour la création de logos et de marqueterie également disponibles sous forme de dalles de dimensions 45,7 x 45,7 cm.*



6139 · 7141



7102 · 7161 · 6142

## Flooring design that

BODENGESTALTUNG ALS SPIEGEL DER ARCHITEKTUR · LA DÉCORATION DES SOLS, LE MIROIR DE L'ARCHITECTURE

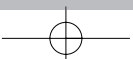




7103 · 7102

**t reflects architecture**

RE





6134 · 7155 · 8127 · 7153

*Subject to change for reasons of technical further development. The samples are only cuttings of the respective products. They show only a small part of the overall design and colour. With regard to colour printing, it is only possible to give a provisional representation of the colour. For colour selection, an original sample should be used which we shall be pleased to send by return.*

*Durch technische Weiterentwicklung bedingte Änderungen vorbehalten. Die Muster sind nur Ausschnitte des jeweiligen Produktes. Sie geben nur einen kleinen Teil des gesamten Dekors und der Farbe wieder. Im Rahmen des Farbdrucks ist eine Wiedergabe der Farben nur bedingt möglich. Zur Farbauswahl sollten Sie Originalmuster heranziehen, die wir Ihnen gern kurzfristig zuschicken.*

*Nous nous réservons le droit de procéder à toutes modifications techniques pouvant s'avérer nécessaires. Les échantillons ne sont que des éléments découpés dans les produits respectifs. Ils ne restituent qu'un fragment du décor et du coloris. En raison des techniques d'impression, les coloris sur papier peuvent diverger des coloris réels. Pour la sélection du coloris, nous vous recommandons donc de commander un échantillon de produit, que nous vous ferons parvenir dans les plus brefs délais.*

The connection between corporate identity and EXPONA could not be closer: by the reproduction of logos, the flooring installation can be individualised – in any of the 80 designs with ten additional plain colours. We look forward to seeing your ideas.

Die Verbindung zwischen Corporate Identity und EXPONA könnte nicht enger sein: Durch die Umsetzung von Logos lassen sich Bodengestaltungen individualisieren - und das in allen 80 Dessins mit zehn zusätzlichen Unifarben. Wir freuen uns auf Ihre Ideen.

L'association de l'image de la société et d'EXPONA ne pourrait être plus étroite: par la transposition de logos, la décoration des sols peut être personnalisée, et ce, dans les 80 décors et 10 coloris unis. Nous serons heureux de concrétiser vos idées!

# Technical data

TECHNISCHE DATEN · CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Characteristics Eigenschaften Caractéristiques	Standards Norm Norme	Unit Maßeinheit Unité	EXPONA art & design
Type of floorcovering Belagsart Type de revêtement	EN 649		heterogeneous, PVC heterogen, PVC hétérogène en PVC
Surface treatment Oberflächenvergütung Traitement de surface			PU
Total weight Flächengewicht Poids total	EN 430	g/m <sup>2</sup>	5.100
Performance classification Klassifizierung Exigences de classements	EN 685		23, 34, 43
Gauge Gesamtdicke Epaisseur	EN 428	mm	3,0
Wear layer thickness Nutzschichtdicke Epaisseur de la couche d'usure	EN 429	mm	0,7
Tile size Lieferform Fliesen Conditionnement dalles	EN 427	cm	36 @ 30,5 x 30,5 = 3,34 m <sup>2</sup> 18 @ 30,5 x 61,0 = 3,34 m <sup>2</sup> 16 @ 45,7 x 45,7 = 3,34 m <sup>2</sup> 8 @ 45,7 x 91,4 = 3,34 m <sup>2</sup>
Plank size Lieferform Planken Conditionnement lames	EN 427	cm	36 @ 10,2 x 91,4 = 3,34 m <sup>2</sup> 24 @ 15,2 x 91,4 = 3,34 m <sup>2</sup> 14 @ 20,3 x 121,9 = 3,46 m <sup>2</sup>
Residual indentation Resteindruck Poinçonnement résiduel	EN 433	mm	≤ 0,10
Colour fastness to artificial light Farbbeständigkeit gegenüber künstl. Licht Tenue à la lumière	ISO 105-B02 method 3 Methode 3 méthode 3	level Stufe degré	≥ 6
Behaviour to fire Brandverhalten Classement feu	EN 13501-1		Bfl-S1
Slip resistance Rutschhemmung Résistance au glissement	DIN 51130		R9
Chemical resistance Chemikalienbeständigkeit Résistance aux substances chimiques	EN 423		*
Castor chair suitability Stuhlrolleneignung Résistance aux sièges à roulettes	EN 425		yes ja oui
Underfloor heating suitability Fußbodenheizung Appropriation au chauffage par le sol			suitable max. 27°C geeignet max. 27°C approprié max. 27°C

