

METAS 300

HiFi Test 06/06

TESTSIEGERPreis/Leistung:
sehr gut, Note 1,2**TESTWINNER**Price/performance:
very good, Note 1,2**METAS 300-Set** (4 x 300, Center, Sub)

Stereoplay 03/07

**HIGHLIGHT**Klang: Absolute
Spitzenklasse**HIGHLIGHT**Sound: Absolute Top
Class**METAS 700-Set** (2 x 700, 2x 300,

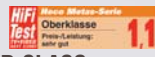
SFT 03/07

**KAUFTIPP****BEST BUY****METAS 500**

Audio 04/07

TESTSIEGERPreis/Leistung:
überragend**TESTWINNER**Price/performance:
excellent**METAS 500-Set** (2 x 500, 2x 300,

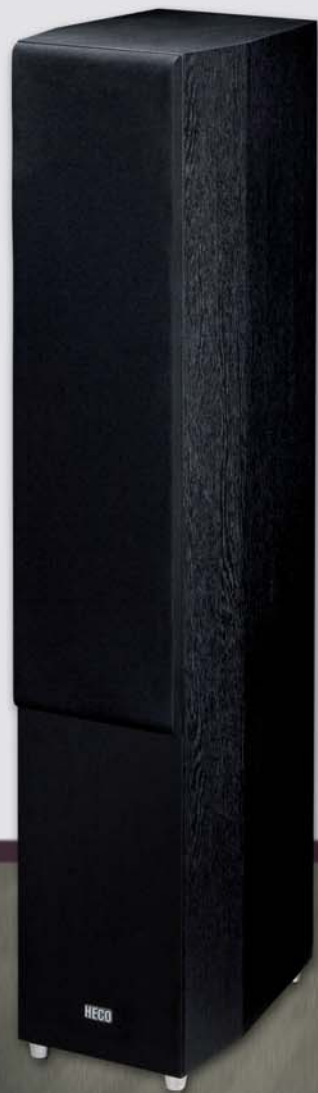
HiFi Test 02/07

**OBERKLASSE**Preis/Leistung:
sehr gut**UPPER CLASS**Price/performance:
very good**METAS 700-Set** (2 x 700, 2x 300,

HomeVision 02/07

**HIGHLIGHT**Preis/Leistung:
überragend**HIGHLIGHT**Price/performance:
excellent**HECO®**Lise-Meitner-Straße 9
D-50259 Pulheim
Phone: ++49(0)2234/807-0
Fax: ++49(0)2234/807-399
www.heco-audio.de**TESTS**

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten. Stand 8/2007 Errors and technical modifications reserved. 8/2007

Schwarz
BlackKirsche
CherryNussbaum
Walnut**HECO®**
METASMusik neu erleben
A new way to experience music

Heco – Lautsprecher-Tradition seit 1949

Schon seit den Gründungstagen hat sich Heco der Philosophie hochwertiger Musikwiedergabe im Wohnraum verpflichtet. Neben der konsequenten Weiterentwicklung bewährter Technologien hat sich Heco auch immer als Innovationsführer verstanden, der neuen Konzepten zum Durchbruch verhalf. Als Pionier vieler heute selbstverständlicher Technologien, wie Kalotten-Hochtönern und Langhubsicken aus Kautschuk, prägen heute legendäre Lautsprecher das Bild der Marke Heco. Stellvertretend für die lange Geschichte seien der Studiomonitor Activ 2000K, die erste Kompaktbox B 130 und die riesige High-End-Box Concerto Grosso genannt.

Alle Heco Lautsprecher werden in den Labors des Unternehmens in Pulheim bei Köln entwickelt. Ausgerüstet mit den modernsten Mess- und Simulations-Systemen, wie dem lasergestützten Klippel®-System, arbeiten erfahrene Ingenieure an der stetigen Verbesserung der Lautsprecher-Technik.

Heco – tradition in loudspeakers since 1949

Heco has been committed to the philosophy of high-quality music reproduction in the home since the day the company was founded. In addition to constantly evolving the already tried-and-tested technologies, Heco has always seen itself as an innovative leader helping new concepts to break through. As a pioneer of many technologies now taken for granted, such as dome tweeters and long-throw suspensions made of rubber, the Heco image is today characterised by legendary loudspeakers. Representative of this long history are the Activ 2000K studio monitor, the first B 130 compact speaker and the physically commanding high-end speaker, Concerto Grosso.

