



Umfassend

Das **Allgemeine Künstlerlexikon (AKL)**, ein Jahrhundertwerk und einmalig in seiner Größe und wissenschaftlichen Kompetenz, beschränkt sich keineswegs nur auf berühmte Künstler: die bildenden Künstler aus aller Welt von den Osterinseln bis Tokio und aus allen Zeiten von der Antike bis in die Gegenwart werden in dieses Lexikon aufgenommen. Enthalten sind nicht nur Maler, Bildhauer und Architekten, sondern auch Marmorkünstler, Restauratoren und Schriftkünstler oder Kunsthandwerker, um nur einige der vielen künstlerischen Berufe zu nennen, die im AKL vorkommen.

Rund 5.000 Künstlerbiographien werden für jeden Band zusammengestellt, drei Bände pro Jahr publiziert.

Die Aktualität des kunstgeschichtlichen Forschungsstandes wird durch den regen Austausch mit Kunstwissenschaftlern und die Zusammenarbeit mit Autoren in der ganzen Welt gewährleistet.

Übersichtlich

Jeder Artikel bietet in übersichtlicher Gliederung:

- ◆ Den Namen des Künstlers mit allen Namensnebenformen, unter denen er bekannt war, bzw. geführt wurde. Diese Namensformen finden sich ebenfalls im Alphabet wieder und verweisen dann auf den Haupteintrag. Pseudonyme, Mädchennamen oder bisher irrtümlich zugeordnete Namen werden entschlüsselt.
- ◆ Die Lebensdaten des Künstlers mit einer Werk- und Schaffenscharakteristik.
- ◆ Informationen zum Einfluß des Künstlers auf sein kulturelles Umfeld.

- ◆ Eine Auswahl der Werke des Künstlers mit ihren Standorten: Museen, in denen Gemälde und Plastiken zu sehen sind, Städte, in denen sich Baudenkmäler befinden, Orte und Plätze, an denen Skulpturen und Plastiken aufgestellt sind.

- ◆ Eine Auswahl der Ausstellungen des Künstlers
- ◆ Ausführliche Hinweise auf Selbstzeugnisse und Schriften des Künstlers.
- ◆ Eine umfassende Bibliographie mit Angaben z.B. auch, in welchen anderen Nachschlagewerken man Einträge zu dem Künstler findet, so daß sich leicht die Entwicklung der Forschung bis zum Artikel im Allgemeinen Künstlerlexikon nachvollziehen läßt. Auch auf ungedrucktes oder im Buchhandel nicht erhältliches Quellenmaterial wie Ausstellungskataloge wird hingewiesen.
- ◆ Am Ende eines jeden Artikels eine Signatur, die auf den Namen des Verfassers bzw. den Redakteur verweist.

Jedem Band sind ein Verzeichnis der redaktionellen Bearbeiter, ein Verzeichnis des internationalen Lexikonbeirates, ein Autorenverzeichnis, Benutzungshinweise und verschiedene Abkürzungsverzeichnisse vorangestellt.

Unentbehrlich

Es gibt kein vergleichbares Werk, das so umfassend, aktuell und kompetent über Künstler der ganzen Welt aus allen Epochen informiert wie das **Allgemeine Künstlerlexikon**. Da das AKL zugleich durch seine Auswahl der aufgenommenen Namen als Orientierungshilfe für den Kunstmarkt dienen kann, ist es auch in dieser Hinsicht ein unentbehrliches Hilfsmittel.

Der internationale Lexikonbeirat

Dr. Jan Baleka, Wiesbaden
 Professor Dr. Alkis Charalampidis, Universität Thessaloniki
 Professor Dr. Roberto P. Ciardi, Università degli Studi di Pisa
 Rudolf E. O. Ekkart, Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie, 's-Gravenhage
 Professor Dr. Peter H. Feist, Berlin
 Professor Dr. Hermann Fillitz, Wien
 Professor Dr. José-Augusto França, Universidade Nova de Lisboa
 Gerhard Fries C.N.R.S., Institut d'Histoire moderne et contemporaine, Paris
 Professor Dr. Klaus Gallwitz, Karlsruhe
 Dr. sc. Willi Geismeyer, Berlin
 Professor Dr. William Gerdt, New York
 Professor Dr. Lutz Heusinger, Bildarchiv Foto Marburg der Philipps-Universität Marburg
 Professor Dr. Walter Krause, Universität Wien
 Professor Dr. Ernst-Heinz Lemper, Görlitz

Professor Dr. Heinrich Magirius, Radebeul
 Dr. Stefan Muthesius, Norwich
 Professor Dr. Hans-Joachim Neidhardt, Dresden
 Professor Dr. Harald Olbrich, Berlin
 Professor Dr. Eberhard Paul, Jena
 Dr. Amelia Pavel, Bucuresti
 Professor Dr. Abfonso E. Pérez Sánchez, Universidad Complutense, Madrid
 Robert Smith, University of Melbourne und Curtin University of Technology, Perth

Professor Dr. François Souchal, Gazette des Beaux-Arts, Paris
 Dr. Wolf Tegethoff, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München
 Pierre Théberge, National Gallery of Canada, Ottawa
 Professor Dr. Ernst Ullmann, Leipzig
 Dr. Hans Vlieghe, National Centrum voor de plastische Kunsten van de 16de en de 17de eeuw, Antwerpen
 Professor Dr. Martin Warnke, Universität Hamburg
 Professor Dr. Frank Zöllner, Universität Leipzig



ALLGEMEINES KÜNSTLERLEXIKON

Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker

Herausgegeben vom K.G. Saur Verlag
 Begründet und mitherausgegeben von Günter Meißner

1991ff. Ca. 100 Bände
Bereits lieferbar: Bände 1–35 (A–Ezenwa) und Register zu den Bänden 1–10, 11–20 und 21–30
 Pro Band ca. 650 Seiten. Halbleder mit Schutzumschlag
 pro Band: € 210,- / sFr 361,-. ISBN 3-598-22740-X
 (Pflichtfortsetzung)