The EXPONA art & design

collection is factory-finished with a polyurethane coating. So there is no need for the usually required initial surface maintenance after installation. This saves not only time, but also cost – a plus in respect of economy and ecology.

Die EXPONA art & design

Kollektion ist werkseitig mit einer Polyurethan-Beschichtung ausgestattet. So kann auf die sonst notwendige Erstpflge nach Bauschluss verzichtet werden. Dies spart nicht nur Zeit sondern auch Kosten – ein Plus in punkto Ökonomie und Ökologie.

La collection EXPONA art &

design est dotée en usine d'une protection polyuréthane. La métallisation normalement nécessaire à la fin du chantier est ainsi supprimée. Ceci épargne non seulement du temps mais également de l'argent - un plus en matière d'économie et d'écologie.

\* Resistant depending on concentration and time of exposure, in case of increased impact of oils, grease, acids, alkalis and other aggressive chemicals - please contact us. Average values of the test results from current production.

\* Beständig in Abhängigkeit von Konzentration und Einwirkzeit, bei verstärkter Einwirkung von Ölen, Fetten, Säuren, Laugen und anderer aggressiver Chemikalien ist Rücksprache erforderlich. Alle Werte sind gemittelte Prüfwerte der laufenden Produktion.

\* Résistance dépend de la concentration et de la durée de contact, veuillez nous contacter en cas de contact intense avec des huiles, des graisses, des acides, des lessives ou d'autres substances chimiques. Toutes les valeurs indiquées sont des moyennes de valeurs expérimentales calculées lors de la production courante.

# An idea takes shape

EINE IDEE WIRD GESTALT · UNE IDÉE DEVIENT DÉCORATION



Motivated by trends from all areas of life, we work continually, with our international teams, on new ideas and we invest significant time in the development of new designs. The result is innovative design flooring with complimenting patterns, brilliant colours and impressively authentic surface textures. We realise your design requirements with EXPONA – the trademark of individuality.

Angeregt durch Trends aus allen Lebensbereichen arbeiten wir in unseren internationalen Teams kontinuierlich an neuen Ideen und investieren viel Zeit in die Entwicklung neuer Dessins. Das Ergebnis sind innovative Designbeläge mit perfekt aufeinander abgestimmten Mustern, brillanten Farben und bestechend authentischen Oberflächenstrukturen. Wir machen die Realisierung Ihrer Gestaltungsansprüche zum Programm. EXPONA – Markenzeichen für Individualität.

Motivés par les tendances issues de tous les domaines, nous travaillons en permanence - avec notre équipe internationale - à la recherche de nouvelles idées et investissons énormément de temps dans le développement de nouveaux décors. Le résultat: des revêtements décoratifs innovants aux motifs parfaitement coordonnés, des coloris brillants et des structures de surface authentiques à s'y tromper. Nous mettons au programme la concrétisation de vos exigences en matière de décoration! EXPONA - Une marque symbole d'individualité.

art & design collection

EXPONA®