All Heco loudspeakers are developed at the company's laboratory in Pulheim near Cologne. Equipped with the most modern measuring and acoustic simulation systems, such as the laser-supported Klippel® system, experienced engineers work on constantly improving loudspeaker technology.

Zentrale in Pulheim/Köln
Headquarter in Pulheim/Cologne

Klippel®-System
Klippel® system



Heco Metas – Emotionale Intelligenz

Basierend auf den Erfahrungen der Spitzenserie Heco Celan entstand eine neue Lautsprecherlinie, die ein Höchstmaß an Technologie einsetzt, um dem Musikliebhaber eine unverfälschte Wiedergabe großer musikalischer Werke zu ermöglichen.

Heco Metas – emotional intelligence

Based on the experience gained with the top-of-the-range Heco Celan series, a new line of high-tech loudspeakers has been created to deliver distortion-free reproduction of musical works for music connoisseurs.

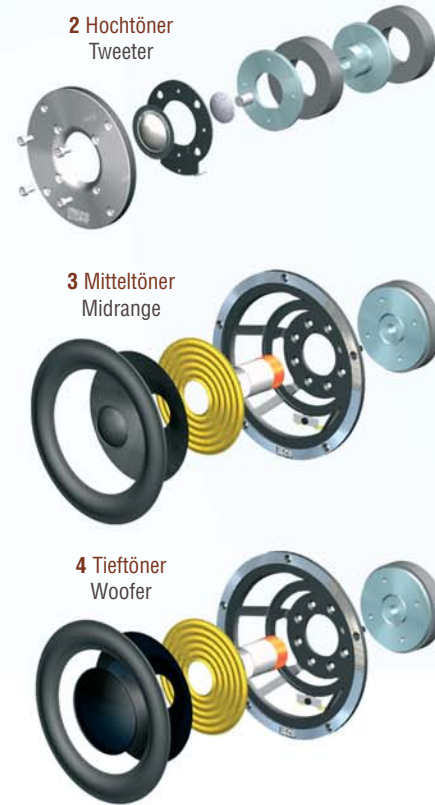


Hochtöner mit 25 mm Gewebe-Kalotte, Aluminium Frontplatte mit kurzem Hornansatz und Doppelmagnetsystem

Tweeter with 1" soft-dome, double-magnet system, aluminium frontplate with short horn attempt

Aludruckguss Tief- und Tiefmitteltöner mit Kraftpapiermembrane

Aluminium die-cast woofers and bass midrange speakers with kraft paper cone



- 1 Stabiles und mehrfach verstrebt MDF Gehäuse
- 2 Hochtöner mit 25 mm Gewebe-Kalotte, Aluminium Frontplatte mit kurzem Hornansatz und Doppelmagnetsystem
- 3 Speziell auf breitbandige Wiedergabe optimierte Mitteltöner mit leichter Papier/Woll-Membran, leichter Gewebe-Staubschutzkalotte, Langhubsicke und hochbelastbarer 32 mm Schwingspule, mit stabilem Aludruckguss-Korb und linearisiertem Magnetsystem
- 4 Speziell auf Basswiedergabe optimierter Tieftöner mit gehärteter Papiermembrane, Langhubsicke und hochbelastbarer 32 mm Schwingspule
- 5 Bassreflexkonstruktion mit verschraubten Reflexrohren
- 6 Aufwändige Frequenzweiche mit hochwertigen Bauteilen. Hochwertiges Anschlussterminal mit stabilen, vergoldeten Schraubklemmen, Bi-wiring/Bi-amping Option
- 7 Gummispikes im Lieferumfang enthalten

- 1 Solid and strutted MDF-cabinet
- 2 Tweeter with 1" soft-dome, double-magnet system, aluminium frontplate with short horn attempt
- 3 Specially for broadband reproduction optimized midrange speaker with light cellulose/wool cone, lightweight cloth-dustcap, longthrow surround and high-performance 1.25" voice coil, with stable aluminium die cast basket and linearized magnet system
- 4 Specially for bass reproduction optimized woofer with hardened cellulose cone, long-throw surround and 1.25" high capacity voice coil.
- 5 Bass reflex construction with screwed flange bass reflex ports
- 6 Complex XO with high quality components. High quality loudspeaker terminal with stable, gold plated screw terminals, Bi-wiring/Bi-amping option
- 7 Optionally rubber pucks



Heco Metas – Technik, die es nur von Heco gibt

Die Verwendung eigener Chassis ist jahrzehntelange Tradition von Heco. So wurden auch alle Treiber der Heco Metas Serie im Hauptquartier in Pulheim bei Köln entwickelt.

Aber auch die anderen Komponenten wie Bassreflexrohre, Frequenzweichen, Spikes usw. sind ureigene Heco Entwicklungen.

Die Tief- und Tiefmitteltöner der Heco Metas Serie sind eine Neuentwicklung auf Basis der hochgelobten Heco Celan Treiber. Gemeinsame Merkmale sind die Membranen aus Wollfaser/Kraftpapier, welche sich durch geringes Gewicht bei hoher innerer Dämpfung auszeichnen – Grundvoraussetzung für natürlichen und dynamischen Klang.

Beste Arbeitsbedingungen stellt der resonanzarme und nichtmagnetische Aluminium Druckguss-Korb her. In Kombination mit leistungsstarken Ferrit-Magneten und Hochleistungs-Schwingspulen entstanden Chassis der Spitzenklasse.

Der Heco Metas Hochtöner verfügt über einen massiven und diamantgeschliffenen Aludruckgussflansch mit Kurzhorn. Die ultraleichte Seidenmembrane und der kräftige Antrieb garantieren transparente Wiedergabe der hohen Frequenzen.

Heco Metas – technology available exclusively from Heco

Heco has been using its own chassis units for decades. All drivers in the Heco Metas series have been developed at its headquarters in Pulheim near Cologne, as have other components such as the bass reflex tube, crossovers, spikes and so on.

The woofer and bass midrange speakers in the Heco Metas series have been developed from the highly acclaimed Heco Celan driver. They both possess cones made from wool fibre and kraft paper, which offers low weight and high inner damping characteristics – a fundamental requirement for natural dynamic sound.

Best results are produced by low resonance and non-magnetic aluminium die-cast baskets which, in combination with the powerful ferrite magnets and high-performance voice coils, means that Heco has once again come up with top-class chassis.

The Heco Metas tweeter possesses a solid diamond-polished die-cast aluminium flange with short horn. The ultra-light silk cone and the powerful drivers guarantee the transparent reproduction of high frequencies.



Höhenverstellbarer Fuß mit wahlweise Metall-Spike oder Gummipuck. Height-adjustable stand with either metal spikes or a rubber puck.



Anschlussterminal mit gekapselten Schrauben und Goldkontakten, separater Eingang für Höhenanhebung. Connecting terminals with encapsulated screws and gold contacts, separate positive terminal for treble boost.

25 mm Gewebe-Hochtöner mit Aluminium Frontplatte

1" soft dome tweeter with aluminium frontplate

Metas 700

Prinzip: 3-Wege Bassreflex
 Bestückung: Tieftöner: 2 x 170 mm
 Mitteltöner: 1 x 170 mm, Hochtöner: 1 x 25 mm
 Belastbarkeit (RMS/max.): 180/300 Watt
 Impedanz: 4 - 8 Ohm
 Frequenzbereich: 25 - 42.000 Hz
 Übergangsfrequenz: 300/3.500 Hz
 Wirkungsgrad: 91 dB
 Ausführung: Kirsche, Nussbaum, Schwarz
 Maße (B x H x T): 230 x 1100 x 340 mm

Principle: 3 way bass reflex
 Equipment: Woofer: 2 x 170 mm
 Midrange: 1x 170 mm, Tweeter: 1 x 25 mm
 Power Handling (RMS/max.): 180/300 watts
 Impedance: 4 - 8 ohms
 Frequency response: 25 - 42,000 Hz
 Crossover frequencies: 300/3,500 Hz
 Sensitivity: 91 dB
 Cabinet surface: cherry, walnut, black
 Dimensions (W x H x D): 230 x 1100 x 340 mm

Metas 500

Prinzip: 2,5-Wege Bassreflex
 Bestückung: Tieftöner: 1 x 170 mm
 Tief-Mitteltöner: 1 x 170 mm, Hochtöner: 1x25 mm
 Belastbarkeit (RMS/max.): 160/280 Watt
 Impedanz: 4 - 8 Ohm
 Frequenzbereich: 26 - 42.000 Hz
 Übergangsfrequenz: 350/3.500 Hz
 Wirkungsgrad: 91 dB
 Gehäuseausführung: Kirsche, Nussbaum, Schwarz
 Maße (B x H x T): 230 x 1000 x 340 mm

Principle: 2.5 way bass reflex
 Equipment: Woofer: 1 x 170 mm
 Woofer-midrange: 1x 170 mm, Tweeter: 1x25 mm
 Power Handling (RMS/max.): 160/280 watts
 Impedance: 4 - 8 ohms
 Frequency response: 26 - 42,000 Hz
 Crossover frequencies: 350/3,500 Hz
 Sensitivity: 91 dB
 Cabinet surface: cherry, walnut, black
 Dimensions (W x H x D): 230 x 1000 x 340 mm

Metas 300

Prinzip: 2-Wege Bassreflex
 Bestückung: Tief-Mitteltöner: 1 x 170 mm
 Hochtöner: 1 x 25 mm
 Belastbarkeit (RMS/max.): 90/150 Watt
 Impedanz: 4 - 8 Ohm
 Frequenzbereich: 32 - 42.000 Hz
 Übergangsfrequenz: 3.500 Hz
 Wirkungsgrad: 90 dB
 Gehäuseausführung: Kirsche, Nussbaum, Schwarz
 Maße (B x H x T): 228 x 350 x 315 mm

Principle: 2 way bass reflex
 Equipment: Woofer-midrange: 1 x 170 mm
 Tweeter: 1 x 25 mm
 Power Handling (RMS/max.): 90/150 watts
 Impedance: 4 - 8 ohms
 Frequency response: 32 - 42,000 Hz
 Crossover frequencies: 3,500 Hz
 Sensitivity: 90 dB
 Cabinet surface: cherry, walnut, black
 Dimensions (W x H x D): 228 x 350 x 315 mm

Metas Center 2

Prinzip: 2-Wege Bassreflex
 Bestückung: Tief-Mitteltöner: 2 x 130 mm
 Hochtöner: 1 x 25 mm
 Belastbarkeit (RMS/max.): 100/160 Watt
 Impedanz: 4 - 8 Ohm
 Frequenzbereich: 34 - 42.000 Hz
 Übergangsfrequenz: 3.500 Hz
 Wirkungsgrad: 90 dB
 Gehäuseausführung: Kirsche, Nussbaum, Schwarz
 Maße (B x H x T): 530 x 170 x 295 mm

Principle: 2 way bass reflex
 Equipment: Woofer-midrange: 2 x 130 mm
 Tweeter: 1 x 25 mm
 Power Handling (RMS/max.): 100/160 watts
 Impedance: 4 - 8 ohms
 Frequency response: 34 - 42,000 Hz
 Crossover frequencies: 3,500 Hz
 Sensitivity: 90 dB
 Cabinet surface: cherry, walnut, black
 Dimensions (W x H x D): 530 x 170 x 295 mm

Metas Sub 30 A

Prinzip: Aktiver Bassreflex Subwoofer
 Bestückung: 300 mm Subwoofer
 Ausgangsleistung (RMS/max.): 150/300 Watt
 Frequenzbereich: 22 - 150 Hz
 Übergangsfrequenz: 50 - 150 Hz, regelbar
 Gehäuseausführung: Kirsche, Nussbaum, Schwarz
 Maße (B x H x T): 411 x 510 x 440 mm

Principle: Active bass-reflex subwoofer
 Equipment: 1 x 300 mm woofer
 Power output (RMS/max.): 150/300 watts
 Frequency response: 22 - 200 Hz
 Crossover frequency: 50 - 150 Hz, adjustable
 Cabinet surface: cherry, walnut, black
 Dimensions (W x H x D): 411 x 510 x 440 mm